ESTÂNCIA TURÍSTICA DE RIBEIRÃO PIRES
CONSTRUINDO O FUTURO DA GENTE

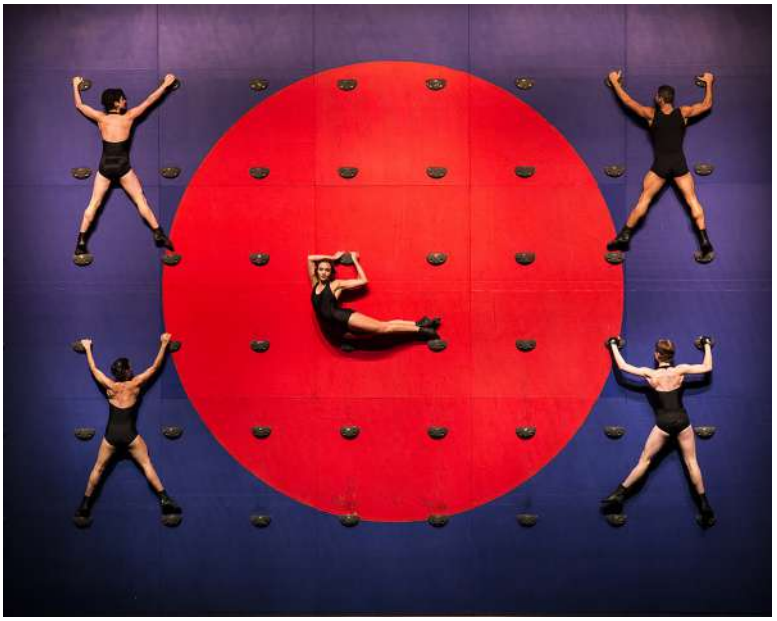
Secretaria de Educação
Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193
Jardim Itacolomy
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
(11) 4828-9600/ 4825-9270

ESCOLA MUNICIPAL COMENDADOR ABDALLA CHIEDDE		
Nome do aluno:		**Semana 27**
Professor: Kátia Ernica	Data:20 a 24/09	Turma: 5º Ano
Componente Curricular: ARTE	Entrega: Enviar foto no watsapp	

Atividade - O corpo como instrumento

Livro didático páginas 35, 36, 37, 38

Observe a foto do espetáculo Velox de Déborah Colker



O espetáculo 'Velox' – veloz em latim– surgiu em 1995, com a proposta de "conversar" com o mundo dos esportes e o cotidiano. "Ele traça um pouco o paralelo entre os bailarinos e os atletas, que têm o próprio corpo como principal instrumento de trabalho. A casa de todo mundo é o corpo, onde residimos", argumenta a coreógrafa.

Há outras variáveis. Deborah Colker buscou o vigor, a vitalidade, a precisão, o apuro técnico e principalmente a ideia de que o cotidiano, a paixão e o esporte se transformam em movimento coreográfico. O espetáculo envolve temas que têm como fio condutor o estudo do movimento: mecânica, cotidiano, alpinismo, lutas marciais e esportes. Alguns deles, aparecem de maneira impactante, como quando os bailarinos levam a coreografia para o alto de uma parede de 7 metros.

- Como você comentaria essa cena para um amigo que não viu essa imagem?_____

_____

_____

- Em quais lugares e situações você costuma ver as pessoas dançarem?_____

_____

_____

Desenhe um boneco articulado