



Secretaria de Educação
Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193
Jardim Itacolomy
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
(11) 4828-9600/ 4825-9270

PLANO DE AULA SEMANAL – ANO 2021

TURMA: Berçário IIA / Berçário IIB

SEMANA 22: 16 a 20 de agosto

PROFESSORAS: Cristiane, Ellen, Francisca, Glauce, Ivanilde, Luciana, Maria Aparecida, Maria de Lourdes, Marlene, Marisa, Mariza e Vanessa.

EDUCAÇÃO INFANTIL CRECHE (INTEGRAL)

DIAS DA SEMANA	TEMPO ESTIMADO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ESTRATÉGIAS / CONTRIBUIÇÕES DIDÁTICAS
SEGUNDA-FEIRA 16/08	30 MINUTOS	(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	No mês de agosto comemoramos o Folclore Brasileiro que é um conjunto de mitos e lendas que as pessoas passam de geração para geração. Muitos nascem da imaginação das pessoas, principalmente dos moradores das regiões do interior do Brasil. Muitas destas histórias foram criadas para passar mensagens importantes ou apenas para assustar as pessoas. Vamos iniciar a semana apresentando para vocês a Lenda do "Saci" que é um dos personagens mais famosos do nosso Folclore Brasileiro. Em um lugar aconchegante conte a história para a criança e após lembre-se de momentos importantes da lenda e faça perguntas relacionadas à mesma. De qual personagem é essa lenda? O que ele usava na cabeça? Que cor era o gorro dele? Como ele andava? Entre outras. Agora vocês podem criar um Saci Pererê com o carimbo das mãos, usem a imaginação e façam esse personagem que é tão travesso.
TERÇA-FEIRA 17/08	30 MINUTOS	(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	Hoje vamos brincar de "Dança das cadeiras". Essa brincadeira folclórica continua a fazer sucesso com as crianças e com os adultos. Como brincar de a dança da cadeira? Conte o número de pessoas que irão participar e coloque o número de cadeiras, menos uma, de acordo com essa quantidade, ou seja, se há 5 pessoas, terão que ser 4 cadeiras. Alguém terá que ser o DJ que irá colocar e interromper a música, de maneira aleatória. Sempre que a música parar, todos precisam tentar sentar nas cadeiras. Aquele que não conseguir, está fora! Sempre que assim fizer, retira-se mais uma cadeira! Vocês poderão substituir a cadeira por marcas no chão, quando a música parar cada um corre em cima de uma marcação!

QUARTA-FEIRA 18/08	30 MINUTOS	(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	Hoje iremos conhecer mais uma lenda do nosso folclore brasileiro o Curupira. O responsável deverá escolher um local agradável da casa ou do quintal, colocar almofadas, ursinhos, vasos de plantas. Em seguida faça uma roda de conversa, inicie dizendo que irá falar sobre a lenda do Curupira, mostre a imagem, explique que o Curupira é uma figura do folclore brasileiro que surgiu entre os povos indígenas. E que segundo a lenda, ele fica muito bravo quando os caçadores aparecem na floresta para ir atrás dos animais, derrubar árvores, provocar queimadas e acabar com a natureza. Por esse motivo, ele costuma assustar os caçadores. Ele tem cabelos vermelhos e os pés virados para trás deixando as marcas de suas pegadas para despistar os caçadores. Por isso, o curupira é conhecido como o protetor da floresta. Mostre a imagem do curupira novamente e peça para a criança recontar a lenda. Para finalizar, desenhe o curupira no rolinho de papel higiênico e peça para a criança pintar com pincel ou caso não tenham pincel, usando os dedinhos e tinta guache ou com o material que tiver em casa.
QUINTA-FEIRA 19/08	30 MINUTOS	(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	Hoje vamos conhecer mais uma brincadeira folclórica, a Batata quente que além de divertida, estimula a agilidade, atenção, coordenação motora e promove a socialização. Para realizar a brincadeira será necessário, uma bola (pode confeccionar uma bola com meia) e no mínimo três pessoas, é interessante que realize a brincadeira em um espaço sem obstáculos. Como brincar: sentados no chão ou de pé formando um círculo, um jogador adulto controla a música, parando de vez em quando, enquanto a música estiver tocando todos vão passando a batata (bola) de mão em mão, quando a música parar aquele que estiver com a bola na mão sairá da brincadeira. O jogo termina quando ficar apenas um jogador, que será o vencedor. Fonte consultada: Adaptado do Livro Cadê? Achou! (Página 195).
SEXTA-FEIRA 20/08	20 MINUTOS	(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e alterações em cantigas de roda e textos poéticos.	O folclore é um acervo cultural, conjunto de costumes, artes, lendas, mitos, provérbios, ensinamentos e sensações. Cantigas de Roda é um tipo de canção popular, que está diretamente relacionada com a brincadeira de roda. A prática é comum em todo o Brasil e faz parte do folclore brasileiro. Como melodia e ritmo equivalentes à cultura local, letras de fácil compreensão. Elas também podem ser chamadas de cirandas e têm caráter folclórico. Esta prática, hoje em dia não tão presente na realidade infantil como antigamente devido às tecnologias existentes, é geralmente usada para entretenimento de crianças de todas as idades em locais como colégios, creches, parques, etc. Então, finalizaremos nossa semana com muita animação, vamos cantar, dançar e fazer a coreografia.
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS TRABALHADOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO / CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.			
DIREITOS DE APRENDIZAGEM GARANTIDOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: BRINCAR / EXPLORAR / PARTICIPAR E EXPRESSAR.			

PLANO DE AULA SEMANAL – ANO 2021

TURMA: Berçário IIC e Berçário IID

SEMANA 22: 16 a 20 de agosto

PROFESSORAS: ANA CAETANO, ANA PAULA, ELIZABETE, KELLY, LUIZA, ROSELY, VANESSA ALINE, ANA CLAYDE, CASSIA, NOELI, KENIA, ROSANGELA MOREIRA.

EDUCAÇÃO INFANTIL CRECHE (INTEGRAL)

DIAS DA SEMANA	TEMPO ESTIMADO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ESTRATÉGIAS / CONTRIBUIÇÕES DIDÁTICAS
SEGUNDA-FEIRA 16/08	30 MINUTOS	(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e *aliterações (repetição de sons consonantais parecidas ou iguais, geralmente localizadas no início das palavras, exemplo: chove, chuva, chove sem parar).	Essa semana desenvolveremos atividades voltadas para o folclore Brasileiro que é um conjunto de mitos e lendas que as pessoas passam de geração para geração. "Conhecer e reconhecer culturas que não fazem parte do cotidiano de nossas crianças é uma forma de evitar preconceitos e a xenofobia, promovendo o pleno entendimento da miscigenação". O adulto falará em voz alta os versos da parlenda, utilizando gestos, palmas ou os pés, e pedirá para que a criança repita. À medida que a criança for decorando e acompanhando o ritmo também com gestos, palmas e batendo os pés, o adulto poderá acrescentar outras parlendas já conhecidas ou ainda poderá pesquisar novas.
TERÇA-FEIRA 17/08	30 MINUTOS	(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.	"Fundamental para o desenvolvimento motor, físico, afetivo, intelectual e social da criança, as brincadeiras folclóricas são, na sua essência, uma ferramenta de socialização e ressignificação do mundo, com as quais a criança aprende valores e costumes por meio da realização de atividades lúdicas". Algumas brincadeiras são reflexo de várias gerações, e se inserem na definição de Folclore, por sobreviver ao tempo e a uma cultura mantida de várias regiões do país. Por exemplo: Amarelinha, Esconde-esconde, Passa anel, Cabra cega, Cabo de guerra. Que tal resgatar essas lembranças de infância junto com o seu filho? Tenha uma conversa prévia com ele a respeito das brincadeiras bem como as suas regras e depois escolha uma ou mais brincadeiras e o ensine a brincar respeitando e cumprindo essas regras. Divirtam-se e não esqueçam de compartilhar conosco a (s) brincadeira (s) escolhida (s).

QUARTA-FEIRA 18/08	30 MINUTOS	(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	"A comunicação das histórias e dos costumes tradicionais é imprescindível para a formação de crianças com senso crítico e compreensão dos Valores que regem o mundo". Utilizando massinha de modelar ou argila, ajude a criança a criar alguns personagens do folclore (Saci Pererê, Boto Cor de Rosa, Mula Sem Cabeça, etc.). Caso não tenha esse material em casa permita que a criança os desenhe utilizando sulfite ou caderno de desenho, giz de cera, lápis de cor ou qualquer material equivalente. Se a criança utilizar massinha de modelar ou argila, permita que também utilize alguns materiais para auxiliar na brincadeira como: palitos de sorvete com pontas arredondadas, forminhas de papel para doces, tampas plásticas, folhas, gravetos, sementes ou outros elementos da natureza, espremedor de alho que não utilizam mais, etc. DICA: Vocês podem confeccionar a massinha caseira e deixar esse momento mais divertido. Fonte consultada: Livro Cadê? Achou! (Página 195).
QUINTA-FEIRA 19/08	30 MINUTOS	(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear entre outros.	"Por meio da música e do ritmo, desenvolvem-se as capacidades de comunicação e expressão em público". Após a criança ouvir a música "Iara Sereia", o adulto a ajudará a confeccionar uma bonita sereia. Para isso será utilizado: prendedores para roupa de madeira, papel ou durex colorido, papelão, lã colorida, tinta, giz de cera ou outros materiais que tiver disponível em casa. Abusem da criatividade e não deixem de compartilhar conosco essa bela obra de arte.
SEXTA-FEIRA 20/08	30 MINUTOS	(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc., ao se envolver em brincadeiras e atitudes de diferentes naturezas.	"As histórias são um abra-te sésamo para o imaginário, em que realidade e fantasia se sobrepõem". (Vânia Dohme- Educadora). Vamos finalizar a semana conhecendo a lenda do Saci Pererê', que disponibilizaremos em PDF ou ainda contar com as próprias palavras a história. Em seguida chame a criança para juntos brincarem de imitar o Saci Pererê. Escolha um canto da casa ou mesmo do quintal ao ar livre e, para evitar acidentes, longe de obstáculos como mobília, vasos, árvores, etc. Vocês podem iniciar a brincadeira com uma corrida de perna só para ver quem chega primeiro e em seguida, o adulto pode dizer alguns comandos, pular de uma perna só para frente, para trás, abaixado, no lugar etc.. Bom divertimento!
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS TRABALHADOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: Escuta, fala, pensamento e imaginação / O eu, o outro e o nós / Traços, sons, cores e formas / Corpo, gestos e movimentos. DIREITOS DE APRENDIZAGEM GARANTIDOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: Expressar / Conhecer-se / Conviver / Brincar / Explorar.			