

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

SEMANA 22

16/08/2021 A 20/08/2021

NOME:	Nº:	SÉRIE: 6º ANO
PROFESSOR(A): MÔNICA SANTOS	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 7AULAS	
ENVIAR PARA: GOOGLE CLASSROOM	DATA DE ENTREGA: 23/08/2021	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: CONJUNÇÃO; COESÃO TEXTUAL		
HABILIDADE(S): (EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: COMPUTADOR, CELULAR OU TABLET COM ACESSO À INTERNET; CADERNO; CANETA, LÁPIS E BORRACHA.		
ORIENTAÇÕES: COPIE OS ENUNCIADOS (OU IMPRIMA) E RESPONDA NO CADERNO; ENVIE FOTO DA TAREFA CONCLUÍDA PARA A PROFESSORA (CASO RETIRE A ATIVIDADE NA ESCOLA, ENTREGUE-A NO MESMO LOCAL).		
HORÁRIO DE ATENDIMENTO: de terça a sexta-feira, das 07h00 às 12h20.		

Expressando determinadas ideias

IDEIA DE	CONJUNÇÕES
oposição, contrário, adversidade	mas, porém, contudo, todavia, entretanto, no entanto
causa, motivo	porque, pois, uma vez que, já que
finalidade	para que, a fim de que
conclusão	portanto, então, assim, por isso, logo

1- Complete os períodos abaixo utilizando uma conjunção apropriada sempre de acordo com a interpretação das tirinhas e as ideias que estejam sendo pedidas nos parênteses:



Exemplo: Cebolinha se preocupa com o problema da poluição no mundo, **mas** não limpa o próprio quarto. (oposição)

- a) A mãe elogiou a atitude do filho _____. (causa)
- b) Ela precisou mostrar o quarto _____. (finalidade)
- c) O menino conseguiu entender a incoerência de suas atitudes, _____.
_____. (conclusão)

2- Baseando-se na tirinha abaixo, agora, você deverá criar os períodos inteiros, desde que a segunda oração de cada um deles estabeleça a ideia indicada. Para tanto, utilize as conjunções corretas.



- a) Ideia de oposição.

- b) Ideia de causa.

- c) Ideia de finalidade.

- a) Ideia de conclusão.

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho

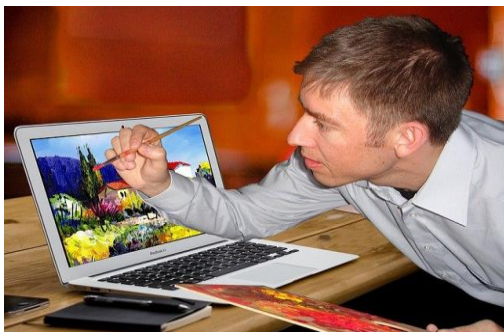
Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA: ARTE

SEMANA 22 (16/08 A 20/08)

NOME:	Nº:	SÉRIE: 6º ANO
PROFESSOR(A): BRUNA ALVES	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2 AULAS	
ENVIAR PARA: emvayegofun2@gmail.com	DATA DE ENTREGA: 20/08	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: Do tradicional ao tecnológico		
HABILIDADE(S): : (EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: Leitura de texto reflexivo, pesquisa e registro no caderno;		
ORIENTAÇÕES: LEIA O PEQUENO TEXTO, REALIZE A PESQUISA E DE EXEMPLOS DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS QUE FORAM TRANSFORMADAS COM O ADVENTO DA TECNOLOGIA. REGISTRE EM SEU CADERNO.		
		
O homem sempre está em busca de formas que ajudam a vencer obstáculos em relação às diversas atividades em sociedade. Logo, conseguiu inventar inúmeros instrumentos com a finalidade de facilitar o seu dia a dia e otimizar seu rendimento no trabalho. São muitas as mudanças que ocorreram ao longo da história da humanidade, como as transformações incorporadas nas atividades agrícolas e industriais. Na arte, a tecnologia trouxe também novos modos de ver, sentir e criar. Vamos conhecer algumas atividades artísticas que foram transformadas com o advento da tecnologia.		