

**ESCOLA MUNICIPAL COMENDADOR ABDALLA CHIEDDE**

Nome do aluno:		<b>Semana 28</b>
Professor: Kátia Ernica	Data: 27/09 a 01/10	Turma: 4º Ano
Componente Curricular: ARTE	Entrega: Enviar foto no whatsapp	

**Atividade - O retrato pode ser inventado**

Livro didático páginas 40,41,42 e 43.



Atualmente, mesmo com a possibilidade de fotografar, os artistas ainda fazem pinturas retratando pessoas. A pintura permite inventar cores, formas e situações incomuns e fazer retratos expressivos, abstratos ou imaginários.



Na página 40 iremos observar a obra "Menino com pipa", o artista brasileiro Cândido Portinari pintou um menino. Será que pintou uma pessoa real ou imaginária?

R: \_\_\_\_\_

Observe a obra ao lado - "Menino com carneiro". Portinari pintou um menino com o corpo azul. Responda as questões da página 41 do livro didático.



## 20 A conversa

O artista paulistano Roberto Aguiar usa a palavra escrita como um elemento que participa de sua pintura da mesma maneira que as formas e cores.



A conversa, 1974. José Roberto Aguiar.

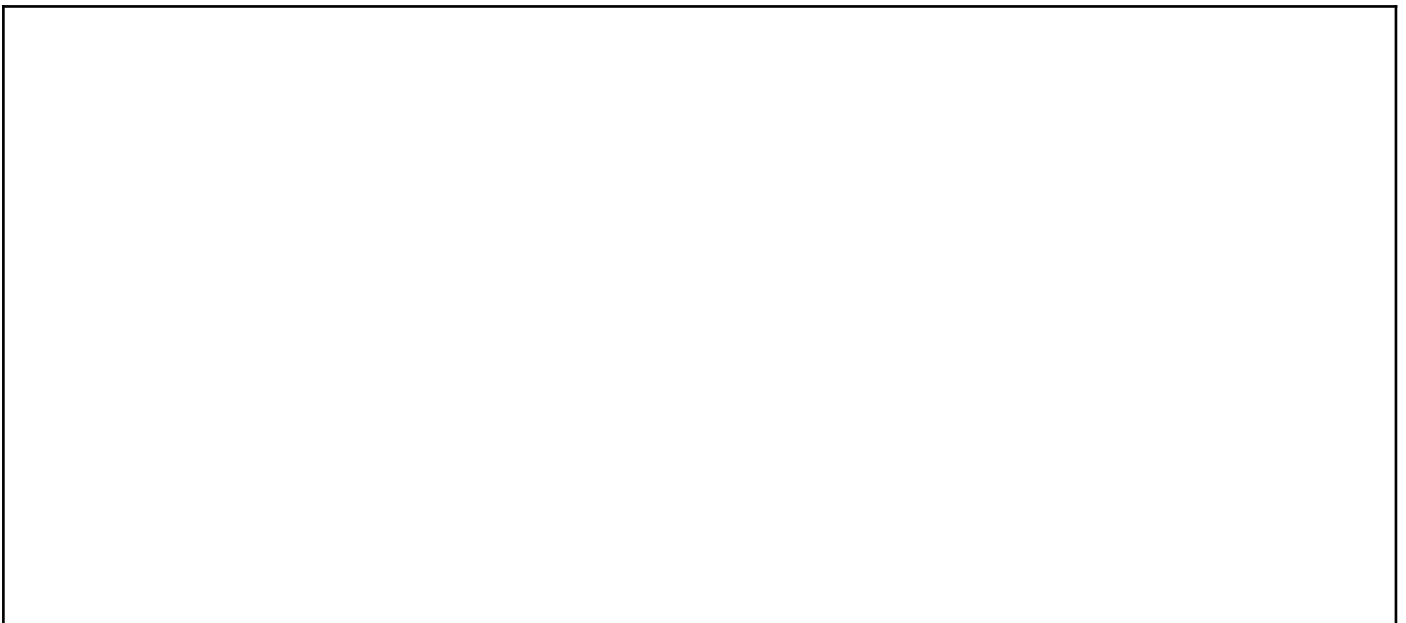
- Quem são os personagens retratados?
- Onde estão?
- O que estão fazendo?
- O que será que estão conversando?

70

A palavra escrita é um elemento importante na obra do artista paulistano José Roberto Aguiar. Observe a obra ao lado.

## AGORA É A SUA VEZ DE CRIAR UM RETRATO DIFERENTE.

Experimente desenhar com lápis de cor o retrato de uma pessoa conhecida de um jeito que ela não é, fazendo algo que nunca faz.





## **Secretaria de Educação**

Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193

Jardim Itacolomy

[sec@ribeiraopires.sp.gov.br](mailto:sec@ribeiraopires.sp.gov.br)

(11) 4828-9600/ 4825-9270