

ESCOLA MUNICIPAL ENGENHEIRO CARLOS ROHM - UNIDADE I						
PROFESSORAS: Talita, Maristela, Alessandra, Valéria, Raquel, Liliana, Lígia, Wesley e Mayra					TURMA 1ºS ANOS A, B, C, D e E	
SEMANA DE: 04 a 08 de outubro de 2021					QUANTIDADE DE AULAS PREVISTAS: 25 AULAS SEMANAIS	
	Duração hora/aula	Disciplina/ Área	Práticas de linguagem	Objetos de conhecimento/ Conteúdo	Habilidades	Estratégias e recursos
2ª	4 aulas	Português Matemática	. Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma) (Análise Linguística/ semiótica (Alfabetização) -Números.	- Estratégias de leitura (antecipação, previsão, inferências, formulação e verificação de hipóteses). -Consciência fonológica. Situações problemas. Conteúdo: Leitura: "Fábula: O Leão e o Ratinho" Interpretação de texto Correspondência grafofônica (completar palavras com vogais). - situação problemas envolvendo adição.	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice,	Português Atividades livro Ápis-Língua Portuguesa.p.149. Questionar os alunos e estimular o levantamento de hipóteses como antecipação de leitura a partir da questão: (O que pode acontecer em uma história que junta um leão e um ratinho esperto? -Leitura compartilhada. -Roda de conversa: Resgatando os principais acontecimentos e perguntas relacionadas ao texto. -Escrita dos dois personagens (Leão e Ratinho), completando as palavras com as vogais estimulando assim a relação grafofônica. Matemática: leitura pelo professor das situações problemas (contextualizando com a fábula). Em seguida, solicitar para as crianças observar as imagens e contar o que se pede para uma melhor compreensão.

				<p>prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</p>	<p>. Recursos: Livro didático, uso de internet, WhatsApp, plataforma da educação para envio das atividades, atividades em pdf, vídeo explicativo da atividade, aparelho celular, computador, materiais concretos e imagens.</p>
1 AULA	INGLÊS		<ul style="list-style-type: none"> - Oralidade; - Escrita; - Atividade sobre as partes do corpo humano – The Human Body. 	<ul style="list-style-type: none"> - Continuidade ao vocabulário das partes do corpo humano – com atividade para associar o nome às partes corretas; - Aprender a associar as palavras aprendidas com o idioma materno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Atividades diversificadas e vídeo aula explicativa.

3º	5 aulas	Português Matemática	Oralidade Números	Conteúdo: Reescrita coletiva da Fábula <u>O leão e o Ratinho</u> Conteúdo: Construção de fatos básicos da adição	EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas	Português: Recortar as imagens e colocar na sequência correta, resgatando os principais fatos da história. Reconto da história oral pelos alunos. Reescrita coletiva: Os alunos irão ditar e o professor (ou escritor mais experiente) vai ser o escriba. Matemática: leitura pelo professor das situações problemas (contextualizando com a fábula. Resolução de problemas de adição Recursos: Livro didático, uso de internet, WhatsApp, plataforma da educação para envio das atividades, atividades em pdf, vídeo explicativo da atividade, aparelho celular, computador, materiais concretos e imagens.
4º	5 aulas	Port. / Interd.	- Leitura /escuta (Compartilhada e autônoma). - Mundo pessoal: meu lugar no mundo.	- Formação do leitor literário - Identificar as modificações nas fases da vida dos seres vivos	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento,	Português: Confecção de máscaras dos personagens da Fábula O leão e o Ratinho. Interdisciplinar: Pesquisa sobre os elementos que fazem parte do habitat das borboletas, produzir um enredo com dados

				<p>Conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oficina de Máscara das Fábula “O leão e o Ratinho” - Oficina de Teatro sobre a Lagartas e Borboletas 	<p>valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> - (EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade. 	<p>coletados e assim fazer uma apresentação teatral.</p> <p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso da internet: Aula expositiva – vídeo explicativo pelo Youtube, WhatsApp-plantão de dúvidas, plataforma da educação- atividades em PDF • Aparelho celular, computador, folha de sulfite, lápis, borracha, lápis de cor, barbante, fita adesiva, canetinhas. • Livro Ápis de Língua Portuguesa – pág. 148 • Livro Ápis interdisciplinar- págs. 50 e 51
5ª	3 aulas	Português Matemática	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura /escuta (Compartilhada e autônoma). - Oralidade. - Números. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formação do leitor literário. - Leitura colaborativa e autônoma. - Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar). <p>Conteúdo: Leitura da Fábula – O Leão e o Ratinho, interpretação através de dramatização.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situações problemas envolvendo adição e subtração. 	<p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p>	<p>Português: Sequência da unidade 13 do Livro de Português – Fábulas – O Leão e o Ratinho.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planejar e realizar em sala de aula intervenções orais. - Momentos para conversa, discussão. - Recitação de parlendas, poemas, cordéis, cantigas, dramatizações; <p>Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretação de resolução de problemas de adição e subtração. - Resolução de adições e subtrações com recursos através de imagens. <p>Recursos: Espaço físico coerente ao momento, atividade impressa, internet, arquivos em PDF, celular, e-mail para envio das atividades, WhatsApp, plataforma da educação, vídeo explicativo, materiais concretos e imagens.</p>

					- (EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	
	2 AULAS	ARTE	Processos de criação; Artes e tecnologia.	Conteúdo: Fotografia.	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. (EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais. (EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.	O aluno fará uma câmera fotográfica de papel, e depois deverá escolher um lugar especial na sua casa, para registrar esse espaço numa fotografia e explicar o porquê escolheu esse lugar especial para registrar e guardar em uma foto.
6ª	3 aulas	Port. / Interd.		Conteúdo: Leitura animada: Vídeo O leão e o rato.	(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções	Pedir aos alunos que assistam ao Vídeo: O leão e o rato - fábula - desenho animado infantil com os amiguinhos:

			- Escrita (Compartilhada e autônoma)	Leitura do banco de palavras: REDE- RATINHO- CAÇADOR- CORDA- LEÃO Atividade de localização espacial.	escritas, percebendo semelhanças e diferenças.	https://www.youtube.com/watch?v=YJy3VeTXFQ E após responderem as questões Recursos: Livro didático, uso de internet, WhatsApp, plataforma da educação para envio das atividades, atividades em pdf, vídeo explicativo da atividade, aparelho celular, computador, materiais concretos e imagens.
2 AULAS	EDUCAÇÃO FÍSICA	-Atenção; -Noções de espaço; -Agilidade; -Coordenação motora.	Explorar os aspectos cognitivos, a coordenação, a socialização e expressão corporal favorecendo o desenvolvimento físico da criança.	(EF12EF01) Experimentar e fruir diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.	Brincadeira: Cai não cai balão Será utilizada uma bexiga ou uma sacolinha vazia para realizar a atividade. Vai precisar de dois ou mais participantes para fazer o desafio de quem consegue pegar mais objetos e encher o balde antes que a bexiga caia no chão E assim por diante até ter pego todos os 5 objetos e ter colocado no recipiente. Ganha quem terminar primeiro.	

Avaliação da semana: A AVALIAÇÃO SERÁ REALIZADA DE ACORDO COM A DEVOLUTIVA DOS ALUNOS ATRAVÉS DO EMAIL, ONDE SERÃO ANALISADAS AS ATIVIDADES ESCRITAS, ORAIS E PARTICIPAÇÃO, ASSIM COMO AS ATIVIDADES ONLINE DE INTERAÇÃO PROFESSOR/ALUNO ATRAVÉS DE OBSERVAÇÃO DE SEU DESENVOLVIMENTO E DESEMPENHO.