



PLANO DE AULA SEMANAL – ANO 2021

TURMA: Maternal A e Maternal B

SEMANA 22: 16 a 20 de agosto

PROFESSORES: ALEXANDRE, CLAUDIA, CRISTIANA, SARAH, ELIANE, FABIANA, MARIA DO CARMO, MARIA DE LOURDES E MILENE

EDUCAÇÃO INFANTIL CRECHE (INTEGRAL)

DIAS DA SEMANA	TEMPO ESTIMADO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ESTRATÉGIAS / CONTRIBUIÇÕES DIDÁTICAS
SEGUNDA-FEIRA 16/08	30 MINUTOS	(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).	O folclore constitui-se dos elementos que fazem parte da cultura popular e tem como símbolos as festas, danças, ritmos, jogos, lendas e credices tradicionais. Durante essa semana faremos atividades sobre o folclore. Converse com a criança sobre o folclore, conte para ela suas histórias folclóricas preferidas, brincadeiras, jogos e convide todos os membros da família para participarem da conversa. Iniciaremos nossas atividades com um personagem muito conhecido no Brasil o Saci. Após a conversa realize a leitura da história do Saci, enfatizando para a criança que o Saci é um personagem folclórico. Poderá realizar a leitura da história ou caso possua livro com a história em casa utilize-o, deixando que a criança observe as imagens e o manuseie. Boa leitura e não esqueçam de compartilhar esse momento em família conosco!
TERÇA-FEIRA 17/08	30 MINUTOS	(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	Para iniciar a atividade de hoje lembre com a criança a história de ontem do Saci, perguntando para ela sobre o personagem do Saci, lembre ainda que ele é um personagem folclórico. Após ofereça para a criança uma folha de papel sulfite ou outro papel maleável que tiver em casa, peça para que ela pinte um dos lados da folha na cor vermelha com giz de cera, tinta ou o material que tiver em casa e diga que vocês farão a dobradura do Saci, que é fácil e divertida. Para finalizar a dobradura peça à criança que desenhe o rosto do Saci. Ao término poderá colar a dobradura realizada em um palito de sorvete ou churrasco transformando em um fantoche.
QUARTA-FEIRA	30 MINUTOS	(EIO2TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras	Hoje vamos aprender algumas cantigas de roda folclóricas com a Turma do folclore, tais como: Ciranda Cirandinha, Borboletinha, A canoa virou, dentre outras. Sente com a criança e participe desse momento cantando e dançando junto. Finalize perguntando para a criança qual a cantiga que ela mais gostou. Não esqueçam de compartilhar conosco qual foi a escolhida.

18/08		cantadas, canções, músicas e melodias.	DICA: Vocês também podem separar alguns objetos ou brinquedos sonoros para acompanhar algumas canções.
QUINTA-FEIRA 19/08	30 MINUTOS	(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.	Hoje vamos nos divertir com uma brincadeira folclórica, PULAR CORDA. Em um lugar espaçoso da casa pegue uma corda e convide outros integrantes da família para participarem, se não houver amarre a corda e brinque com a criança de pula Saci, cobrinha, passar por cima/passar por baixo ou outras brincadeiras com corda que vocês pais/familiares conheçam e brincavam quando eram crianças. Enfatize a criança que a brincadeira de pular corda é uma brincadeira folclórica. Divirtam-se não se esqueça de registrar conosco este momento alegre.
SEXTA-FEIRA 20/08	50 MINUTOS	(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.)	Vamos finalizar nossa semana primeiramente conhecendo alguns pratos típicos folclóricos. Em seguida, vamos fazer uma receita de canjica simples que irá aquecer o seu coração e de toda a família. O prato típico brasileiro é feito com um milho que infla e uma textura cremosa que cria a combinação perfeita. No momento de fazer a receita, convide a criança para participar, frise com ela as quantidades, medidas, cores, texturas e cheiros dos alimentos. Vamos seguir o passo a passo da receita e depois saborear. DICA: Caso não seja possível fazer a canjica, escolham uma outra receita típica folclórica e compartilhem conosco.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS TRABALHADOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: Corpo, Gestos e Movimentos / Traços, sons, cores e formas / Escuta Fala, Pensamento e imaginação / Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM GARANTIDOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: Brincar / Participar / Conviver / Explorar.



Secretaria de Educação
Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193
Jardim Itacolomy
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
(11) 4828-9600/4825-9270

PLANO DE AULA SEMANAL – ANO 2021

TURMA: Maternal C e Maternal D

SEMANA 22: 16 a 20 de agosto

PROFESSORES: Caroline F, Eliana, Ilma, Carolina Q, Gilmar, Reinaldo, Silvia

EDUCAÇÃO INFANTIL CRECHE (INTEGRAL)

DIAS DA SEMANA	TEMPO ESTIMADO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ESTRATÉGIAS / CONTRIBUIÇÕES DIDÁTICAS
SEGUNDA-FEIRA 16/08	30 MINUTOS	(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar) combinando movimentos e seguindo orientações.	“Na cultura brasileira, existem credences, saberes, mitos, lendas, festas, danças etc., que fazem parte do que é definido como folclore brasileiro.” (mundoeducação) Um dos personagens do folclore é o saci Pererê, segundo a lenda do Saci , ele é um ser baixinho, negro e possui apenas uma perna – por isso se locomove pulando rapidamente pela floresta. Outra característica marcante é o seu capuz vermelho. O Saci é muito brincalhão, agitado e travesso. Por isso ele está sempre realizando travessuras por onde passa. A proposta da atividade é ouvir a música do saci e imitá-lo pulando com uma perna só. Vamos ver quem consegue? Não esqueçam de compartilhar conosco um vídeo desse momento.
TERÇA-FEIRA 17/08	30 MINUTOS	(EI02T02) Utilizar materiais variados com possibilidade de manipulação (argila, massa de modelar) explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volume ao criar objetos tridimensionais.	Hoje iremos conhecer outro personagem muito especial do nosso folclore brasileiro o CURUPIRA um pequeno índio, tem os pés virados para trás que aparece e desaparece de repente. Ele é um defensor da mata, fazendo ruídos misteriosos confundindo as pessoas que maltratam a natureza. Após conversar e explicar para a criança quem é o Curupira, vamos confeccionar utilizando alguns materiais recicláveis e outros disponíveis em casa.

<p>QUARTA-FEIRA 18-08</p>	<p>30 MINUTOS</p>	<p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p>	<p>Dança do Saci - Adaptação de "Dança das Cadeiras" Hoje faremos uma brincadeira muito animada e quanto mais participantes melhor. Coloque uma cadeira a menos dependendo do número de participantes para que sobre alguém em pé, coloque uma música e proponha um desafio para todos andarem e em torno da cadeira pulando com um pé só, imitando o Saci Pererê. Em um momento aleatório a pessoa que está controlando a música deverá pausar e aquele que ficar em pé sai da brincadeira.</p>
<p>QUINTA-FEIRA 19-08</p>	<p>1 HORA</p>	<p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p>	<p>Vamos criar um brinquedo que seus avós, bisavós e quem sabe seus pais brincaram? Esse é o Barangandã, um brinquedo ligado ao folclore e à história brasileira, feito com jornal, barbante e várias tiras de papel ou pano, longas e coloridas, que flutuam no ar de acordo com o movimento. A brincadeira com barangandã, além de estimular a criatividade e a coordenação motora, trabalha a percepção visual, movimento e dança. O material usado é todo reciclável e para confeccionar o brinquedo será utilizado jornal, barbante, tesoura sem ponta e papel crepom de diversas cores. Solicite que ao confeccionar o brinquedo a criança te auxilie e participe desse momento, depois de pronto vamos brincar?!</p>
<p>SEXTA-FEIRA 20-08</p>	<p>30 MINUTOS</p>	<p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p>	<p>As lendas e mitos brasileiros possuem origem na mitologia dos índios nativos, em conjunto com os mitos trazidos da Europa pelos portugueses e da África pelos negros. A mescla de diferentes culturas permitiram produzir mitos únicos, mas também é possível observar diversos elementos comuns com mitos de outros povos. Por isso vamos finalizar a semana lendo um resumo das principais lendas do nosso folclore, depois faça um desenho nos dizendo de qual/quais lendas mais gostou, use sua criatividade e não deixe de compartilhar conosco.</p>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS TRABALHADOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: Corpo, Gestos e Movimento / Traços, Sons, Cores e Forma / Escuta, fala, pensamento e imaginação / O eu, o outro e o nós.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM GARANTIDOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: Explorar / Participar / Expressar / Conviver / Brincar.