

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

Escola: Comendador Abdalla Chiedde					
Professoras: Flávia Carolina (titular)/Katia Ernica (arte)/Josemir (educação Física)					Turmas: 1º Ano A
semana 29 - De 04 A 08 de OUTUBRO DE 2021			Quantidade de aulas previstas: 25 aulas		
	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2 <sup>a</sup>	3 aulas de língua portuguesa 2 aulas de matemática	Leitura/escuta (compartilhada autônoma) e ARTES VISUAIS Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) numeros	LEITURA COLABORATIVA E AUTÔNOMA  Decodificação/Fluência de leitura  Pintura, recorte e colagem  quantificação de elementos...	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização (EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.  (EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias...	semana especial : “DIA DA CRIANÇA” LEITURA DELEITE  CINE PIPOCA COM PIJAMA. REGISTRO DO NOME DO FILME ASSISTIDO.  MATEMÁTICA CONTAR E REGISTRAR O NÚMERO DE PERSONAGENS DO FILME.

3 a	<b>3 aulas de língua portuguesa</b>	Leitura/escuta  (compartilhada e autônoma)  Escrita compartilhada e autônoma	LEITURA COLABORATIVA E AUTÔNOMA  Decodificação/Fluência de leitura  Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.  (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização  (EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.	LEITURA DELEITE  DIA DE BRINCAR - BRINQUEDOS TRAZIDOS DE CASA REALIZAR UMA LISTA DE BRINQUEDOS NO CADERNO
	<b>ARTE 2 aulas</b>	Artes visuais	Formas e linhas arredondadas	ARTE (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	PÁGINA 16, 17 E 18.  CRIAR UMA PINTURA ABSTRATA NO ESTILO JACKSON POLLOCK

4 a	<b>3 aulas de Língua Portuguesa</b> <b>2 matemática</b>	Leitura/escuta (compartilhada autônoma) e Escrita compartilhada e autônoma  GEOMETRIA	Formação do leitor literário  Decodificação/Fluência de leitura  Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita  FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização  (EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.  (EF01MA) Identificar e nomear figuras geométricas planas[...]em jogos como Tangram.	LEITURA DELEITE  DIA DA ARTE - UTILIZAR DIFERENTES MATERIAIS PARA PRODUZIR UM CARTAZ COM A FRASE "EU AMO SER CRIANÇA"  LIVRO DIDÁTICO DE MATEMÁTICA PAG. 152 E 153 - BRINCANDO COM TANGRAM
5 a	<b>3 aulas MATEMÁTICA</b>	Leitura/escuta (compartilhada autônoma) e  números	Formação do leitor literário  problemas envolvendo diferentes significados....	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.  (EF01MA13) Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas..)	LEITURA DELEITE  PINTURA, RECORTE E MONTAGEM DE QUEBRA - CABEÇA..
	<b>2 AULAS DE INGLÊS</b>				
6 o	<b>3 AULAS DE HISTÓRIA</b>	Formação de leitor  ARTES VISUAIS	LEITURA COLABORATIVA E	(EF15LP15) Reconhecer textos literários fazem parte do mundo do imaginário e	LEITURA DELEITE (REMOTO)

	<b>2 AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA</b>		AUTÔNOMA	<p>apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento...</p> <p>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.)</p>	<p>ATIVIDADES SOBRE O DIA DAS CRIANÇAS.</p> <p>RELEITURA DO LIVRO LIDO. ESCRITA DE FRASE SOBRE O DIA DAS CRIANÇAS.</p>
	<b>EDUCAÇÃO FÍSICA 2 AULAS</b>	Educação Física	Ginástica	(EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.	Entender a influência das capacidades físicas por meio de vivências dos movimentos e capacidades físicas de equilíbrio, força, flexibilidade e agilidade.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Avaliação da semana: As atividades planejadas envolvem leituras para deleite, informação, vídeos, interpretação, estudo, pesquisas, dentre outros.</li> <li>● As atividades serão auto instrucionais de forma que os alunos consigam realizar com o mínimo de auxílio da família.</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>● As correções, instruções e explicações serão feitas via WhatsApp quando necessário, por meio de vídeo, áudio ou ainda mensagem de texto e/ou pelo aplicativo MEET.</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>● O roteiro de atividades será enviado para os alunos através das mídias sociais, Plataforma Prescon, WhatsApp, e-mail ou ainda para aqueles que não têm acesso às mídias sociais, os materiais serão disponibilizados na unidade escolar para serem retirados pelos responsáveis.</li> </ul>					