



Secretaria de Educação
Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193
Jardim Itacolomy
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
(11) 4828-9600/ 4825-9270

PLANO DE AULA SEMANAL – ANO 2021

TURMA: Maternal A e Maternal B

SEMANA 23: 23 a 27 de agosto

PROFESSORES: Alexandre, Fabiana, Maria do Carmo e Maria de Lourdes / Claudia, Cristiana, Eliane, Milene e Sarah

EDUCAÇÃO INFANTIL CRECHE (INTEGRAL)

DIAS DA SEMANA	TEMPO ESTIMADO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ESTRATÉGIAS / CONTRIBUIÇÕES DIDÁTICAS
SEGUNDA-FEIRA 23/08	20 MINUTOS	(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.	Esta semana continuaremos trabalhando atividades a respeito do Folclore. Relembrando que o folclore é um conjunto de crenças, lendas, festas, superstições, artes e costumes de um povo. É passado de geração a geração por meio de ensinamentos e da participação nos festejos e costumes. Sua origem vem da Inglaterra, com a junção de duas palavras, Folk (povo) e Lore (sabedoria do povo). Assim nasceu a palavra Folclore = sabedoria do povo. Após uma breve conversa com a criança, na qual, poderá utilizar a explicação acima e relembrar sobre as atividades desenvolvidas na semana anterior e assistam ao vídeo com a história da turminha do “Quintal da Cultura”, para auxiliar na compreensão desse tema que é muito interessante.
TERÇA-FEIRA 24/08	20 MINUTOS	(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.	Esta semana estamos conversando sobre o Folclore, e dentro deste tema temos muitas brincadeiras, entre elas a “A amarelinha” que é uma das atividades mais importantes dessa fase, pois desenvolve a consciência corporal, a capacidade de se equilibrar e saltar em um pé só dentre tantas outras contribuições para o desenvolvimento infantil. Além de ser uma excelente oportunidade para se trabalhar com regras, que deverão ser combinadas antes, com o grupo de participante. Risque uma “amarelinha” no piso ou no quintal e utilizando uma pedrinha, pedrinha ou pregador e explique que cada jogador precisa de uma pedrinha. Quem começar joga a pedrinha na casa marcada com o número 1 e vai pulando de casa em casa, partindo da casa 2 até o céu. Só é permitido pôr um pé em cada casa. Quando há uma casa ao lado da outra, pode pôr os dois pés no chão. Quando chegar à casa do céu, o jogador vira e volta pulando da mesma maneira, pegando a pedrinha quando estiver na casa 2. A mesma pessoa começa de novo, jogando a pedrinha na casa 2.

QUARTA-FEIRA 25/08	30 MINUTOS	(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	Hoje faremos o Saci-Pererê usando um rolinho de papel higiênico, papel ou retalho de tecido vermelho, palito de sorvete, churrasco ou graveto, tinta guache, tesoura e cola. Primeiramente, para fazer um Saci-Pererê com tubo de papel higiênico, solicite que a criança realize a pintura do rolo com tinta preta, passe duas mãos para um melhor efeito. Depois, recorte o papel vermelho ou retalho de tecido vermelho e faça um cone, representando o gorro do saci. Solicite que a criança cole o gorro e os olhinhos no saci e pronto. Após o Saci pronto, sente com a criança e relembrem a lenda do Saci-Pererê.
QUINTA-FEIRA 26/08	20 MINUTOS	(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.	As cantigas de roda são músicas folclóricas cantadas em roda, também conhecidas como cirandas, representam aspectos lúdicos das manifestações socioculturais populares. A nossa atividade de hoje será com a cantiga “Caranguejo não é peixe”, divirtam-se cantando, dançando em forma de roda e realizando os movimentos citados na cantiga.
SEXTA-FEIRA 27/08	30 MINUTOS	(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.	Finalizaremos a semana conhecendo algumas Parlendas. Escolha um local de casa e sente com a criança em um canto da casa e explique o que é parlenda (que são formas literárias tradicionais de origem oral que são recitadas e brincadeiras de criança que faz parte do folclore Brasileiro) que propicia aprendizagem e divertimento. Em seguida, leia cada parlenda abaixo para a criança ouvir, depois leia juntamente com a criança, logo após realize a leitura novamente e peça à criança para completar a última palavra de cada parlenda.
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA TRABALHADOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: Traços, sons, cores e formas / Corpo, gestos e movimentos / Escuta, fala, pensamento e imaginação DIREITOS DE APRENDIZAGEM GARANTIDOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: Conviver / Brincar / Explorar / Participar / Expressar.			



Secretaria de Educação
Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193
Jardim Itacolomy
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
(11) 4828-9600/ 4825-9270

PLANO DE AULA SEMANAL – ANO 2021

TURMA: Maternal C e Maternal D

SEMANA 23: 23 a 27 de agosto

PROFESSORES: Carolina Q., Gilmar, Reinaldo, Silvia Caroline F., Eliana, Ilma e Dinair.

EDUCAÇÃO INFANTIL CRECHE (INTEGRAL)

DIAS DA SEMANA	TEMPO ESTIMADO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ESTRATÉGIAS / CONTRIBUIÇÕES DIDÁTICAS
SEGUNDA-FEIRA 23/08	20 MINUTOS	(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	TEMÁTICA: FOLCLORE Hoje vamos conhecer a lara, personagem do folclore brasileiro que é uma sereia, ou seja, um ser que é parte peixe e parte mulher. A lara é conhecida por ter uma grande beleza, longos cabelos, uma bela voz e grandes riquezas. Na lenda, ela se utiliza desses atributos para encantar os homens que passam perto dela. Vamos iniciar a atividade de hoje, primeiramente acesse ao link para realizar a leitura da lenda. Em seguida vamos aprender a música da Sereia lara. Para finalizar, converse com a criança realizando algumas perguntas referente a lenda, onde a lara morava, como ela é, o que gostava de fazer, dentre outras perguntas. DICA: Para finalizar, percebemos que a lara além gostar de pentear os cabelos ela gosta de cantar. Assim como a lara, escolha uma ou mais músicas que goste e cante!
TERÇA-FEIRA 24/08	20 MINUTOS	(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	TEMÁTICA: FOLCLORE A música Folclórica independe de meios escritos ou fonográficos (ato de registrar graficamente as vibrações dos corpos sonoros, fala, canto entre outros) para propagar-se, moverem-se, nos basta uma lembrança. É um conjunto de melodias, ritmos, cantigas, tradições, vestimentas, dança “Corre Cotia”. Vamos iniciar a brincadeira com os participantes sentados no chão em forma de roda, após, o responsável deverá explicar como será a brincadeira e orientar a criança e cantar a música ao mesmo tempo andando em volta da roda com um lenço na mão, utilizar os recursos disponíveis (exemplo: brinquedo de pelúcia, uma bolinha etc.). Neste momento, as crianças da roda abaixam a cabeça e tapam os olhos com as mãos. A criança que está fora da roda deixa cair o lencinho atrás de alguma outra que esteja sentada. Quando esta perceber, começa o pega-pega entre as duas. Quem está com o lenço é o pegador.

QUARTA-FEIRA 25/08	20 MINUTOS	(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	TEMÁTICA: FOLCLORE O folclore brasileiro é considerado um dos mais ricos do mundo, em toda a sua beleza e diversidade, com várias etnias, histórias criativas e culturas transmitidas de geração a geração. Ele é linguagem, maneira de agir e sentir das várias etapas e contextos do povo brasileiro e dos grupos que compõem nossa nação, com qualidades que lhe são inerentes. Folclore é tradição de um povo – cultura, fonte de conhecimento das nossas origens. Na atividade de hoje cante junto com as crianças a Paródia da música, que conta algumas curiosidades do folclore brasileiro com a melodia conhecida por todos, Asa Branca de Luiz Gonzaga. Traga os valores da cultura popular, reinvente, brinque e deixe brincar e compartilhe conosco um vídeo desse momento musical em família. DICA: Vocês podem separar alguns objetos ou brinquedos sonoros para acompanhar o ritmo da canção e enriquecer esse momento.
QUINTA-FEIRA 26/08	20 MINUTOS	(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	TEMÁTICA: FOLCLORE Desenvolver uma atividade dirigida, o responsável irá confeccionar um brinquedo (peteca) com a participação da criança. Para a confecção, será necessário: folhas de revistas, jornais ou o material que tiver disponível, em seguida, a criança deverá amassar a folha até formar uma bolinha e depois colocar a bolinha no meio da folha e feche com fita crepe, barbante etc. Após a peteca pronta é só brincarem juntos, as crianças formam um círculo com pelo menos dois ou três integrantes. Quem começa deve segurar a peteca com uma mão e golpeá-la de baixo para cima com a outra mão, lançando aos companheiros de jogo. O jogador seguinte golpeia a peteca passando para o outro, explicar para a criança que a regra é não deixar a peteca cair.
SEXTA-FEIRA 27/08	25 MINUTOS	(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	TEMÁTICA: FOLCLORE Finalizaremos nossa semana com a lenda do personagem de hoje “O Saci-Pererê”, e em seguida passar por um circuito animado, vamos lá? Organize um circuito utilizando cadeiras, formando um túnel e explique para a criança que um caçador tirou o gorro do saci e planeja pegar os animais da floresta. Sem o gorro, o saci está fraco e nada pode fazer, vamos passar pelo túnel de cadeiras, onde possamos nos esconder do caçador e recuperar o gorro do saci, para ele recuperar seus poderes e defender seus amigos na floresta. Obs.: O gorro poderá ser representado por uma touca qualquer e ficará no final do circuito, para os alunos pegarem.
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS TRABALHADOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: Corpo, Gestos e Movimento / Traços, Sons, Cores e Forma / Escuta, fala, pensamento e imaginação.			
DIREITOS DE APRENDIZAGEM GARANTIDOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: Explorar / Participar / Expressar / Conviver / Brincar.			