

ESCOLA MUNICIPAL JOÃO MIDOLLA

PROFESSOR: Evilene/ Sueli (Titulares), Diogo (Ed. Física), Elaine (Arte) e Jéssica (Inglês)

TURMA: 3° A/B

SEMANA 29 DE: 04 a 08 de outubro

QUANTIDADE DE AULAS: 25

	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/ Conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª	3	Produção de texto	Convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	Leitura do texto: “Monstros dentro da gente”, pág 162; Concordância verbal: Página 170.
	2	Probabilidade e estatística	Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral	(EF03MA25) Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.	Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral, páginas 157 e 161.
3ª	1	Produção de texto	Convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto	Concordância verbal: Página 171.

				de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	
2	Geometria	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações		(EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.	Prisma e figuras congruentes: Páginas 158-160.
2	Educação Física	Jogos e brincadeiras Vôlei adaptado		(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. (EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana. (EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. (EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.	Conteúdo: 1º Momento: Realizar alongamento 2º Momento. Construção e realização do jogo 3º Registrar a atividade prática através de fotos ou pequenos vídeos.

4ª	2	Produção de texto	Convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	Concordância verbal: Página 172 (questões 4 e 5).
	2	Números	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida	(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.	Problemas envolvendo multiplicação, medidas de tempo e representação em gráficos, página 162.
	1	Inglês	Food: Sweet or Salty	Conhecer o nome de algumas comidas e os adjetivos SWEET/SALTY	Conhecer os nomes de algumas comidas. Pintar as figuras e pintar o nome SWEET se a comida for doce ou SALTY se a comida for salgada.
5ª	1	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica	(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	Concordância entre o sujeito e o verbo, páginas 172 e 173 (questões 1 e 2).
	2	Grandezas e medidas	Comparação de áreas por superposição	(EF03MA21) Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.	Ampliação de figura utilizando malha quadriculada, página 163.
	2	Arte	Contextos e práticas.	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Instigar a percepção visual da criança acerca de detalhes, composições, cores, semelhanças e diferenças.

6ª	3	Análise linguística e semiótica	Morfologia	(EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.	-Verbos no futuro – Atividade impressa. -Leitura da semana: O livro dos sorrisos.
	2	Números	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.	(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.	Problemas envolvendo a multiplicação – Atividade impressa.

AVALIAÇÃO DA SEMANA: A avaliação será diária individual e de acordo com as devolutivas das atividades enviadas.

Observação: Atividades enviadas através de grupos de WhatsApp.

EDUCAÇÃO FÍSICA: Observar a assiduidade do aluno, sondar as dificuldades de execução.

ARTE: Observar o processo criativo dos estudantes e o seu desenvolvimento.

INGLÊS: Verificar por meio das devolutivas das atividades propostas e participação, se o aluno assimilou os conteúdos abordados.