

PLANO DE AULA SEMANAL - 2021

TURMA: JARDIM I
PLANO DE AULA SEMANAL DE 13/09 A 17/09/2021

PROFESSORES: CÉLIA, CRISTINA, MARILENA, WILTON – EDUCAÇÃO FÍSICA: JAQUELINE

EDUCAÇÃO INFANTIL

DIAS DA SEMANA	CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ESTRATÉGIAS / CONTRIBUIÇÕES DIDÁTICAS
SEGUNDA-FEIRA	O EU, O OUTRO E O NÓS.	(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.	- À medida que evoluem em suas capacidades de linguagem e de representação, as crianças pequenas ganham confiança e maior independência nas suas formas de comunicar ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. *** LEITURA INFORMATIVA, ASSISTIR A HISTÓRIA A PRIMAVERA DA LAGARTA DE RUTH ROCHA, CONVERSA, TEXTO INFORMATIVO SOBRE A METAMORFOSE DA BORBOLETA, PINTURA, RECORTE E COLAR MONTANDO O CICLO DA BORBOLETA.
TERÇA-FEIRA	ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.	Produzir e registrar suas histórias pela escrita espontânea, ditando ao professor, desenhando, e/ou brincando de faz de conta. *Propor uma situação em que a criança crie sua própria história tendo o professor como escriba. *Procurar no caça - palavras as letras da palavra LAGARTA.
	CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades	Estimular a exploração de espaços e qualidades do movimento a partir de estímulos diversos, conquistando progressivamente autorregulação de suas ações. Trabalhando as habilidades dos membros superiores, através do boliche.
QUARTA-FEIRA	ESPAÇOS, TEMPOS E QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.	ESTRATÉGIAS: TEXTO, VÍDEO E COMPARAÇÃO ENTRE AS FIGURAS E OS NÚMEROS

QUINTA-FEIRA	CORPO,GESTOS E MOVIMENTOS	(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.	Para que as crianças pequenas possam criar formas diversificadas de expressão, é importante que tenham oportunidades de expressar-se de diferentes formas, seja pelo teatro, pela dança, música ou suas brincadeiras, bem como de conhecer suas características físicas, seus gostos, interesses, suas sensações e frustrações.* Assistir o vídeo com a música e depois fazer a coreografia, fazer um desenho de uma flor e depois colocar o seu nome.
	TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais	Criar desenhos usando folhas e gravetos.
SEXTA-FEIRA	TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	Nesse contexto, é importante que as crianças tenham a oportunidade de participar de diferentes situações de aprendizagens individuais, em pares, trios ou pequenos grupos, nas quais possam expressar-se, comunicar-se e divertir-se, ao mesmo tempo em que exploram, investigam e fazem descobertas e conexões por meio de desenhos, rabiscos, pinturas, construções, esculturas, colagens, dobraduras etc.* Colorir o desenho mostrando que a Primavera chegou*.
	CORPO,GESTOS E MOVIMENTOS	(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades	Estimular a exploração de espaços e qualidades do movimento a partir de estímulos diversos, conquistando progressivamente autorregulação de suas ações. Trabalhando lateralidade, através do transferindo a bolinha.
DIREITOS DE APRENDIZAGEM GARANTIDOS NAS ATIVIDADES DA SEMANA: DIREITOS DE APRENDIZAGEM GARANTIDOS NAS ATIVIDADES DA SEMANA: Explorar movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia. Brincar cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.			

