

ESCOLA: ENGº.CARLOS ROHM UNIDADE I						
PROFESSORAS: ELIANE, MARINA, ANDREIA I., ANDREIA F., EDUARDO, SOLANGE, LIGIA, WESLLEY E MAYRA					TURMA 3ºS ANOS A, B, C E D	
SEMANA DE: 04/10 A 08/10				QUANTIDADE DE AULAS PREVISTAS: 25 AULAS SEMANAIS		
	Duração hora/aula	Disciplina/ Área	Práticas de linguagem	Objetos de conhecimento/ Conteúdo	Habilidades	Estratégias e recursos
2ª	5 AULAS	Língua Portuguesa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Apreciação estética/Estilo Morfologia Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para	Estratégias Língua Portuguesa Atividade de recuperação: Leitura da cantiga do popular, identificar no texto as palavras monossílaba, dissílaba, trissílaba e polissílaba. Escrever o substantivo derivado e primitivo da lista de palavras. Completar a letra faltante (M ou N) das palavras . Observar a imagem e retirar substantivos próprios e comuns. Recursos: <ul style="list-style-type: none"> ● Uso de internet; ● plataforma da educação da rede municipal de Ribeirão Pires para envio das atividades; ● Aplicativo do WhatsApp; ● Atividades em PDF; ● Aparelho de celular, computador,

					compreender palavras e para formar novas palavras. (EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas. (EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).	caderno, lápis, borracha.
3 ^a	3 aulas	Língua Portuguesa	<p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> <p>Análise linguística/ semiótica (Ortografização)</p>	<p>Decodificação/ Fluência de leitura</p> <p>Compreensão</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p>	<p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando</p>	<p>Estratégias Língua Portuguesa Os alunos irão assistir o vídeo da história da árvore generosa, link https://youtu.be/wKkfEIMGsSQ Em seguida irão responder as questões sobre a história e completar frases com banco de palavras sobre a história. Depois irão organizar palavras que estão com as sílabas fora de ordem e escrever corretamente. Matemática</p>

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

	<p>2 AULAS</p>	<p>MATEMÁTICA</p>	<p>Números</p>	<p>Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida</p>	<p>compreensão global. (EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p>(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.</p>	<p>Atividade com sequência da história da árvore generosa. Resolver situação problema com as operações de adição, subtração e multiplicação.</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de internet; • plataforma da educação da rede municipal de Ribeirão Pires para envio das atividades; • Aplicativo do WhatsApp; • Atividades em PDF; • Aparelho de celular, computador, caderno, lápis, borracha.
--	-----------------------	--------------------------	-----------------------	---	--	---

4º	5 AULAS	MATEMÁTICA	Números	<p>Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação</p> <p>Reta numérica</p>	<p>(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais</p>	<p>ESTRATÉGIAS: Leitura de história da dúzia, vídeo explicativo https://youtu.be/ZQc9OnWgE1A e texto informativo. Representar a quantidade de dúzias e meia dúzia através de desenho, situação problema e calendário duração de meses, semestre e ano relacionado a quantidade de dúzia e meia dúzia.</p> <p>RECURSOS: • Uso de internet, aplicativo do WhatsApp, plataforma da educação para envio das atividades. • Atividades em PDF; • Vídeo explicativo da atividade; • Aparelho de celular, computador, caderno, lápis, borracha, lápis de cor; Livro didático;</p>
	1 AULA	INGLÊS		<p>- Oralidade; - Escrita; - Atividade sobre as partes do corpo humano – The Human Body.</p>	<p>- Continuidade ao vocabulário das partes do corpo humano – com atividade para escrever o nome das partes do corpo no lugar correto;</p> <p>- Aprender a associar as palavras aprendidas com o idioma materno.</p>	<p>- Atividades diversificadas e vídeo aula explicativa</p>

5 ^a	5 AULAS	MATEMÁTICA	Números	<p>Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação</p> <p>Reta numérica</p>	<p>(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.</p>	<p>Estratégias</p> <p>Resolver situação problema envolvendo a quantidade de dúzia e meia dúzia e registrar através de desenho, cálculo mental ou operação de multiplicação e sistema monetário. Atividade em PDF e no livro didático de Matemática.</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Uso de internet; ● plataforma da educação da rede Municipal de Ribeirão Pires para envio das atividades; ● Google Meet; ● Aplicativo do WhatsApp; ● Atividades em PDF; ● Aparelho de celular, ● Livro didático ; ● computador, caderno, lápis, borracha.
6 ^a	1 AULA	LÍNGUA PORTUGUESA	<p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> <p>Análise linguística/ semiótica (Ortografização)</p>	<p>Decodificação/ Fluência de leitura</p> <p>Compreensão</p> <p>Segmentação de palavras</p> <p>Classificação de palavras por número de sílabas</p> <p>Características e</p>	<p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p> <p>(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando</p>	<p>Estratégia</p> <p>Os alunos irão assistir o vídeo do Youtube do link https://youtu.be/MQJzr7wtyjc da história da primavera da lagarta. Após assistir o vídeo dará sequência a atividade com interpretação de texto, vídeo do YouTube do link https://youtu.be/oaJH-UGnlpc sobre o processo da metamorfose da borboleta. Analisar as palavras lagarta e primavera e classificar a palavra e o número de sílabas. A atividade será</p>

			Vida e Evolução	desenvolvimento dos animais	compreensão global. (EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas. (EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.	finalizada com a leitura de um texto informativo sobre as borboletas. Recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Uso de internet; • plataforma da educação da rede municipal de Ribeirão Pires para envio das atividades; • Aplicativo do WhatsApp; • Atividades em PDF; • Aparelho de celular, computador, caderno, lápis, borracha.
2 AULAS	ARTE			Elementos da linguagem; Processos de criação. Conteúdo: O desenho por meio da música.	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). (EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos	Criar uma arte baseado no trecho de uma música, mesclando desenho e texto. (A atividade também será usada como atividade de recuperação).

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

				<p>plurais.</p> <p>(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</p> <p>(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p>	
2 AULAS	EDUCAÇÃO FÍSICA		<p>Vivenciar brincadeiras e jogos, através de uma batalha na brincadeira.</p> <p>Conteúdo: “batalha do Jó Quem Pô”.</p>	<p>(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico</p>	<p>Ler o texto e realizar a atividade da disputa do Jó Quem Pô em um espaço da casa e enviar uma imagem ao e-mail do(a) professor(a).</p>

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

					<p>cultural.</p> <p>(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

Avaliação da semana: Através de participação, observação de registros dos alunos por meio das devolutivas.