ESTÂNCIA TURÍSTICA DE RIBEIRÃO PIRES
CONSTRUINDO O FUTURO DA GENTE

Secretaria de Educação
Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193
Jardim Itacolomy
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
(11) 4828-9600/ 4825-9270

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA LAVÍNIA DE FIGUEIREDO ARNONI		
Nome do aluno:		**Semana 27**
Professor: Bruna	Data: 23/09/2021	Turma: 2º ano
Componente Curricular: Arte	Entrega: 30/09/2021 Google Sala de Aula	

OLHAR E CUIDAR DA NATUREZA

VAMOS CONHECER O TRABALHO DE FRANS KRAJCBERB. A ATIVIDADE ESTÁ NA PÁGINA 88 À 89

3 Olhar e cuidar da natureza

Leia o texto e comente com seus colegas.

Frans Krajcberg foi um imigrante judeu polonês. Após sofrer com a Segunda Guerra Mundial, radicou-se no Brasil decidido a viver em paz, mas sem se calar a respeito do que considerava injusto, como a destruição da natureza.

Uma das séries de trabalhos mais conhecidas de Krajcberg inclui as esculturas feitas com restos de plantas atingidas por queimadas nas florestas. Nelas o artista usava os restos de madeira queimada com a intenção poética de denunciar a devastação do meio ambiente.

Krajcberg pintava suas obras com pigmentos naturais, retirados de minerais triturados, de folhas ou raízes. Ele costumava registrar seu trabalho em fotos.

ACERVO DO ARTISTA

Frans Krajcberg colhendo plantas próximo à sua residência. Nova Viçosa, Bahia. Foto de 1989.

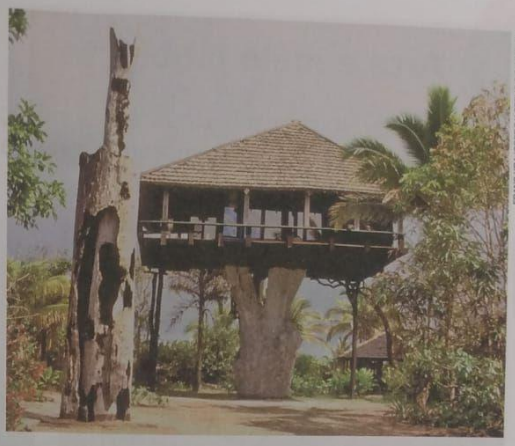
ACERVO DO ARTISTA

Conjunto de esculturas da série *Cipós*. Frans Krajcberg. Sem data.

88

Secretaria de Educação
Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193
Jardim Itacolomy
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
(11) 4828-9600/ 4825-9270

Krajcberg morou durante mais de 40 anos em um sítio no sul da Bahia, em Nova Viçosa, em uma casa construída no alto do tronco de uma árvore.



FRANS KRAJCBERG/ACERVO DO ARTISTA

Imagem da casa de Frans Krajcberg. Nova Viçosa, Bahia. Acervo do artista. Sem data.

- Vocês já viram alguma casa parecida com essa em algum lugar, em um filme ou em um desenho animado?
- Já subiram em uma árvore?
- Conhecem algum bicho que faz casa em árvore?

Leiam esta declaração de Krajcberg:

"[...] A minha preocupação é penetrar mais na natureza. Há artistas que se aproximam da máquina; eu quero a natureza, quero dominar a natureza. Criar com a natureza, assim como outros estão querendo criar com a mecânica. Não procuro a paisagem, mas o material. Não copio a natureza".

Disponível em: <http://www.pinturabrasileira.com.br/artistas_bio.asp?cod=112&in=1>. Acesso em: 30 set. 2017.

ACERVO DO ARTISTA

Frans Krajcberg ao lado de uma de suas obras. Sem data.

- Por que Krajcberg afirma que não copia a natureza?

Secretaria de Educação
Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193
Jardim Itacolomy
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
(11) 4828-9600/ 4825-9270