

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

GEOGRAFIA

SEMANA 27: 20/09/2021 A 24/09/2021

NOME:	Nº.:	SÉRIE: 6ºANO
PROFESSOR (A): CLAUDETE STEVANINI	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 3 AULAS	
ENVIAR PARA: CLASSROOM	DATA DE ENTREGA: 24/09/2021	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: O espaço geográfico tridimensionais - Maquetes		
HABILIDADE (s): (EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.		
Estratégias e recursos: Texto anexado livro didático (Por dentro da Geografia-Ed. Saraiva), celular ou computador com acesso à internet, leitura e interpretação, caderno e caneta, materiais recicláveis, pincel, tinta guache, lápis de cor, canetinhas coloridas, giz de cera, cola, tesoura sem pontas finas, papéis coloridos, etc.		
ORIENTAÇÕES: O ALUNO DEVERÁ LER O TEXTO COM ATENÇÃO E REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA. SEMPRE COLOCANDO A DATA, TÍTULO E NÚMERO DA ATIVIDADE. ENVIAR FOTOS PARA A CLASSROOM. Horário de atendimento: Seg, Ter, Qui e Sex das 16h40min às 18h20min.		

O espaço geográfico tridimensional

As **maquetes** são representações em tamanho reduzido da superfície terrestre ou de objetos em três dimensões: altura, largura e profundidade. Constitui uma ferramenta muito utilizada por profissionais, como **geógrafos** e **arquitetos**, por exemplo, com a finalidade de proporcionar uma leitura integrada do espaço geográfico ou representar projetos e construções que serão futuramente implantados. Com os avanços tecnológicos, as maquetes também passaram a ser confeccionadas por sofisticados programas de computadores que recriam com detalhes alguns elementos do espaço geográfico em um ambiente digital, como as maquetes construídas por impressoras em três dimensões (3D).

Vocabulário

Arquiteto: Profissional responsável pelo desenvolvimento de projetos e elaboração de desenhos necessários para a construção de casas, edifícios ou outras obras de engenharia.

Geógrafo: Profissional responsável por exercer atividades e atribuições relacionadas ao conhecimento e à compreensão do espaço geográfico. Entre as atividades estão a elaboração de estudos de população, de impactos ambientais e sua representação cartográfica, entre outras.

Mãos à obra

A proposta é confeccionar uma maquete, de algum espaço urbano de sua vivência: um bairro, um parque, a escola, uma praça, etc. Outra possibilidade é representar um espaço urbano desconhecido; para isso, busquem imagens em jornais, revistas ou na internet. Será preciso usar materiais como: folha de papelão ou isopor (que servirão de base para a maquete), tesouras com pontas arredondadas, lápis de cor, giz de cera, canetinhas coloridas, folhas de papel colorido, tinta guache e papel crepom de cores variadas, isopor, cola, pincel, argila, materiais descartáveis, como caixas vazias de papelão, canudos, palitos de sorvete, copos plásticos e outros materiais que estiverem disponíveis. Siga as etapas a seguir.

Etapa 1

Façam um levantamento de todos os elementos culturais e naturais do espaço urbano que será representado e que deverão estar na maquete. Esse levantamento pode ser realizado com auxílio de programas de visualização de mapas e imagens de satélite. Vocês também podem pesquisar fotografias do espaço que será representado.

Etapa 2

Em seguida, prepare o material que irão utilizar.

Na maquete estão representados alguns elementos de um ambiente urbano, como casas, ruas e árvores.

Etapa 3

Sobre o material escolhido para base da maquete, desenhem as ruas e as áreas em que serão colocadas as casas, os prédios, as praças, os estabelecimentos de comércio, entre outros elementos que serão representados.

Etapa 4

Confeccionem a maquete organizando os elementos selecionados sobre suas respectivas áreas. Com argila ou massa de modelar, por exemplo, poderão modelar formas de relevo. Caixas de diversos tamanhos poderão representar casas, edifícios, hospitais, bancos e demais construções. Com a tinta guache é possível colorir os elementos. Tiras de papel-cartão poderão servir para representar rodovias, ruas e avenidas. É importante respeitar a proporção entre os tamanhos dos elementos. Por exemplo, um carro deve ter um tamanho menor do que um edifício.

Etapa 5

Na sala de aula, relatam a experiência ao professor descrevendo os desafios que foram enfrentados durante o processo de confecção da maquete. Apresentem a maquete aos demais colegas e conheçam o trabalho dos outros.

Atividades

1. O que são maquetes e como elas podem ser utilizadas?

2. Com base na maquete confeccionada, quais são as principais características do espaço urbano representado?