

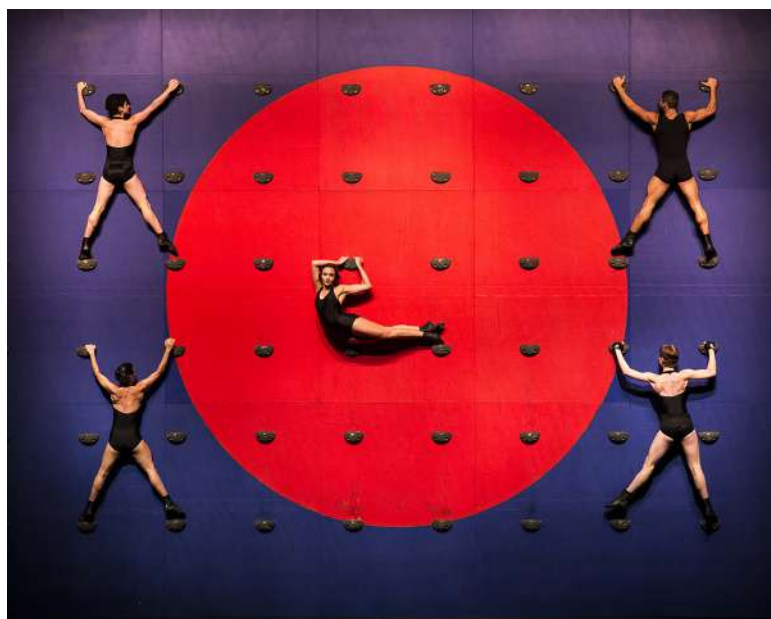
**ESCOLA MUNICIPAL COMENDADOR ABDALLA CHIEDDE**

Nome do aluno:		<b>Semana 27</b>
Professor: Kátia Ernica	Data: 20 a 24/09	Turma: 5º Ano
Componente Curricular: ARTE	Entrega: Enviar foto no whatsapp	

**Atividade - O corpo como instrumento**

Livro didático páginas 35, 36, 37, 38

Observe a foto do espetáculo Velox de Déborah Colker



O espetáculo 'Velox' – velox em latim – surgiu em 1995, com a proposta de “conversar” com o mundo dos esportes e o cotidiano. “Ele traça um pouco o paralelo entre os bailarinos e os atletas, que têm o próprio corpo como principal instrumento de trabalho. A casa de todo mundo é o corpo, onde residimos”, argumenta a coreógrafa.

Há outras variáveis. Deborah Colker buscou o vigor, a vitalidade, a precisão, o apuro técnico e principalmente a ideia de que o cotidiano, a paixão e o esporte se transformam em movimento coreográfico. O espetáculo envolve temas que têm como fio condutor o estudo do movimento: mecânica, cotidiano, alpinismo, lutas marciais e esportes. Alguns deles, aparecem de maneira impactante, como quando os bailarinos levam a coreografia para o alto de uma parede de 7 metros.

- Como você comentaria essa cena para um amigo que não viu essa imagem? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- Em quais lugares e situações você costuma ver as pessoas dançarem? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## **Desenhe um boneco articulado**

