

ESCOLA MUNICIPAL ENGENHEIRO CARLOS ROHM - UNIDADE I						
PROFESSORAS: Denise, Edvania, Dayane. Ana, Eduardo, Lígia, Wesley e Mayra					TURMA 2ºS ANOS A, B, C e D	
SEMANA DE: 09/08 A 13/08 <u>Semana 21</u>					QUANTIDADE DE AULAS PREVISTAS: 25 AULAS SEMANAIS	
	Duração hora/aula	Disciplina/ Área	Práticas de linguagem	Objetos de conhecimento/ Conteúdo	Habilidades	Estratégias e recursos
2ª	5 aulas	Língua Portuguesa	Análise linguística/Semiótica (Alfabetização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. (EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas	Alfabeto Cursivo minúsculo; Letra R; Escrita. Recursos: Internet, Livro de Português, caderno, lápis e vídeo explicativo.
3ª	3 aulas	Língua Portuguesa	Análise linguística/Semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas (EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e	História: R fortinho R fortão; Mesma letra, outro som: R ou RR; R brando; R forte. Recursos: Internet, youtube, Livro

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

					remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.	de Português, lápis e vídeo explicativo.
	2 aulas	Matemática	Números	Composição e decomposição de números naturais (até 1000)	(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.	Sequência numérica 101 ao 150. Recursos: Internet, youtube, caderno, lápis, e vídeo explicativo.
4º	3 aulas	Língua Portuguesa	Análise linguística/Semiótica (Alfabetização) Oralidade	Construção do sistema alfabético e da ortografia Escuta atenta	(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras. (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três	Trava-Língua: Aranha na Jarra; R no começo; R no meio; RR; Separação de Sílabas com RR. Recursos: Internet, caderno, lápis e vídeo explicativo.

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

	2 aulas	Matemática	Probabilidade e estatística	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.	Pesquisa; Quantidade; Gráfico. Recursos: Internet, caderno, lápis e vídeo explicativo.
	1 AULA	INGLÊS	- Oralidade; - Escrita;	- Oralidade; - Escrita; - Finalização do vocabulário das comidas em inglês - Food	- Finalização do vocabulário das comidas em inglês com atividade dividir os alimentos apresentados em café da manhã, almoço e jantar; - Aprender a associar as palavras aprendidas com o idioma materno.	- Atividades diversificadas e vídeo aula explicativa
5^a	3 aulas	Matemática	-Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero) Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração	(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades). (EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.	Contagem por Estimativa Adição vertical. Recursos: Internet, caderno, lápis, borracha, Livro de Matemática e vídeo explicativo.
	2 AULAS	ARTE	ARTES VISUAIS.	Elementos da Linguagem; Materialidades.	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes	<ul style="list-style-type: none"> Realizar a técnica da colagem, usando linhas e

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

				<p>Conteúdo: Gravuras feitas com linhas.</p>	<p>visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p>	<p>uma bandeja de isopor.</p> <p>Fazer um desenho com a linha e colar na bandeja de isopor, depois passar tinta por cima e carimbar numa folha em branco.</p>
6 ^a	3 aulas	Língua Portuguesa	Análise linguística/Semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.	<p>R em final de sílaba; Trava-Língua; Leitura</p> <p>Recursos: Internet, lápis, borracha, Livro de Português, Texto para Leitura e vídeo explicativo.</p>

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

	2 AULAS	EDUCAÇÃO FÍSICA	Conhecer a brincadeira de “elefante colorido” através de brincadeiras e jogos.	Realizar atividade de velocidade e atenção através da brincadeira de “elefante colorido”.	(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis	Utilizar o espaço da casa e algum aparelho tecnológico, realizar a atividade de elefante colorido e enviar a devolutiva no e-mail do professor.
--	----------------	----------------------------	--	---	---	---

Avaliação da semana: A AVALIAÇÃO SERÁ REALIZADA DE ACORDO COM A DEVOLUTIVA DOS ALUNOS ATRAVÉS DO EMAIL, ONDE SERÃO ANALISADAS AS ATIVIDADES ESCRITAS, ORAIS E PARTICIPAÇÃO, ASSIM COMO AS ATIVIDADES ONLINE DE INTERAÇÃO PROFESSOR/ALUNO ATRAVÉS DE OBSERVAÇÃO DE SEU DESENVOLVIMENTO E DESEMPENHO.