

MUNICIPAL COMENDADOR ABDALLA CHIEDDE

Nome do aluno:

Semana 26

Professoras: Sara e Lenilda

Data: 13/09/2021
segunda-feira

Turma: 5º ano A e B

Componente Curricular: Língua Portuguesa e Matemática

Entrega: diariamente através do WhatsApp

Segunda-feira 13/09/2021

ATIVIDADE AVALIATIVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

1. Leia o texto abaixo:

Tulipas da Holanda

Todos os anos, durante a primavera, gente de todo o mundo procura um pequeno parque colorido e perfumado, cheio de lagos e flores, na Holanda.

Ali se encontra a famosa tulipa, a flor nacional do país. A floricultura é uma fonte de renda na Holanda e a cultura dessa flor constitui a base dessa renda.

O valor das tulipas está no tamanho das flores e na sua coloração. Suas cores são variadas, mas a Rainha da Noite é a mais apreciada pela sua raridade. É também conhecida como tulipa negra, embora sua cor seja azul-roxo bem escuro.

DIAS, Ieda; CARVALHO, Aciléia. Tulipas da Holanda. In: *Bolhas de sabão*. Belo Horizonte: Vigília, 1987. Fragmento.

De acordo com esse texto, a expressão “Rainha da Noite” refere-se

- A) à margem do lago. B) à tulipa negra. C) às cores na primavera. D) às flores dos lagos.

2. Observe a tirinha abaixo:



Copyright © 2000 Maurício de Sousa Produção Ltda

O humor na tirinha é provocado porque

- A) Cascão não percebe a presença das moscas na sua cabeça.
- B) Cascão ficou bravo.
- C) Cascão não percebe a presença de sua amiga Mônica.
- D) As moscas saem voando.

3. Leia o texto abaixo:

Fandango (dança cultura popular)

É mais comum no sul e sudeste do país, principalmente no litoral. Os participantes formam rodas ou pares. Em algumas variações, os dançarinos arrastam os pés, enquanto em outras, batem os pés para marcar o ritmo. Para isso, os homens usam botinas com saltos ou tamancos de madeira. O acompanhamento musical é feito por viola, rabeca, pandeiro e sanfona. Nos estados do Nordeste, o fandango também é conhecido como marujada.

Fonte: Almanaque Recreio. São Paulo: Editora Abril. 2003. p. 92.

No trecho “Em algumas variações, os dançarinos arrastam os pés, enquanto em outras, batem os pés para marcar o ritmo”, as expressões em destaque dão ideia de

- A) Ordem** **B) Modo.** **C) Causa.** **D) Lugar.**

4. Leia o texto abaixo:

Vira-pulga

“Eu sou um cachorro de cidade. Não tenho raça nenhuma, me chamam injustamente de vira-lata, quando na verdade deveriam me chamar de fura-saco, pois não existe mais lata de lixo hoje pela rua. Apesar de ser um vira-lata, ou melhor, um fura-saco, eu tenho nome: Palito, que foi dado por minha dona, que achava o meu latido muito fino...”

Fonte: Diléa Frate. Histórias de acordar. São Paulo. Companhia das Letrinhas. 1996. p. 69.

O cachorro se chama Palito porque

- A) late finíssimo.
C) é um fura-saco.

- B) é um cachorro de rua.
D) não tem nenhuma raça.

5. Leia o texto abaixo e responda.

PASSARINHO FOFOQUEIRO

Um passarinho me contou
que a ostra é muito fechada,
que a cobra é muito enrolada,
que a arara é uma cabeça oca,
e que o leão marinho e a foca...
Xô, passarinho! Chega de fofoca!

Disponível em: <<http://www.revista.agulha.nom.br/jpaulo1.html>>. Acesso em: 5 jun. 2010.

Nesse texto, a expressão “cabeça oca” quer dizer

- A) Complicada. B) Fácil de influenciar. C) Pensa pouco. D) Teimosa.

6. Leia o texto abaixo e responda.



Ziraldo Alves Pinto nasceu no dia 24 de outubro de 1932, em Caratinga, Minas Gerais. Começou sua carreira nos anos 50 em jornais e revistas de expressão, como *Jornal do Brasil*, *O Cruzeiro*, *Folha de Minas*, etc. Além de pintor, é cartazista, jornalista, teatrólogo, chargista, caricaturista e escritor.

A fama começou a vir nos anos 60, com o lançamento da primeira revista em quadrinhos brasileira feita por um só autor: *A Turma do Pererê*. Em 1969, Ziraldo publicou o seu primeiro livro infantil, *FLICTS*, que conquistou fãs em todo o mundo. A partir de 1979, concentrou-se na produção de livros para crianças e, em 1980, lançou *O Menino Maluquinho*, um dos maiores fenômenos editoriais no Brasil de todos os tempos.

Os trabalhos de Ziraldo já foram traduzidos para diversos idiomas, como inglês, espanhol, alemão, francês, italiano e basco, e representam o talento e o humor brasileiros no mundo. Estão até expostos no museu!

Disponível em: <<http://www.ziraldo.com.br/>. Acesso em 20/09/08. Fragmento.

Ziraldo começou a ficar famoso, quando

- A) Começou a escrever para jornais e revistas.
- B) Lançou a revista da Turma do Pererê.
- C) Lançou o seu livro *O Menino Maluquinho*.
- D) Publicou o seu livro infantil FLICTS

7. Observe o quadrinho da Mafalda:



A expressão de Mafalda, no último quadrinho, revela

- A) satisfação.
- B) aborrecimento.
- C) alegria.
- D) realização.

8. Leia o texto abaixo e responda.



Disponível em: <<http://www.monica.com.br>>. Acesso em: 16 jul. 2009.

Esse texto tem o objetivo de

- A) convencer.
- B) divertir.
- C) informar.
- D) orientar.

9. Leia o texto abaixo.

O rato do mato e o rato da cidade

Um ratinho da cidade foi uma vez convidado para ir à casa de um rato do campo. Vendo que seu companheiro vivia pobremente de raízes e ervas, o rato da cidade convidou-o a ir morar com ele:

— Tenho muita pena da pobreza em que você vive — disse.

— Venha morar comigo na cidade e você verá como lá a vida é mais fácil.

Lá se foram os dois para a cidade, onde se acomodaram numa casa rica e bonita.

Foram logo à despensa e estavam muito bem, se empanturrando de comidas fartas e gostosas, quando entrou uma pessoa com dois gatos, que pareceram enormes ao ratinho do campo.

Os dois ratos correram espavoridos para se esconder.

— Eu vou para o meu campo — disse o rato do campo quando o perigo passou.

— Prefiro minhas raízes e ervas na calma, às suas comidas gostosas com todo esse susto.

Mais vale magro no mato que gordo na boca do gato.

Alfabetização: livro do aluno 2ª ed. rev. e atual. / Ana Rosa Abreu... [et al.] Brasília: FUNDESCOLA/SEF-MEC, 2001. 4v.:

p. 60 v. 3

O problema do rato do mato terminou quando ele

- (A) descobriu a despensa da casa.

- (B) se empanturrou de comida.
- (C) se escondeu dos ratos.
- (D) decidiu voltar para o mato.

10. Leia o texto abaixo.

Sempre o Juquinha

No primeiro dia de aula, a professora explica que vai testar a capacidade de raciocínio das crianças, fazendo-as ligar determinadas características ao animal certo. Chama o Juquinha e começa:

- Quem pia é...
- Pião! – Diz o garoto terrível.

Com paciência, a professora diz que é o pintinho da galinha que pia.

- Vou lhe dar outra chance: quem ladra é...
- Ladrão!

A professora, irritada, explica que é o cachorro.

- Seu Juquinha, vou lhe dar a última chance: quem muda de cor é... E o Juquinha: – Semáforo!

Almanaque Brasil de Cultura Popular. São Paulo, ano 2, n. 15, jun. 2000, p. 30.

Nos trechos “– Quem pia é ...”; “quem ladra é ...”; “quem muda de cor é ...”, o uso das reticências, em relação ao aluno, reforça a

- (A) oportunidade de completude da fala.
- (B) informação sobre extinção de animais.
- (C) expressão de irritação da professora.
- (D) falta de resposta dos alunos.

Fontes: MEC, CAED-JF, SEAPE - AC, SAEPI - PI, SPAECE - CE, SAEPE - PE, PAEBE - ES, SABE - BA, PROEB - MG, SAERJ - RJ, SAEGO - GO, SAERO-RO, PROMOVER - MS, SAEMS - MS, SAERS - RS, SAVEAL - AL, Prova da cidade - SP, Saesp - SP, Matriz de Referência de Língua Portuguesa e Matemática (descritores), Guia de Elaboração de Itens.

Segunda-feira 13/09/2021

ATIVIDADE DE MATEMÁTICA

Hoje você irá fazer atividades sobre:

- Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica
- Medidas de comprimento , área, massa



1. Abra o **livro de matemática na página 126**, leia as tirinhas, e observe que utilizamos os números que fazem uso da vírgula no nosso dia a dia. Depois responda individualmente as questões 1 e 2.
2. **Na página 127**, leia a tabela e descubra o valor posicional de cada algarismo na escrita de números com vírgula. Depois responda às questões 1 e 2.
3. **Na página 128**, observe os dados apresentados na tabela para responder a questão 1.

Na questão 2 e 3 observe os números na lousa e faça o que é solicitado.