

<b>Escola: Escola Municipal Professor Sebastião Vayego de Carvalho</b>					
<b>Professores: Jussara, Alesandra, Andréa, Rutenberg, Rita e Penha.</b>				<b>Turmas: 5<sup>os</sup> Anos A, B e C – Semana 26</b>	
<b>Semana de: 13 a 17 de setembro/ 2021</b>			<b>Quantidade de aulas previstas: 7 aulas de Português, 9 aulas de Matemática, 1 aula de História, 1 aula de Geografia, 2 aulas de Ciências, 2 aulas de Educação Física, 2 aulas de Arte e 1 aula de Inglês.</b>		
	<b>Duração hora/aula</b>	<b>Disciplina Práticas de linguagem/área</b>	<b>Objetos de conhecimento/conteúdo</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Estratégias e Recursos</b>
<b>2<sup>a</sup></b>	<b>3 aulas de Português</b>  <b>2 aulas de Matemática</b>	Leitura Escrita Oralidade Análise linguística  Números e operações Tratamento da informação	Linguagem teatral Leitura e interpretação de texto  Situações-problema Tabela	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.  (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.  (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	Aula expositiva online e presencial; Envio de arquivos em PDF pelos aplicativos WhatsApp, Padlet e Plataforma Prescom; Uso de atividade impressa; Uso do caderno; Leitura compartilhada; Revisão de texto sobre linguagem teatral;

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO  
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

				<p>(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.</p> <p>(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.</p> <p>(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>(EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas),</p>	<p>Requisição de resolução de situação-problema com base em orientações prévias;</p> <p>Análise de tabela;</p> <p>Solicitação de registros fotográficos e audiovisuais,</p> <p>Requisição de revisão de tarefas.</p>
--	--	--	--	--	--

				referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos...	
3 <sup>a</sup>	<p><b>1 aula de Português</b></p> <p><b>2 aulas de Matemática</b></p> <p><b>1 aula de Educação Física</b></p> <p><b>1 aula de Inglês</b></p>	<p>Leitura</p> <p>Escrita</p> <p>Oralidade</p> <p>Análise linguística</p> <p>Números e operações</p> <p>Educação Física</p> <p>Inglês</p>	<p>Linguagem teatral</p> <p>Leitura e interpretação de texto</p> <p>Diálogo</p> <p>Rubricas</p> <p>Prosa e verso</p> <p>Situações-problema do campo multiplicativo</p> <p>Jogos Populares</p> <p>Texto</p>	<p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p> <p>(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-</p>	<p>Aula expositiva online e presencial;</p> <p>Envio de arquivos em PDF pelos aplicativos WhatsApp, Padlet e Plataforma Prescom;</p> <p>Uso de atividade impressa;</p> <p>Uso do livro didático;</p> <p>Uso do caderno;</p> <p>Leitura compartilhada;</p> <p>Análise de registro teatral;</p> <p>Identificação de diálogos;</p> <p>Requisição de resolução de situação-problema de princípio multiplicativo;</p> <p>Solicitação de registros fotográficos e audiovisuais,</p> <p>Requisição de revisão de tarefas.</p>

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO**  
**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

			<p>pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.</p> <p>(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.</p> <p>(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-os aos espaços públicos disponíveis.</p> <p>Traduzir texto</p>	<p>Aplicativos de mensagens e textos em PDF e Word, como avaliações através de questões, debates e pesquisas.</p> <p>Aulas online e presenciais, WhatsApp, plataforma e grupo da sala.</p>
--	--	--	---	--

4 <sup>a</sup>	<p><b>1 aula de História</b></p> <p><b>1 aula de Geografia</b></p> <p><b>1 aula de Português</b></p> <p><b>1 aula de Matemática</b></p> <p><b>1 aula de Arte</b></p>	<p>Povos e culturas: Meu lugar no mundo e meu grupo social. As formas de organização social e política: a noção de Estado</p> <p>O sujeito e o seu lugar no mundo: Migração e infraestrutura</p> <p>Oralidade Leitura Escrita Análise linguística</p>	<p>Direitos humanos</p> <p>Migração</p> <p>Linguagem teatral</p> <p>Leitura e interpretação de texto</p> <p>Probabilidade</p> <p>Luz e sombra</p>	<p>(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e /ou de outras formas de ordenação social.</p> <p>(EF05GE01) Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.</p> <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p>	<p>Aula expositiva online e presencial;</p> <p>Envio de arquivos em PDF pelos aplicativos WhatsApp, Padlet e Plataforma Prescom;</p> <p>Uso do livro didático;</p> <p>Uso de atividade impressa;</p> <p>Leitura compartilhada;</p> <p>Revisão de texto com linguagem teatral;</p> <p>Análise de registros históricos e geográficos;</p> <p>Requisição de análise de imagens;</p> <p>Solicitação de registros fotográficos e audiovisuais;</p> <p>Requisição de revisão de tarefas.</p> <p>Fazer a leitura do texto e utilizando uma fonte de luz e</p>
----------------	--	---	---	--	--

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO  
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

		<p>Números e operações</p> <p>Tratamento da informação</p> <p>Artes Visuais</p>		<p>(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.</p> <p>(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.</p> <p>(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>(EF05MA09) Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.</p>	<p>um brinquedo, deixar refletir a sombra do brinquedo em uma folha de sulfite e desenhar a sombra que se reflete e pintar. (WhatsApp, You Tube e plataforma Prescom).</p>
--	--	---	--	--	--

				(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não-convencionais.	
5 <sup>a</sup>	<p><b>2 aulas de Ciências</b></p> <p><b>1 aula de Português</b></p> <p><b>2 aulas de Matemática</b></p>	<p>Vida e evolução</p> <p>Escrita</p> <p>Leitura</p> <p>Oralidade</p> <p>Análise linguística</p> <p>Espaço e forma</p>	<p>Microscópios e máquinas fotográficas</p> <p>Revisão</p> <p>Vocativo</p> <p>Leitura e interpretação de texto</p> <p>Polígonos</p>	<p>(EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.</p> <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p>	<p>Aula expositiva online;</p> <p>Envio de arquivos em PDF pelos aplicativos WhatsApp, Padlet e Plataforma Prescom;</p> <p>Chamadas de vídeo em grupo;</p> <p>Uso do livro didático;</p> <p>Verificação de registros científicos;</p> <p>Análise de registro teatral;</p> <p>Leitura compartilhada;</p> <p>Análise de figuras geométricas poligonais;</p> <p>Solicitação de registros audiovisuais e fotográficos,</p>

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO**  
**ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

				<p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.</p> <p>(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p>(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.</p> <p>(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.</p>	Requisição de revisão de tarefas.
6 <sup>a</sup>		Educação Física	Jogos populares	(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos	Aplicativos de mensagens e textos em PDF e Word, como

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO  
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

<p><b>1 aula de Educação Física</b></p> <p><b>1 aula de Arte</b></p> <p><b>1 aula de Português</b></p> <p><b>2 aulas de Matemática</b></p>	<p>Artes Visuais</p> <p>Leitura</p> <p>Escrita</p> <p>Oralidade</p> <p>Análise linguística</p> <p>Números e operações</p>	<p>Luz e sombra</p> <p>Vocativo</p> <p>História em quadrinhos</p> <p>Interjeição</p> <p>Operações do campo multiplicativo</p>	<p>populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-os aos espaços públicos disponíveis.</p> <p>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não-convencionais.</p> <p>(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p> <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de</p>	<p>chamadas de vídeo pelo aplicativo Google Meet.</p> <p>Avaliações através de questões, debates e pesquisas.</p> <p>Fazer a leitura do texto e utilizando uma fonte de luz e um brinquedo, deixar refletir a sombra do brinquedo em uma folha de sulfite e desenhar a sombra que se reflete e pintar.</p> <p>(WhatsApp, You Tube e plataforma Prescom).</p> <p>Aula expositiva online;</p> <p>Chamadas de vídeo em grupo;</p> <p>Leitura compartilhada;</p> <p>Análise de histórias em quadrinhos;</p> <p>Requisição de resolução de operações do campo</p>
--	---	---	--	--

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO  
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

				<p>concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p> <p>(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p>	<p>multiplicativo, considerando o modo convencional e por estimativa de resultados em divisões;</p> <p>Solicitação de registros audiovisuais e fotográficos,</p> <p>Requisição de revisão de tarefas.</p>
<p><b>Avaliação da semana: Processual, formativa e contínua em todos os aspectos que competem aos conteúdos abordados.</b></p> <p><b>Atividades de apoio escolar aos alunos com dificuldades consideráveis de aprendizagem permanecem sendo disponibilizados na aba Segue da plataforma Prescom. Quanto às atividades adaptadas, tais continuam sendo produzidas e executadas segundo orientação do NEE, com atendimentos individuais e coletivos (chamadas de vídeo) promovidos pelos professores titulares e auxiliares.</b></p>					
<p> </p>					

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO  
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

**Horário presencial dos especialistas**

<b>Horário presencial dos especialistas</b>														
<b>ARTES</b>					<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>					<b>INGLÊS</b>				
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
		5° A		5° A		5° A			5° A		5° A	5° C		
		5° B		5° B		5° B			5° B		5° B			
		5° C		5° C		5° C			5° C					