

Escola: "ESCOLA MUNICIPAL COMENDADOR ABDALLA CHIEDDE"	
Professores: Titular Cristina/Artes- Katia/ Inglês- / Ed. Física: Caren	Turmas 4º anos A/2021 – SEMANA 29
Semana de: 04 À 08 DE OUTUBRO/2021	Quantidade de aulas previstas: 2 de Artes , 1 aula de inglês, 2 de Educação física e 20 aulas do professor titular - totalizando 25 aulas

	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/ área	Objetos de conhecimento/ conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª	1 aula de Língua Portuguesa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	LEITURA DA SEMANA AS SETE CABRITINHAS E O LOBO (JUAN SOTO) https://dominio-publico.usrfiles.com/ugd/5ca0e9_06e7216cef624e31b90dd3eef5a6d4ee.pdf ATIVIDADE 1 – LÍNGUA PORTUGUESA LEIA COM ATENÇÃO BRINCADEIRA CAMA DE GATO Origem A corda é um invento bem antigo. Com ela, os homens fabricavam armadilhas, montavam cabanas, faziam redes de dormir e de pescar, e, tempos depois, a corda foi utilizada para fazer roupas. E foi com ela que foi inventada uma brincadeira muito conhecida no Brasil: a cama de gato. A cama de gato não tem origem definida. Enquanto uns afirmam que ela seja de origem asiática, outros dizem ser uma brincadeira indígena. A cama de gato também é conhecida como jogo do cordel, jogo da linha, jogo da guita, jogo do

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS

berço, jogo da serra, jogo da bandeira e pé de galo. Esta brincadeira consiste em utilizar uma corda entre os dedos das mãos, manipulando com a colaboração de um parceiro de modo a obterem os mais diversos efeitos e figuras numa sequência pré-estabelecida, logo que se obtém uma figura, esta é transformada por nova operação realizada pelo parceiro, e assim sucessivamente.

Como Brincar

Para executar a brincadeira são necessários um pedaço de barbante e 2 pessoas (participantes). Corta-se um pedaço de barbante (aproximadamente 1,80m) e amarram-se as duas pontas. Para as crianças é ideal que o barbante seja menor. Colocam-se as duas mãos dentro do círculo e estica-se o barbante deixando os cotovelos dobrados e os braços paralelos, formando um retângulo. Sem largar o barbante, devem ser enfiados os polegares e indicadores por baixo da cama de gato e tirá-la das mãos do colega sem desmanchar os laços. Depois é a vez do primeiro jogador.

Acesse o link para entender melhor como Brincar :

<https://www.youtube.com/watch?v=kipKdHQaSTo>

DEPOIS DA LEITURA DO TEXTO ACIMA RESPONDA A QUESTÃO

PODEMOS AFIRMAR QUE ESTE TEXTO

- A) TRAZ UMA HISTÓRIA ATUAL
- B) APRESENTA SOMENTE UMA INFORMAÇÃO
- C) APRESENTA INFORMAÇÕES E INSTRUÇÕES
- D) NÃO APRESENTA INSTRUÇÕES DE COMO SE BRINCA

DEPOIS DE RESPONDER A QUESTÃO ACIMA, ACESSE O LINK PROPOSTO E VAMOS BRINCAR-----

	<p>2 aulas de Matemática</p> <p>1 aula de inglês</p> <p>_____)</p> <p>1 aula de Educação Física</p>	<p>geometria</p> <hr/> <p>Ginástica</p>	<p>Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido</p> <hr/> <p>Paralelismo e perpendicularismo</p> <hr/> <p>Ginástica</p>	<p>(EF04MA16) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.</p> <hr/> <p>(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.</p> <p>(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.</p>	<p>ATIVIDADE 2 – MATEMÁTICA LIVRO PNLD – NOSSO LIVRO DE MATEMÁTICA - 4º ANO - PÁGINA 184 – DESAFIOS MATEMÁTICOS</p> <hr/> <p>A) Realizar a leitura dos textos e enunciados das páginas citadas acima. B) Responder individualmente às questões. C) Enviar foto para correção via WhatsApp. D) Aula remota para os alunos que optaram em permanecer com o atendimento remoto e plantão de dúvidas para os demais alunos</p> <hr/> <p>Educação Física:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realização do procedimentos de segurança; - Alongamento; - Aquecimento; - Criação de coreografia utilizando uma combinação dos elementos básicos da ginástica, com a utilização de materiais: bola de meia ou fita (balangandã) - Volta à calma com roda de conversa
<p>3º</p>	<p>2 aulas De Língua Portuguesa</p> <p>-----</p>	<p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> <p>-----</p>	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos</p> <p>-----</p> <p>Propriedades das operações para o</p>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam</p> <p>-----</p>	<p>ATIVIDADE 1 - LÍNGUA PORTUGUESA</p> <p>INTERPRETAÇÃO DE TEXTO BULA –</p> <p>-----</p> <p>ATIVIDADE 2 – MATEMÁTICA LIVRO PNLD</p>

	1 aula de Matemática	NÚMEROS	desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.	<p>NOSSO LIVRO DE MATEMÁTICA – 4º ANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● PÁGINA 153 – divirta-se JOGO DO TABULEIRO <p>a) Realizar a leitura dos textos e enunciados das páginas citadas acima. b) Responder individualmente às questões. c) Enviar foto para correção via WhatsApp.</p>
	ARTE 2 AULAS	ARTE	ARTE	ARTE	ARTE
4 ^a	2 aulas de Língua Portuguesa 2 aulas de Matemática	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) NÚMERO	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam (EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.	<p>ATIVIDADE 1 - LÍNGUA PORTUGUESA INTERPRETAÇÃO DE TEXTO - RECEITA</p> <p>ATIVIDADE 2 – MATEMÁTICA LIVRO PNLD – NOSSO LIVRO DE MATEMÁTICA</p> <p>PÁGINA 123 – DIVIRTA-SE O DOMINÓ DE DIVISÕES</p> <p>a) Realizar a leitura dos textos e enunciados das páginas citadas acima.</p>

					<p>b) Responder individualmente às questões. c) Enviar foto para correção via WhatsApp.</p>
5 ^a	<p>LÍNGUA PORTUGUESA</p> <hr/> <p>História/ geografia interdisciplinar</p>	<p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> <hr/> <p>Circulação de pessoas, produtos e culturas</p>	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos</p> <hr/> <p>O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais</p>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam</p> <hr/> <p>(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais</p>	<p>ATIVIDADE 1 – Interpretação de texto – regra de jogo</p> <hr/> <p>ATIVIDADE 2– INTERDISCIPLINAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ATIVIDADE INTERDISCIPLINAR <p>https://youtu.be/VL8i9G7tDns</p> <p>Para darmos início a nossa atividade de hoje, assista o vídeo acima. Você reconhece este espaço?</p> <hr/> <p>A) Realizar a leitura dos textos e enunciados das páginas citadas acima. B) Responder individualmente às questões. C) Enviar foto para correção via WhatsApp</p>

					D) Aula remota, plantão de dúvidas via WhatsApp
	1 Aula Educação Física	<u>Ginástica</u>	Ginástica geral	Educação física (EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano. (EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.	Educação Física: - Realização do procedimentos de segurança; - Alongamento; - Aquecimento; - Criação de coreografia utilizando uma combinação dos elementos básicos da ginástica, com a utilização de materiais: bola de meia ou fita (balangandã) - Volta à calma com roda de conversa
6ª	LÍNGUA PORTUGUESA INTERDISCIPLI NAR	ORALIDADE	Performances orais	(EF04LP25) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.	ATIVIDADE – INTERDISCIPLINAR DIA DO CINEMINHA Prepare um belo pote de pipoca ou qualquer outra delícia da sua escolha, chame seus familiares, mas se não puderem, tenha um bom período de entretenimento. Aproveite este momento. ACESSSE O LINK ABAIXO E ASSISTA O FILME MATILDA https://youtu.be/0z5-hN4OoGM



**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS**

Secretaria de Educação
Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193
Jardim Itacolomy
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
(11) 4828-9600/ 4825-9270

- | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | <p>A) Realizar a leitura dos textos e enunciados das páginas citadas acima.</p> <p>B) Responder individualmente às questões.</p> <p>C) Enviar foto para correção via WhatsApp.</p> <p>D) Aula remota para os alunos que optaram em permanecer com o atendimento remoto e plantão de dúvidas para os demais alunos</p> |
|--|--|--|--|--|---|

AVALIAÇÃO DA SEMANA – aula presencial e remota

- As atividades serão elaboradas pelas professoras que envolvem, leituras com diferentes focos: deleite, informar, aprender, estudar, interpretação, coleta de dados, pesquisas, dentre outros.
- As atividades devem ser autoinstrucionais, de forma que os estudantes consigam realizá-las com o mínimo de auxílio das famílias.
- As orientações, correções e devolutivas, quando se fizerem necessárias, serão realizadas via WHATSAPP, por meio de mensagens de texto.e no decorrer das aulas presenciais.
- O roteiro de atividades será enviado aos alunos através das mídias sociais, Plataforma Prescon , WhatsApp, e-mail.