

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700⁹

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

SEMANA: 23 (23/08 27/08)

NOME:	Nº:	SÉRIE: 7 ANO
PROFESSOR(A): MARIA KARDASH SALVADOR	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 7H	
ENVIAR PARA: GOOGLE CLASSROOM/WHATSAPP	DATA DE ENTREGA: 23/08	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: PRODUÇÃO DE PODCAST COM O GÊNERO NOTÍCIA.		
HABILIDADE(S): (EF07LP01) Distinguir diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo etc. –, de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado. (EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes, análise de documentos, cobertura de eventos etc.–, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos).		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: PLANTÃO DE DÚVIDAS PELO GOOGLE MEET, TEXTO EXPLICATIVO, LEITURA DE TEXTO MOTIVADOR, ATIVIDADE ESCRITA, EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO, PRODUÇÃO DE TEXTO.		
ORIENTAÇÕES: SEGUIR AS ORIENTAÇÕES EM VERMELHO. HORÁRIO DE ATENDIMENTO: DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA, DAS 8H ÀS 18H.		

COPIE OU IMPRIMA E COLE NO CADERNO A ATIVIDADE ABAIXO

Modos Verbais

Os Modos Verbais (indicativo, subjuntivo e imperativo) indicam as maneiras como os verbos se expressam:

Indicativo – exprime fatos, certezas. Exemplo: Discursa muito bem.

Subjuntivo – exprime desejos, possibilidades, dúvidas. Exemplo: Talvez discurse bem esta noite.

Imperativo – exprime ordens, pedidos. Exemplo: Discurse como ele!

Exercícios

1- Leia a tirinha e responda:

Os verbos entre aspas no primeiro quadrinho estão no modo:



- a) Subjuntivo.
- b) Futuro.
- c) Imperativo.
- d) Presente.
- e) Indicativo.

2-) Coloque entre parêntesis A -> se for modo indicativo, B -> se for modo subjuntivo e C-> se for imperativo.

Caso precise revisar a matéria, leia antes: -> Modos Verbais

- a) Janete gosta de brincar. ()
- b) Pare de falar. ()
- c) Ficaria feliz se Lucas jogasse menos video game. ()
- d) Vamos à praia amanhã. ()
- e) Vá buscar o pacote agora. ()
- f) Estamos lendo sobre Machado de Assis. ()
- g) Achei melhor chegar cedo. ()
- h) Queria que Marcelo fosse ao supermercado hoje. ()
- i) O gato comeu toda a ração do pote. ()
- j) Não mexa nas minhas coisas. ()
- k) Cheguei atrasado ao encontro. ()
- l) Pare de fazer gracinhas. ()
- m) Está chovendo hoje. ()
- n) Gostaria que chovesse hoje. ()
- o) Li todo o livro de Biologia da escola. ()

Leia a tirinha e responda as questões:



Questão 1 – A finalidade do texto é:

- a) Entreter

- b) Divulgar
- c) Criticar
- d) Informar

Questão 2 – “[...] Mas quais são as suas propostas? Aqui não vejo...”. O termo grifado indica a ideia de:

Questão 3 – Relacione:

- 1. Modo indicativo
- 2. Modo subjuntivo
- 3. Modo imperativo

- () “Me ajude a distribuir esses santinhos [...]”
- () “Aqui não vejo...”
- () “Se eu ganhar [...]”

Questão 4 – A palavra “style” foi colocada entre aspas porque se trata de uma palavra:

- a) Gramaticalmente incorreta.
- b) De autoria alheia.
- c) De origem estrangeira.
- d) Pouco utilizada.

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA: ARTE

SEMANA: 23

23/08/2021 A 27/08/2021

NOME:	Nº:	SÉRIE: 7º ANO
PROFESSOR(A): RITA	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 02	
ENVIAR PARA: GOOGLE CLASSROOM	DATA DE ENTREGA: 30/08/2021	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: MEIOS DE CIRCULAÇÃO DA MÚSICA		
HABILIDADE(S): (EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: LEITURA E QUESTÕES, (WHATSAPP, YOUTUBE, PLATAFORMA PRESCOM E GOOGLE CLASSROOM).		
ORIENTAÇÕES: FAZER A LEITURA DO TEXTO COM ATENÇÃO, EM SEGUIDA, RESPONDER AS QUESTÕES ABAIXO. NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O SEU NOME COMPLETO, NÚMERO E TURMA (A, B OU C). DÚVIDAS DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA DAS 7H ÀS 12H 979549192 PRÔ RITA.		

Meios de circulação da música

Os meios de circulação da música, envolve os meios de divulgação e publicidade pelos quais ela será apresentada a seu público alvo. Como plataformas digitais, redes sociais, rádio, tv (filmes e series), mp3, cds, celular, entre outros.

Equipamentos e espaços culturais, são os locais utilizados para a circulação da música, onde tenha um público alvo como: shows, cinema, centros culturais, teatro, salas de concerto, apresentações em praças e etc.

Questões

1. Quais equipamentos culturais você já frequentou?
2. Quais meios você utiliza para ouvir música?
3. Você já assistiu uma apresentação musical “ao vivo? Onde?
4. Você se lembra de ter participado de algum tipo de festa, cerimônia ou manifestação cultural em que a música estava presente? Onde?
5. Existe um tipo de música “certa” para cada lugar e ocasião? Justifique sua resposta.