

**ESCOLA MUNICIPAL JOÃO MIDOLLA**

**PROFESSOR: Lucilene Sena (Titular), Diogo (Ed. Física), Elaine (Arte) e Jéssica (Inglês)**

**TURMA: 4º ano A**

**SEMANA 27 DE: 20 a 24 de setembro**

**QUANTIDADE DE AULAS: 25**

	<b>Duração hora/aula</b>	<b>Disciplina Práticas de linguagem/área</b>	<b>Objetos de conhecimento/ conteúdo</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Estratégias e Recursos</b>
<b>2ª</b>	<b>5h</b>	<b>Língua Portuguesa</b>  Análise linguística/ semiótica (Ortografização) Oralidade	Construção do sistema alfabético e da ortografia Morfologia/Morfo ssintaxe Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- -grafema regulares diretas e contextuais (EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal). (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	Espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades que serão através das (aulas remotas) As atividades propostas tem por objetivo melhorar a fixação do conteúdo levando o aluno a ler e compreender com autonomia, concordância entre pronome pessoal e verbo. Recursos digitais, caderno.
<b>3ª</b>	<b>2h</b>	<b>Língua Portuguesa</b> Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Compreensão em leitura Estratégia de leitura  Morfologia/Morfo ssintaxe	(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).	As atividades propostas tem por objetivo melhorar a fixação do conteúdo levando o aluno a ler e compreender com autonomia, concordância entre pronome pessoal e verbo e cartas pessoais de reclamação. Espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades que serão realizadas através das (aulas remotas). Recursos digitais, caderno e livro didático páginas 126 a 130.

	<b>1h</b>	<b>Matemática</b> Números	Números racionais: frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100)	(EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.	Espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades com frações unitárias mais usuais que serão através das (aulas remotas). Essas atividades visam melhorar o raciocínio lógico, fixação do conteúdo com objetivo de utilizar as estratégias de cálculo e representação fracionária de um número. Recursos digitais e caderno do aluno.
	<b>2h</b>	<b>Educação Física</b> Esportes, Jogos e brincadeiras	Recreação Dirigida	(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis. (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. (EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).	1º Momento: Realizar alongamento 2º Momento. Atividade prática corporais (Movimentar- se). 3º Registrar a atividade prática através de fotos ou pequenos vídeos.
<b>4ª</b>	<b>5h</b>	<b>Matemática</b> Números	Números racionais: frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100)	(EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.	Espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades com as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) que serão através das (aulas remotas). Essas atividades visam melhorar o raciocínio lógico, fixação do conteúdo com objetivo de utilizar as estratégias de cálculo e representação fracionária de um número racional. Recursos digitais e caderno do aluno.
<b>5ª</b>	<b>3h</b>	<b>Matemática</b> Números	Números racionais: frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3,	(EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma	As atividades serão através das (aulas remotas). Espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades com representação fracionária de um número racional.

			1/4, 1/5, 1/10 e 1/100)	unidade, utilizando a reta numérica como recurso.	Essas atividades visam melhorar o raciocínio lógico, fixação do conteúdo com as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100), representação de fração e leitura de fração. Recursos digitais e caderno do aluno.
	<b>2h</b>	Arte Artes Visuais	Matrizes estéticas e culturais.	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	Instigar a percepção visual da criança acerca de detalhes, composições, cores, semelhanças e diferenças.
<b>6ª</b>	<b>2h</b>	<b>Ciências</b> Matéria e energia Vida e evolução	Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis Cadeias alimentares simples Microrganismos	(EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade). (EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.	Espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades que serão enviadas através das (aulas remotas). As atividades propostas têm por objetivo melhorar a fixação do conteúdo e reconhecer transformações nos materiais do dia a dia da produção ao consumo. Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia. Recursos, caderno do aluno e livro Ápis interdisciplinar páginas 162 a 167.
	<b>1h</b>	<b>Geografia</b> Conexões e escalas Mundo do trabalho	Relação campo e cidade Produção, circulação e consumo Trabalho no campo e na cidade	(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas. (EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade. (EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias primas), circulação e consumo de diferentes produtos.	As atividades propostas tem por objetivo ampliar o conhecimento dos alunos e ampliar as informações e ideias quanto às características dos produtos e sua forma de produção, comparar as características do trabalho no campo e na cidade e a circulação e consumo de diferentes produtos. Espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades que serão enviadas através das (aulas remotas). Recursos, caderno do aluno e livro Ápis interdisciplinar páginas 158 a 161.

1h	<p><b>HISTÓRIA</b> Transformações e trajetórias permanências nas dos grupos humanos Circulação de pessoas, produtos e culturas</p>	<p>A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras A circulação de pessoas e as transformações no meio natural A invenção do comércio e a circulação de produtos</p>	<p>(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.</p> <p>(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.</p>	<p>Espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades propostas que serão enviadas através das (aulas remotas). As atividades propostas tem por objetivo ampliar o conhecimento dos alunos e levá-los a identificar e avaliar as contribuições da história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo. Recursos digitais, caderno do aluno e livro Ápis interdisciplinar páginas 173 a 175.</p>
1h	Inglês	Spring	Conhecer palavras relacionadas à primavera em inglês.	<p>Observar e conhecer palavras relacionadas à primavera. Completar a cruzadinha com as palavras em inglês.</p>
<p><b>LEITURA</b> Leitura/escuta Compartilhada e autônoma</p>		Estratégia de leitura	<p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p>	<p>A proposta de atividades visa melhorar a atenção e estabelecer expectativas em relação ao outro, bem como da forma de se expressar em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, percepção das reações e emoções A atividade será via (aulas remotas).</p>
<p><b>AValiação DA SEMANA:</b> De acordo com a nossa nova rotina (aulas remotas) será realizada continuamente a avaliação e a participação dos alunos, os mesmos poderão sanar suas dúvidas via mídia digital (whats App) e receberão orientações para a autocorreção, sempre no dia seguinte ao envio da atividade de acordo com a nossa nova rotina.</p> <p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA:</b> Observar a assiduidade do aluno, sondar as dificuldades de execução.</p> <p><b>ARTE:</b> Observar o processo criativo dos estudantes e o seu desenvolvimento.</p> <p><b>INGLÊS:</b> Verificar por meio das devolutivas das atividades propostas e participação, se o aluno assimilou os conteúdos abordados.</p>				