

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho Av. Ver.

Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP:

09442-700 Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

SEMANA: 21 (09/08 A 13/08)

NOME:	Nº:	SÉRIE: 6 ANO
PROFESSOR(A):	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 7H	
ENVIAR PARA: e-mail vayego.devolutiva.atividade@gmail.com	DATA DE ENTREGA: 13/08	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: Correção da aula anterior / Criação poema		
HABILIDADE(S): (EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: Correção / criação de poema/imagem/observação/criatividade		
ORIENTAÇÕES: Faça um poema a partir da imagem apresentada.		

Correção da aula anterior :

A- A preocupação, no texto 3, é definir a poesia e diferencia-la da vida comum, por isso ele diz que o endereço da poesia é outro que não o tédio, a repetição do dia a dia da gente. Note que ele é mais temático, se preocupou mais com o tema e a ideia a ser tratada. O texto 4 é um soneto foi apresentado aqui para mostrar a estrutura mais clássica e antiga de poema; note que ele possui rimas (destacadas no poema), é dividido em quatro estrofe (grupos de versos), sendo dois com quatro versos (linhas do poema) e dois com três versos, isso é um soneto, forma fixa de poema. O texto 5 é o que chamamos de poesia visual ou concreta, ela usa palavras numa configuração que a imagem e a disposição no espaço diz muita coisa. O texto 6 demonstra o tipo de compostos de 'versos livres' no que se refere a estrutura do poema.

B-O significado de Poema é uma criação literária que faz parte do gênero da poesia. O poema é um gênero textual, que é apresentado normalmente em parágrafos através do significado das frases, separado em versos ou estrofes – raramente em prosa. Como característica, o poema tem como estrutura, além dos versos, a rima, a métrica e as estrofes – mas não obrigatoriamente.

C-A estrutura do texto , realizado em versos.

A partir da imagem abaixo crie um poema :



E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 –
OuroFino Paulista – CEP: 09442-
700 Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948
E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA: ARTE

SEMANA 21 (09 A 13/08)

NOME:	Nº:	SÉRIE: 6º ANO
PROFESSOR(A):	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2 AULAS	
ENVIAR PARA: e-mail:vayego.devolutiva.atividade@gmail.com	DATA DE ENTREGA: 13/08	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: CRIAÇÃO DE DESENHO ,ILUSTRAÇÃO ATRAVÉS DA LETRA DA MÚSICA :AQUARELA -TOQUINHO		
HABILIDADE(S): (EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. (EF69AR01)Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético; (EF69AR06)Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: LEITURA/LETRA DE MÚSICA/CRIAÇÃO		
ORIENTAÇÕES: ESCOLHA UM TRECHO DA LETRA DA MÚSICA QUE VOCÊ MAIS GOSTOU E FAÇA A ILUSTRAÇÃO . SE VOCÊ QUISER ,ATRAVÉS DO LINK : https://www.youtube.com/watch?v=IG1ZU56tsdo VOCÊ PODERÁ ESCUTAR A MÚSICA E VER O VÍDEO.NÃO ESQUEÇA DE ESCREVER O TRECHO DA MÚSICA QUE VOCÊ ESCOLHEU JUNTO COM SUA ILUSTRAÇÃO.		



AQUARELA

Numa folha qualquer eu desenho um sol amarelo
E com cinco ou seis retas é fácil fazer um castelo
Corro o lápis em torno da mão e me dou uma luva
E se faço chover, com dois riscos tenho um guarda-chuva
Se um pingüinho de tinta cai num pedacinho azul do papel
Num instante imagino uma linda gaivota a voar no céu
Vai voando, contornando a imensa curva norte e sul
Vou com ela, viajando, Havaí, Pequim ou Istambul

Pinto um barco a vela branco, navegando, é tanto céu e mar num beijo azul
Entre as nuvens vem surgindo um lindo avião rosa e grená
Tudo em volta colorindo, com suas luzes a piscar
Basta imaginar e ele está partindo, sereno, indo
E se a gente quiser ele vai pousar
Numa folha qualquer eu desenho um navio de partida
Com alguns bons amigos bebendo de bem com a vida
De uma América a outra consigo passar num segundo
Giro um simples compasso e num círculo eu faço o mundo
Um menino caminha e caminhando chega no muro
E ali logo em frente, a esperar pela gente, o futuro está
E o futuro é uma astronave que tentamos pilotar
Não tem tempo nem piedade, nem tem hora de chegar
Sem pedir licença muda nossa vida, depois convida a rir ou chorar
Nessa estrada não nos cabe conhecer ou ver o que virá
O fim dela ninguém sabe bem ao certo onde vai dar
Vamos todos numa linda passarela
De uma aquarela que um dia, enfim, descolorirá

Fonte: [LyricFind](#)

Compositores: Antonio Pecci Filho Toquinho / Vinicius De Moraes