ESTÂNCIA TURÍSTICA DE RIBEIRÃO PIRES
CONSTRUINDO O FUTURO DA GENTE

Secretaria de Educação
Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193
Jardim Itacolomy
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
(11) 4828-9600/ 4825-9270

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho
Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700
Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948
E-mail: emvayego@hotmail.com

GEOGRAFIA

Semana 22: 16/08/2021 a 20/08/2021

Nome:	**Nº.:**	**Série: 9ºano**
Professor (a): Claudete Stevanini	**Carga horária semanal: 3 aulas**	
Enviar para: Classroom	**Data de entrega: 20/08/2021**	

Objetos de conhecimento/Conteúdo - Dia do Folclore Brasileiro

Habilidade (s) (CG3) Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

(CECH 4) Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas, promovendo o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

Estratégias e recursos: Classroom, texto anexado, celular ou computador com acesso à internet, leitura e interpretação de texto, caderno e caneta, lápis de cor e giz de cera, folhas sulfite.

Orientações: O aluno deverá ler o texto com atenção, fazer a pesquisa solicitada e produzir a atividade proposta. No caso de impressão, fixe a folha impressa no caderno com nome, número e sala. Entrega na classroom ou whatsapp da professora.
Horário de atendimento: Quarta das 09:50 às 12:20 e Sexta das 7:00 às 12:20.

Folclore

O folclore constitui-se dos elementos que fazem parte da cultura popular e tem como símbolos as festas, danças, ritmos, jogos, lendas e crendices tradicionais.

Por **folclore** entendemos as **manifestações da cultura popular** que caracterizam a identidade social de um povo. O folclore pode ser manifestado tanto de forma **coletiva** quanto **individual** e reproduz os costumes e tradições de um povo transmitidas de geração para geração. Sendo assim, todos os elementos que são parte da cultura popular e que estão enraizados na tradição desse povo são parte do folclore.
As manifestações do folclore dão-se por meio de **mitos**, **lendas**, **canções**, **danças**, **artesanatos**, **festas populares**, **brincadeiras**, **jogos** etc. O folclore é parte integrante da cultura de um povo e, por isso, é considerado pela **Unesco** como **Patrimônio Cultural Imaterial**, sendo imprescindível à realização de esforços para a sua preservação.

Origem do termo
A palavra folclore tem origem no inglês e é oriunda do termo ***folklore***. Esse termo, por sua vez, foi originário da expressão folk-lore, criada por um escritor chamado William John Thoms, em 1846.

O termo de Thoms baseava-se em duas palavras:

Folk, que significa **povo**;
Lore, que significa **conhecimento**, **saber**.
Assim, a junção das duas palavras, conforme o próprio Thoms, significa **saber tradicional de um povo**. A palavra proposta de Thoms não foi adotada logo de imediato e só se popularizou quando surgiu a Sociedade do Folclore em Londres, no final do século XIX.

História do folclore

A **Sociedade do Folclore** (Folklore Society), fundada em 1878, a primeira delas. Essa determinou que dentro do folclore pudesse incluir-se:

1. **Narrativas tradicionais**: contos, mitos e lendas populares;
2. **Costumes tradicionais**: costumes como as festas populares;
3. **Crenças e superstições**: saberes relacionados à magia, bruxaria etc.;
4. **Linguagem popular**: dialetos falados e os jargões populares.

Por meio dessa **sociedade londrina,** o interesse no estudo do folclore espalhou-se, alcançou outros países da Europa, os Estados Unidos e, por fim, chegou ao Brasil. Claro que, ao longo desse processo, e na medida em que os estudos na área avançavam novas definições surgiram e **avanços sensíveis** aconteceram.
O primeiro congresso realizado no Brasil sobre folclore deu-se somente em 1951, sendo realizado no Rio de Janeiro. Um dos debates mais importantes que ocorreram nesse evento foi sobre as características para definir-se **o que é folclore**, algo que até hoje gera muita discussão entre os especialistas.

Características do folclore

As **características** do que pode ser definido ou não como folclore foram arduamente debatidas por intelectuais europeus e americanos. Esse debate, no entanto, não se encerrou e aqui no Brasil diversos elementos do que se caracteriza como folclore ou são rebatidos ou são relativizados. Sendo assim, percebe-se que **não existe um consenso** entre os especialistas, e as características levantadas aqui não são unânimes.

Algumas das características do folclore são:

- **Origem anônima**: Muitos definiram que um elemento para ser considerado folclórico tem de ter origem anônima, mas essa característica tem sido bastante questionada pelos estudiosos;
- **Transmissão oral**: O saber que faz parte do folclore de um povo tem de ser transmitido oralmente;
- **Popularização coletiva**: Tem que se popularizar na cultura de um povo;
- **Surgimento espontâneo:** Os elementos da cultura que formam o folclore surgem de maneira espontânea.

Folclore brasileiro

Atualmente, existe no Brasil o **Dia do Folclore Brasileiro**, que é comemorado em **22 de agosto**. A criação do Dia do Folclore Brasileiro ocorreu por meio do **Decreto nº 56.747**, que foi assinado em 17 de agosto de 1965 pelo então presidente militar, Humberto Castello Branco. O objetivo da criação desse dia era incentivar estudos na área e garantir a preservação do folclore brasileiro.
O dia 22 de agosto foi escolhido por meio de um marco importante nos estudos dessa área do conhecimento. Em 22 de agosto de 1846, o escritor inglês teve um artigo publicado em uma revista inglesa sugerindo a criação da palavra "*folklore*", argumentando que ela significava "saber tradicional de um povo".
O **folclore brasileiro** é o conjunto de realizações que fazem parte da **cultura popular brasileira.** Extremamente rico, nosso folclore possui **influências da cultura europeia, africana e indígena** – um resultado da diversidade cultural aqui existente.
O folclore brasileiro é resultado das **criações culturais de uma comunidade**, sendo assim, podemos incluir dentro do folclore não somente os contos e histórias de personagens folclóricos, como também os ritmos musicais, as danças, as lendas, canções, músicas, jargões, literatura, as festas populares e as brincadeiras.

Veja alguns exemplos de manifestações do folclore brasileiro:

- **Festa Junina**
- **Folia de Reis**
- **Carnaval**
- **Samba**

- **Maracatu**
- **Catira**
- **Baião**
- **Frevo**
- **Literatura de Cordel**
- **Brincadeira de soltar pipa**

Personagens do folclore brasileiro

Uma parte muito importante do nosso folclore são as **nossas lendas**, que tornaram conhecidos na **cultura popular** personagens e **seres míticos** que reproduzem características importantes das três culturas que influenciaram a formação da **cultura brasileira**. Vejam alguns desses personagens:

- **Boitatá**
- **Saci Pererê**
- **Curupira**
- **Boto cor-de-rosa**
- **Mula sem Cabeça**

ATIVIDADE

Conhecemos um pouco da história da origem e o significado da palavra Folclore, e também do Dia do Folclore no Brasil. Agora mãos à obra.

Escolha um dos temas do folclore brasileiro pesquise e faça um texto e uma ilustração desse tema.
Informe com o tema, em qual região brasileira ele surgiu e se tem influências européia ou Africana. Faça em formato de cartaz ou slides.