

Escola: Municipal Yoshihiko Narita					
Professora: Roberta e Débora				Turmas: 3º ANO	
Semana 26: 13 a 17 de setembro			Quantidade de aulas previstas: 25 HORAS		
	Duração hora/aula	Disciplina Práticas linguagem/área	de Objetos conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª	07h às 08h 08h às 9h 09h às 10h 10h às 11h 11h às 12h	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Números	Compreensão em leitura Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.	Leitura e interpretação de texto Classificação das palavras Sequência numérica e ordens crescente e decrescente
3ª	07h às 08h 08h às 9h 09h às 10h 10h às 11h 11h às 12h	Produção de texto Números/ álgebra	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas	EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.	Produção de texto Estrutura de um texto Tabuada Multiplicação

4ª		ARTE	Elementos da linguagem; Processos de criação. Conteúdo: Baseado no livro didático: Samson Flexor: da Romênia PARA O BRASIL , PAGINAS 60 E 61.	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). (EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.	Após ler sobre o artista Samson flexor que seguia o movimento artístico conhecido como abstracionismo geométrico . Fazer um trabalho geométrico.
		ED. FÍSICA	Brincadeiras e jogos Ginástica Geral	(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas. (EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis (EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.	Através do ensino a distância ; Prática Conforme vídeo e instruções enviadas pelo professor; Alongar, Aquecer e Vivenciar com a Família, amigos ou individualmente Teórica: Responder questões propostas Fixar os elementos teóricos na prática da atividade; Jogando Dama
5ª	07h às 08h 08h às 9h 09h às 10h 10h às 11h 11h às 12h	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Análise linguística/semiótica (Alfabetização) Números/ álgebra	Compreensão em leitura Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas	EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra). (EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	Interpretação de música (M) antes de P e B Situações problemas Cálculos

6ª	07h às 08h 08h às 9h 09h às 10h 10h às 11h 11h às 12h	Análise linguística/semiótica Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) números	Compreensão em leitura Decodificação/Fluência de leitura Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação)	(EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento. (EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.	Interpretação de texto Projeto leitura Tabuada e situação problema com multiplicação Cálculos
Avaliação da semana: Através dos atendimentos online, fotos das atividades, áudios de leituras, pequenos vídeos, Google formulário.					
Observação: 07h às 08h - Tirar dúvidas através de áudios e vídeo chamadas e mensagem de texto. 08h às 9h - Realização das atividades pelas crianças. 09h às 10h - Realização das atividades pelas crianças. 10h às 11h - Correção e devolutiva sobre as atividades. 11h às 12h - Envio das possíveis correções e recebimento das mesmas para segunda correção. São ainda realizadas atividades como aulas online exclusiva para alunos, atendimento matutino aos pais para tirar dúvidas, correção de trabalhos extras, elaboração de documentações diversas, elaboração de vídeos explicativos, participação de reuniões pedagógicas e de pais online.					