

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA LAVÍNIA DE FIGUEIREDO ARNONI

Querido (a) aluno (a),

Vamos continuar revisando nossos conhecimentos!

Nossos estudos não podem parar! Preparamos novas atividades para rever o que você aprendeu e seguirá aprendendo...

Você sabia que existe um jeito bem interessante de exercitar o nosso cérebro?

Ele fica cada vez mais poderoso quando lemos, desvendamos um mistério matemático, realizamos contagens, criamos textos...



É hora de continuarmos exercitando nosso cérebro, solucionando novos desafios!

Preparados?! Vamos lá!



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA LAVÍNIA DE FIGUEIREDO ARNONI

Nome do aluno:		Semana: 22
Professoras: Patrícia Mendes/ Kika	Data: 16/08/2021	Turmas: 4º A/B
Componente Curricular: Língua Portuguesa	Entrega: 16/08/2021	

ATIVIDADE DIAGNÓSTICA DE LÍNGUA PORTUGUESA

PARTE I

Texto instrucional

Um texto instrucional é aquele cuja função é instruir, ensinar, mostrar como algo deve ser feito. Descrevem as etapas que devem ser seguidas para um determinado procedimento.

Temos como exemplos as receitas culinárias, bulas de medicamentos, manuais de instruções relacionados a aparelhos eletroeletrônicos, guias e mapas rodoviários, editais de concursos públicos, manuais referentes a jogos como um todo, dentre outros.

Aqui temos um texto instrucional, que está ensinando ao leitor como realizar um preparo.

1- As receitas são exemplos de textos instrucionais. Leia a receita abaixo:

Pão de queijo

Ingredientes

- 2 ½ xícaras de polvilho doce
- ½ xícara de polvilho azedo
- 1 xícara de leite
- ¾ xícara de óleo
- 1 xícara de queijo parmesão ou minas
- 3 ovos inteiros
- 1 colher de chá de sal

Modo de preparo

- Bata tudo no liquidificador, menos o queijo;
- Despeje tudo em uma vasilha e misture com o queijo já ralado;
- Leve ao forno em forminhas de empada untada por 20 minutos.

(EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/ apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

Quais são as partes em que nossa receita está dividida. Marque a resposta correta:

- A) Início, meio e fim
- B) título, ingredientes e modo de preparo
- C) título, conteúdo e autor

2- Leia a tirinha:



Disponível em: <<https://viajandoonomundodaleitura.wordpress.com/2018/09/26/recontando-o-conto-quadrinhos-em-acao/>> Acesso em: 10 mar. 2020.

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

Agora, assinale a resposta correta:

No terceiro quadrinho, Cascão afirma que ganhou, pois, provavelmente,

- A) toma mais banhos que seus colegas.
- B) gasta muito tempo tomando banhos.
- C) evita tomar banhos, pois não gosta de água.
- D) adora tomar banhos bem rápidos, todos os dias.

(Questão extraída da **Avaliação da Aprendizagem em Processo - 2º Bim./ 2020**- 4º ano do Ensino Fundamental)

3- Leia o texto:

Miguel está jogando com Sofia um jogo da velha baseado nas regras ortográficas que aprendeu em sua escola. Cada um deles têm uma cartela. Ambos devem escrever as palavras solicitadas pela professora porém, nas duas cartelas contém erros.

Observe- as:

MIGUEL:

TANBOR		
	ASSOBIAR	
		CAXORRO

SOFIA:

TAMBOR		
	ASOBIAR	
		CACHORO

(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- grafema regulares diretas e contextuais

Assinale a alternativa em que todas as palavras estão escritas corretamente:

- A) TAMBOR- ASSOBIAR- CAXORRO
- B) TANBOR- ASSOBIAR- CACHORO
- C) TAMBOR- ASSOBIAR- CACHORRO

4- Leia o texto:

Ser criança

Ser criança é dureza
Todo mundo manda em mim
Se pergunto o motivo,
Me respondem “porque sim”.

Isso é falta de respeito
“Porque sim” não é resposta,
Atitude autoritária
Coisa que ninguém gosta! (...)
(Tatiana Belinky)

(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- grafema regulares diretas e contextuais

Responda:

A) Quantas sílabas tem a palavra dureza? _____

B) Quantas sílabas tem a palavra autoritária? _____

5- Leia a fábula a seguir:

A raposa e o corvo

Era uma manhã quente e o corvo estava descansando no alto de um ramo de azinheira (tipo de carvalho). Sentia-se muito bem à sombra, e tinha no bico um belo pedaço de queijo. Como estava contente!

— Ah, isso é que é vida! — dizia, regozijando-se. Piscava os olhos com deleite e franzia o nariz para poder, desse modo, cheirar melhor o saboroso manjar.

Entretanto, uma raposa estava ao pé da azinheira. Cheia de fome, ficava imaginando uma forma de roubar o queijo. Hum! Como cheirava bem! Seu aroma era irresistível. Conhecía bem o ponto fraco do outro e, por isso, teve uma ideia.

— Oh, amigo corvo! — disse. Há quanto tempo não o ouço cantar! Que é que se passa? Não me diga que perdeu a bela voz?

— Não, claro que não! Espere um pouco que já lhe mostro, amiga raposa!

O corvo, levado pela sua vaidade, abriu o bico, pois de outra forma não conseguiria cantar. E, nesse mesmo instante, o queijo escapou e caiu no chão. A raposa, que se encontrava bem atenta, apoderou-se do suculento num abrir e fechar de olhos, dizendo:

— Estas são as consequências de dar ouvidos aos elogios, amigo corvo!

A raposa foi-se embora tranquilamente, sem sequer olhar para trás. Enquanto o corvo, no lugar que ocupava, dava saltos de indignação. Veja você o que pode fazer um elogio no momento oportuno.

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

A) Segundo o narrador, a raposa que deseja de ter o queijo, teve uma ideia porque:

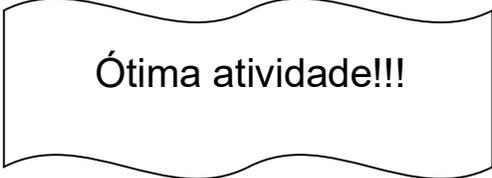
- () estava com muita fome.
- () sabia bem do ponto fraco do corvo.
- () estava ao pé da árvore onde descansava o corvo.

B) No último parágrafo da história, há um comentário do narrador. Identifique-o:

- () “A raposa foi-se embora tranquilamente, sem sequer olhar para trás.”
- () “Enquanto o corvo, no lugar que ocupava, dava saltos de indignação.”
- () “Veja você o que pode fazer um elogio no momento oportuno.”

C) A moral da história é:

- () Devemos elogiar os amigos.
- () Cuidado com quem muito elogia.
- () Todos os amigos são falsos.



Ótima atividade!!!