

<b>ESCOLA MUNICIPAL ENGENHEIRO CARLOS ROHM - UNIDADE I</b>						
<b>PROFESSORAS: Denise, Cíntia, Dayane. Ana, Eduardo, Lígia, Wesley e Mayra.</b>					<b>TURMA 2ºS ANOS A, B, C e D.</b>	
<b>SEMANA 23 DE: 23 A 27/08.</b>					<b>QUANTIDADE DE AULAS PREVISTAS: 25 AULAS SEMANAIS.</b>	
<b>Duração hora/aula</b>	<b>Disciplina/ Área</b>	<b>Práticas de linguagem</b>	<b>Objetos de conhecimento/ Conteúdo</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Estratégias e recursos</b>	
<b>2<sup>a</sup></b>	<b>5 Aulas</b>	Português	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas	<u>Atividade de Português:</u> Nesta atividade, os alunos farão a leitura e interpretação do texto “O GATO MALHADO” e depois, devem copiar no quadro correto, as palavras com NH e LH, além de uma atividade com recorte, em que deverão colar as palavras corretas abaixo de cada figura, ou escrevê-las.
<b>3<sup>a</sup></b>	<b>3 Aulas</b>	Português	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.	<u>Atividade de Português:</u> Nesta atividade, os alunos irão relacionar a figura a sua escrita e farão a divisão silábica das palavras. Farão a construção de uma frase relacionada a uma figura, que contenha o dígrafo LH.

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO  
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

	<b>2 Aulas</b>	Matemática	Grandezas e medidas	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas	(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.	<u>Atividade de Matemática:</u> Nesta atividade, os alunos farão construção do calendário do mês de agosto de 2021 e responderão as perguntas referentes ao calendário.
<b>4º</b>	<b>2 Aulas</b>	Português	Leitura/escuta Compartilhada e autônoma	Estratégia de leitura	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos	<u>Atividade de Português</u> Nesta atividade, os alunos farão a leitura e interpretação do texto “O coelhinho” e devem copiar na linha a frase de forma correta respeitando o espaçamento entre palavras.
	<b>2 Aulas</b>	Matemática	Números	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração	(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.	<u>Atividade de Matemática</u> Nesta atividade, os alunos farão cálculos de adições.
	<b>1 Aula</b>	INGLÊS	- Oralidade; - Escrita;	- Oralidade; - Escrita; - Apresentação do vocabulário do dia e da noite em inglês – Day and Night	- Apresentação do vocabulário do dia e da noite em inglês com seus elementos e exercício para identificar e separar os elementos do dia e da noite; - Aprender a associar as palavras aprendidas com o idioma materno.	- Atividades diversificadas e vídeo aula explicativa.

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO  
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

5 a	3 Aulas	Matemática	Números	<p>Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)</p>	<p>(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).</p>	<p><u>Atividade de Matemática</u></p> <p>Nesta atividade, os alunos farão a escrita dos números antecessor e sucessor, depois realizarão cálculos de adições e subtrações, além de fazer a ligação entre o numeral e o sistema decimal e decomposição dos números.</p>
	2 Aulas	ARTE	<p><b>Artes visuais; Artes integradas.</b></p>	<p>Matrizes estéticas culturais; Patrimônio cultural.</p> <p><b>Conteúdo:</b> Folclore</p>	<p><b>(EF15AR03)</b> Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</p> <p><b>(EF15AR25)</b> Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder questões sobre o folclore brasileiro</li> </ul> <p>Analisar a obra “A Cuca”, da artista Tarsila do Amaral, e fazer uma releitura da mesma.</p>

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO  
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

	<b>3 Aulas</b>	Português	Análise linguística/ semiótica  (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	<u>Atividade de Português</u>  Será realizado um bingo silábico, com duas cartelas. Na primeira cartela a professora auxiliará os alunos a colocarem as sílabas no lugar correto para formação de palavras com LH, na segunda cartela os próprios alunos colocarão.
<b>6 a</b>	<b>2 AULAS</b>	EDUCAÇÃO FÍSICA	Conhecer a brincadeira “catapulta de saco plástico” através de brincadeiras e jogos.	Trabalhar controle de força e coordenação através da brincadeira de “catapulta de saco plástico”.	(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis	Utilizar o espaço da casa e algum aparelho tecnológico, realizar a atividade catapulta de saco plástico e enviar a devolutiva no e- mail do professor.

**Avaliação da semana: A AVALIAÇÃO SERÁ REALIZADA DE ACORDO COM A DEVOLUTIVA DOS ALUNOS ATRAVÉS DO EMAIL, ONDE SERÃO ANALISADAS AS ATIVIDADES ESCRITAS, ORAIS E PARTICIPAÇÃO, ASSIM COMO AS ATIVIDADES ONLINE DE INTERAÇÃO PROFESSOR/ALUNO ATRAVÉS DE OBSERVAÇÃO DE SEU DESENVOLVIMENTO E DESEMPENHO.**