

E.M. Yoshihiko Narita					
Professor: Adriana e Valkíria				Turma: 4º ano A e B - manhã	
Semana de: 20/09/2021 a 24/09/2021				Quantidade de aulas previstas: 25 aulas	
Dia da semana	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª	2 aulas	LP	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Interação em sala de aula e no aplicativo de trocas de mensagens utilizando celular, internet, computador ou outro equipamento que o aluno tenha disponibilidade, impressora (opcional), caderno, lápis, borracha e livro didático. Geo. pg 234
	1 aula	GEO	Produção, circulação e consumo	(EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.	
	2 aulas	MATEM.	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.	
3ª	2 aulas	LP	Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	Interação em sala de aula e no aplicativo de trocas de mensagens utilizando celular, internet, computador ou outro equipamento que o aluno tenha disponibilidade, impressora (opcional), caderno, lápis, borracha e livro didático Hist. – pg 88
	1 aula	HIST	As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	(EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).	
	2 aulas	MATEM.	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.	
4ª	2 aulas	ARTE	Contexto e práticas; Processos de criação.	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Atividade de releitura de obras, tendo o objetivo de fixar as cores primárias, e as formas básicas, usando como referência o artista plástico Piet Mondrian. Após assistir um vídeo sobre

				(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.	o artista e suas técnicas, os alunos deverão realizar uma arte abstrata utilizando a técnica do artista, com formas geométricas e cores primárias.
	2 aulas	ED. FÍSICA	Brincadeiras e jogos Ginástica Geral	(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas. (EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis (EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.	Através do ensino a distância ; Prática Conforme vídeo e instruções enviadas pelo professor; Alongar, Aquecer e Vivenciar com a Família, amigos ou individualmente Teórica: Responder questões propostas Fixar os elementos teóricos na prática da atividade; Jogo das Pedrinhas ou Bugalhos
5ª	1 aula	L.P.	Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	Interação no aplicativo de trocas de mensagens utilizando celular, internet, computador ou outro equipamento que o aluno tenha disponibilidade, impressora (opcional), caderno, lápis, borracha e livro didático
	2 aulas	CIÊN.	Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis	(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.	
	2 aulas	Matem.	Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10	(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias	

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

				de cálculo.	
6ª	3 aulas	Matem.	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.	Interação no aplicativo de trocas de mensagens utilizando celular, internet, computador ou outro equipamento que o aluno tenha disponibilidade, impressora (opcional), caderno, lápis, borracha
	2 aulas	L.P.	Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	
Avaliação: será através das devolutivas, a interação é realizada nas aulas de oralidade e conforme a necessidade de cada família, ocorrendo no horário de aula e fora do horário, pois os equipamentos utilizados pelos (as) alunos e alunas são também utilizados por seus responsáveis e nas atividades realizadas em sala de aula					
Obs.: continuamos em aula remota e atividades presenciais aos que foram autorizados pelos responsáveis a retornar.					