

PLANO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

PROFESSOR: Adriana e Natália (Titulares), Elaine (Arte) e Jéssica (Inglês)				TURMA: 2° A/B	
SEMANA 25 DE: 08 A 10 DE SETEMBRO				QUANTIDADE DE AULAS: 15	
	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/ conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª	*****PONTE DE FERIADO*****				
3ª	*****FERIADO INDEPENDÊNCIA DO BRASIL*****				
4ª	4	Leitura/escuta Compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Leitura do conto a Galinha Ruiva; Interpretação do texto Livro didático páginas:176.177.178 Plantão de dúvidas pelo WhatsApp e presencial (híbrido)
	1	Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens Composição e decomposição de números naturais (até 1000)	EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). (EF02MA04) Compôr e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições	Qual é o número: Descubra o número que está coberto pela mancha colorida; João Paulo e as cartelas, composição de números Livro didático páginas 113 e 114 Plantão de dúvidas pelo WhatsApp e presencial (híbrido)

5ª	1	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de narrativas	(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.	Continuação da interpretação do conto: A galinha Ruiva Livro didático página 179 Plantão de dúvidas pelo WhatsApp
	2	Números	Composição e decomposição de números naturais (até 1000) Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração	(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições. (EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.	Troca de cartelas, composição e decomposição de números Livro didático páginas 115 Plantão de dúvidas pelo WhatsApp
	2	Arte	Materialidades.	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	Promover atividades que façam uso de diversos tipos de materiais como sucata, argila, lápis de cor, tecido, etc.
6ª	3	Leitura/escuta Compartilhada e autônoma	Estratégia de leitura	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	Produção de texto Livro didático página 182 Plantão de dúvidas pelo WhatsApp e Google Meet
	1	Números	Composição e decomposição de números naturais (até 1000) Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração	(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições. (EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.	Adições usando cartelas Livro didático página: 116 Plantão de dúvidas pelo WhatsApp e Google Meet
	1	IngLês	Letter: O	Reconhecer e aprender a pronunciar a letra O na língua inglesa.	Copiar a letra "O" nas versões bastão e cursiva, reconhecer por meio de vídeo

					musical sua pronúncia e a de palavras iniciadas com a mesma. Colorir as figuras e completar as linhas tracejadas com seus nomes.
--	--	--	--	--	---

AVALIAÇÃO DA SEMANA: Observar se o aluno identifica o conflito gerador de uma narrativa. Compõe e decompõe números.

ARTE: Observar o processo criativo dos estudantes e o seu desenvolvimento.

INGLÊS: Verificar por meio das devolutivas das atividades propostas e participação, se o aluno assimilou os conteúdos abordados.