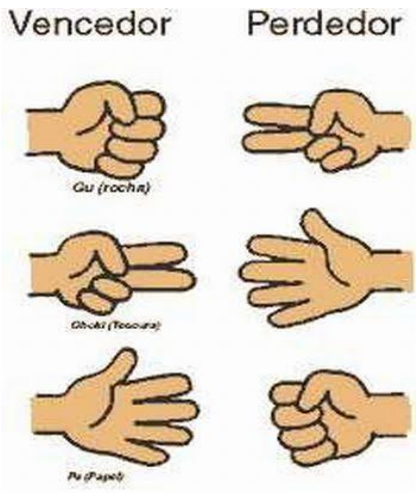
ESTÂNCIA TURÍSTICA DE RIBEIRÃO PIRES
CONSTRUINDO O FUTURO DA GENTE

Secretaria de Educação
Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193
Jardim Itacolomy
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
(11) 4828-9600/ 4825-9270

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EDIR MARIA DE OLIVEIRA		
NOME DO ALUNO:	DATA: 05/10/2021	SEMANA: 29
PROFESSOR: DIRCE, JULIANA, LUCIA, CAROLINE		TURMA: MATERNAL A
OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.		

PROJETO: VOLTA AO MUNDO (CONTINENTE AMERICANO)

MÉXICO



LINK DA ATIVIDADE: https://youtu.be/mybZyqlE1tw

Pedra ,papel ou tesoura Paco o Marinheiro / O reino Infantil.

Atividade: Brincar de Pedra, papel ou tesoura.
Recurso: smart tv, celular, notebook,
Estratégia:
Após assistirem o vídeo, o responsável juntamente com a criança (dupla),irá brincar de pedra ,papel ou tesoura.
REGRAS :
Uma mão está escondida nas costas; dizendo “pedra, papel ou tesoura, 1, 2, 3” ao mesmo tempo, cada jogador deve mostrar sua mão fazendo uma das figuras.
O punho fechado para a pedra, a palma aberta para o papel e dois dedos para a tesoura. A tesoura corta o papel, a pedra bate na tesoura e o papel cobre a pedra.
Essa é uma brincadeira é muito comum no México .
Gravem um vídeo e poste no grupo da sala para que possamos analisar a aprendizagem da criança ao desenvolver esta atividade.

Curiosidade sobre esta atividade:
A proposta para esta atividade é estimular a agilidade, a atenção, a coordenação motora e o ritmo das crianças.

ESTÂNCIA TURÍSTICA DE RIBEIRÃO PIRES
CONSTRUINDO O FUTURO DA GENTE

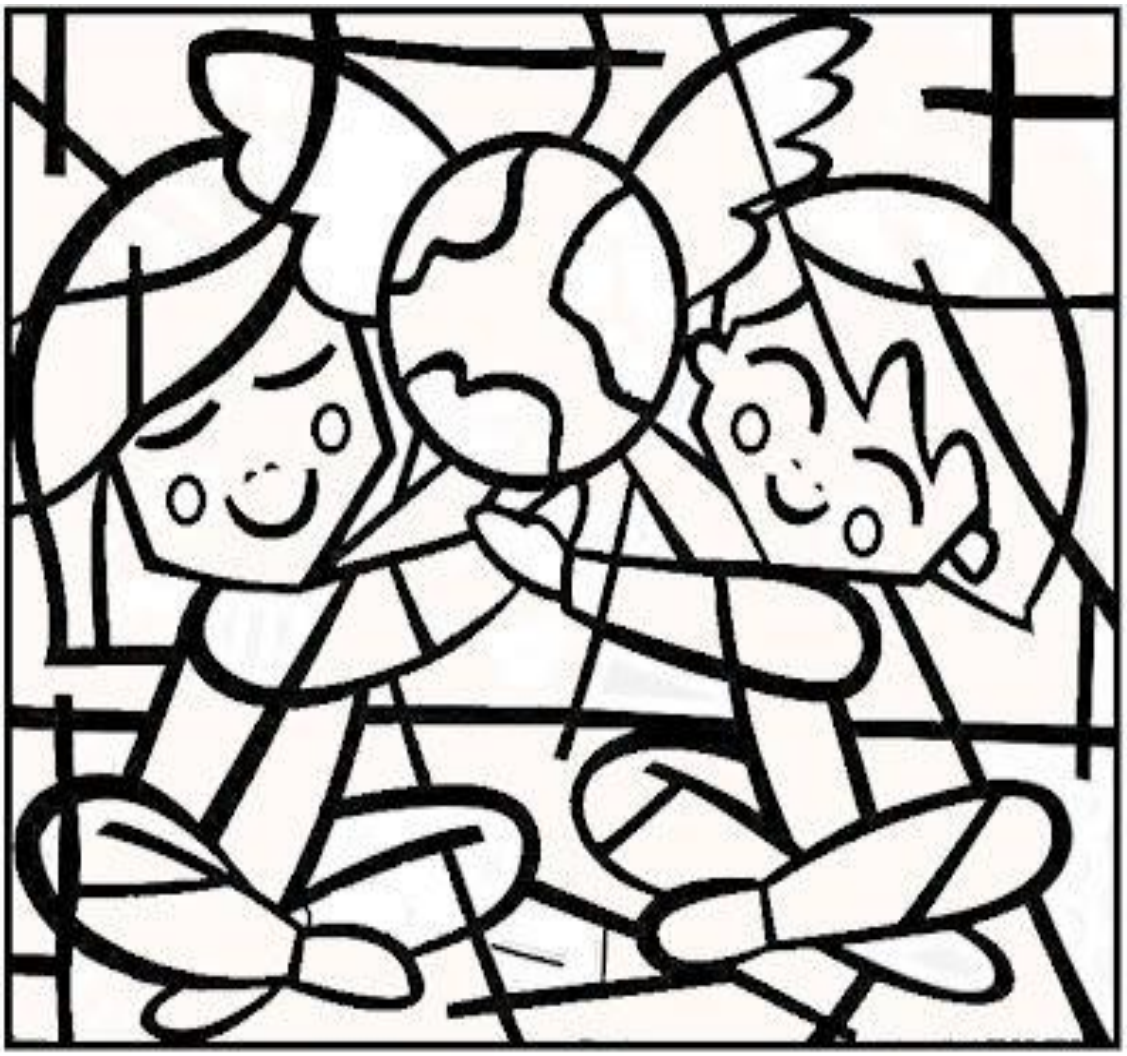
Secretaria de Educação
Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193
Jardim Itacolomy
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
(11) 4828-9600/ 4825-9270

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EDIR MARIA DE OLIVEIRA		
NOME DO ALUNO:	DATA: 05/10/2021	SEMANA: 29
PROFESSOR: JACQUELINE, MARCELY, MERIVANIA e RAQUEL		TURMA: MATERNAL B
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais		

Atividade: Releitura da obra de Romero Brito

Recurso: foto da obra impressa e giz de cera.

Estratégia: Vamos juntos, o adulto e a criança fazer a releitura da pintura da obra de Romero Brito, um artista plástico famoso no Brasil e no mundo, converse com a criança sobre a importância das artes para a nossa cultura, conhecimento e tradições passadas para as futuras gerações, imprima o desenho e mostre o desenho colorido para que o aluno tenha uma noção de cores, oferte o giz de cera e deixe-o pintar usando a criatividade para que desperte na criança o gosto pela pintura e pelas artes.

Curiosidade sobre esta atividade: Trabalhar coordenação motora fina e ampla, perceber traços da natureza em suas obras, desenvolver raciocínio lógico matemático por meio de trabalho concreto, desenvolver a imaginação, criatividade, atenção, concentração, expressão artística, percepção visual, noção espacial.

Romero Britto