

**ESCOLA MUNICIPAL JOÃO MIDOLLA**

**PROFESSOR: Lucilene Sena (Titular), Diogo (Ed. Física), Elaine (Arte) e Jéssica (Inglês)**

**TURMA: 4º ano A**

**SEMANA 26 DE: 26 de 13 a 17 de setembro**

**QUANTIDADE DE AULAS: 25**

|    | Duração hora/aula | Disciplina Práticas de linguagem/área   | Objetos de conhecimento/ conteúdo   | Habilidades   | Estratégias e Recursos   |
|----|-------------------|---|---|---|--|
| 2ª | 5h                | <b>Língua Portuguesa</b><br>Leitura/escuta Compartilhada e autônoma Oralidade | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos<br>Relato oral/Registro formal e informal<br>Compreensão em leitura | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.<br>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).<br>(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. | Espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades que serão através das (aulas remotas)<br>As atividades propostas tem por objetivo melhorar a fixação do conteúdo Levando o aluno a ler e compreender com autonomia, cartas pessoais de reclamação.<br>Recursos digitais, caderno e livro didático páginas 110 a 120. |
| 3ª | 2h                | <b>Língua Portuguesa</b><br>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)         | Compreensão em leitura<br>Estratégia de leitura   | (EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.  | As atividades propostas tem por objetivo melhorar a fixação do conteúdo Levando o aluno a ler e compreender com autonomia, cartas pessoais de reclamação.  |

|           |           |  |  |  |  |
|-----------|-----------|--|--|--|--|
|           |           |  |  | EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.   | Espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades que serão realizadas através das (aulas remotas). Recursos digitais, caderno e livro didático páginas 121 a 125.   |
|           | <b>1h</b> | <b>Matemática</b><br>Números                   | Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro | (EF04MA10) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.   | Espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades que serão realizadas através das (aulas remotas). Essas atividades visam melhorar o raciocínio lógico, fixação do conteúdo com objetivo de utilizar as estratégias de cálculo e representação decimal de um número racional, relacionar décimos, centésimos e milésimos<br>Recursos digitais e caderno do aluno. |
|           | <b>2h</b> | <b>Educação Física</b><br>Jogos e brincadeiras | Brincadeiras motoras e circuitos   | (EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.<br>(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.<br>(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis. | 1º Momento: Alongar como enviado em aulas anteriores, construção, prática do brincadeira/ circuito<br><br>2º Momento. Registrar a atividade através de fotos ou pequeno vídeos e enviar no e-mail do professor:<br><a href="mailto:diogomaciendasilva@outlook.com">diogomaciendasilva@outlook.com</a>  |
|           |           |  |  |  |  |
| <b>4ª</b> | <b>5h</b> | <b>Matemática</b><br>Números                   | Números racionais: frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100)            | (EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.   | Espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades com as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) que serão através das (aulas remotas). Essas atividades visam melhorar o raciocínio lógico, fixação do conteúdo com objetivo de  |

|    |    |   |   |  |   |
|----|----|---|---|--|---|
|    |    |   |   |  | utilizar as estratégias de cálculo e representação fracionária de um número racional.<br>Recursos digitais e caderno do aluno.  |
|    |    |   |   |  |   |
| 5ª | 3h | <b>Matemática</b><br>Números                                | Números racionais:<br>frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100)    | (EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.   | As atividades serão através das (aulas remotas).<br>Espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades com representação fracionária de um número racional.<br>Essas atividades visam melhorar o raciocínio lógico, fixação do conteúdo com as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100)<br>Recursos digitais e caderno do aluno. |
|    | 2h | <b>ARTE</b><br>Artes Visuais                                | Matrizes estéticas e culturais.   | (EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.   | Instigar a percepção visual da criança acerca de detalhes, composições, cores, semelhanças e diferenças.  |
|    |    |   |   |  |   |
| 6ª | 2h | <b>Ciências</b><br>Vida e evolução                          | Cadeias alimentares simples<br>Microrganismos   | (EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.   | Espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades que serão enviadas através das (aulas remotas).<br>As atividades propostas têm por objetivo melhorar a fixação do conteúdo e reconhecer transformações nos materiais do dia a dia da produção ao consumo.<br>Recursos, caderno do aluno e livro Ápis interdisciplinar páginas 152 a 157.              |
|    | 1h | <b>Geografia</b><br>Conexões e escalas<br>Mundo do trabalho | Relação campo e cidade<br>Produção, circulação e consumo<br>Trabalho no campo e na cidade | (EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.<br>(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.<br>(EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias primas), circulação e consumo de diferentes produtos. | Espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades que serão enviadas através das (aulas remotas) sobre circulação e consumo de diferentes produtos. As atividades propostas tem por objetivo ampliar o conhecimento dos alunos e ampliar as informações e ideias quanto às características dos produtos e sua forma de produção.                        |

|  |   |   |  |  |   |
|--|---|---|--|--|---|
|  |   |   |  |  | Recursos, , caderno do aluno e livro Ápis interdisciplinar páginas 152 a 157.   |
| <b>1h</b>  | <b>HISTÓRIA</b><br>Transformações e trajetórias permanências nas dos grupos humanos | A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras | (EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.<br>EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.). |  | As atividades propostas tem por objetivo ampliar o conhecimento dos alunos e levá-los a identificar e avaliar as contribuições da história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.<br>Espera-se que os alunos sejam capazes de realizar com autonomia as atividades propostas que serão enviadas através das (aulas remotas).<br>Recursos digitais e caderno do aluno e livro Ápis interdisciplinar páginas 168 a 172. |
| <b>1H</b>  | <b>INGLÊS</b>   | Numbers and Colors  | Relembrar os números e as cores em inglês  |  | Pintar os quadrados da figura seguindo a legenda em inglês de uma cor para cada número e descobrir qual a figura representada.  |
|  | <b>LEITURA</b><br>Leitura/escuta Compartilhada e autônoma                           | Estratégia de leitura   | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).  |  | A proposta de atividades visa melhorar a atenção e estabelecer expectativas em relação ao outro, bem como da forma de se expressar em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, percepção das reações e emoções<br>A atividade será via (aulas remotas).   |
|  |   |   |  |  |   |
| <p><b>AValiação DA SEMANA:</b> De acordo com a nossa nova rotina (aulas remotas) será realizada continuamente a avaliação e a participação dos alunos, os mesmos poderão sanar suas dúvidas via mídia digital (whats App) e receberão orientações para a autocorreção, sempre no dia seguinte ao envio da atividade de acordo com a nossa nova rotina.</p> <p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA:</b> Observar a assiduidade do aluno, sondar as dificuldades de execução.</p> <p><b>ARTE:</b> Observar o processo criativo dos estudantes e o seu desenvolvimento.</p> <p><b>INGLÊS:</b> Verificar por meio das devolutivas das atividades propostas e participação, se o aluno assimilou os conteúdos abordados.</p> |   |   |  |  |   |