

**PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO
ENSINO FUNDAMENTAL I- ANOS INICIAIS**

ESCOLA MUNICIPAL ENGENHEIRO CARLOS ROHM – UNIDADE I						
PROFESSORES: Talita, Maristela, Alessandra, Valéria, Raquel, Liliana, Lígia, Wesley e Mayra						TURMA: 1º anos A, B, C, D e E
SEMANA DE: 30 de agosto a 03 de setembro						QUANTIDADE DE AULAS PREVISTAS: 25 H/SEMANAIS
DIA DA SEMANA	DURAÇÃO HORA/AULA	DISCIPLINA/ÁREA	PRÁTICA DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO/ CONTEÚDO	HABILIDADES	ESTRATÉGIAS E RECURSOS
2ª FEIRA	4 AULAS	PORTUGUÊS MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura /escuta (Compartilhada e autônoma). - Números. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de textos de memória (quadrinhas, canções, parlendas, dentre outros.(ajuste do escrito com o falado. - Silabário móvel (junção de sílabas para a formação de novas palavras. -palavras geradoras. -Situações problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. - (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos - (EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas 	<p align="center">Português</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlenda: Corre Cutia. Com leitura e localização. - Família silábica da letra C. - Você sabia: Cutia. <p align="center">MATEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desafio: Adição

	1 hora/aula	INGLÊS	<ul style="list-style-type: none"> - Oralidade - Escrita 	<ul style="list-style-type: none"> - Oralidade; - Escrita; - Apresentação do vocabulário dos dias da semana em inglês – Days of the week 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação do vocabulário dos dias da semana em inglês com atividade de colorir; - Aprender a associar as palavras aprendidas com o idioma materno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Atividades diversificadas e vídeo aula explicativa.
3ª FEIRA	5 AULAS	PORTUGUÊS MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Oralidade - Números. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consciência silábica. - Contar a quantidade de letras das palavras. - Contar quantidade de sílabas das palavras. - Quantificação de elementos de uma coleção. 	<ul style="list-style-type: none"> - (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. - (EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos. 	<p style="text-align: center;">PORTUGUÊS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livro Ápis - Língua Portuguesa <p>Páginas: 123.</p> <p>Consciência fonológica.</p> <p style="text-align: center;">MATEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nosso Livro de Matemática: Página: 73 - Estimativas, contagem, pareamentos e agrupamentos.

4^a
FEIRA

Português/
Interdisciplinar

5 aulas

- Leitura/Escuta.
(Compartilhada e
autônoma)

- Escrita
(Compartilhada ou
autônoma).

- Vida e evolução.

- Leitura de
textos de
memória
(quadrinhas,
canções,
parlendas,
dentre
outros.(
ajuste do
escrito com
o falado.

- Ligar as
palavras
com os
desenhos

- Conhecer
seres vivos que
vivem na
floresta e
algumas
relações dos
seres humanos
com este
ambiente.

- (EF15LP04) Identificar
o efeito de sentido
produzido pelo uso de
recursos expressivos
gráfico-visuais em textos
multissemióticos.

- (EF15LP18) Relacionar
texto com ilustrações e
outros recursos gráficos.

- (EF01LP17) Planejar e
produzir, em colaboração
com os colegas e com a
ajuda do professor, listas,
agendas, calendários,
avisos, convites, receitas,
instruções de montagem
e legendas para álbuns,
fotos ou ilustrações
(digitais ou impressos),
dentre outros gêneros do
campo da vida cotidiana,
considerando a situação
comunicativa e o
tema/assunto/ finalidade
do texto.

**ATIVIDADE DE LÍNGUA
PORTUGUESA**

- Parlenda: Corre Cutia.
Leitura de imagem e
escrita.

INTERDISCIPLINAR

- Lista de animais mamíferos.
Identificar através de
imagem.

<p>5ª FEIRA</p>	<p>3 AULAS</p>	<p>PORTUGUÊS MATEMÁTICA</p>	<p>-Análise linguística esemiótica. -Números</p>	<p>- Escrita de frases. - Segmentação de palavras/Classificaçã o de palavras por número de sílabas - Agrupações</p>	<p>- (EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação. - (EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.</p>	<p>PORTUGUÊS</p> <p>-Livro Ápis Língua Portuguesa Página: 124 - Consciência fonêmica: letra c e formação de frases.</p> <p>MATEMÁTICA</p> <p>- Decomposição de números (unidade e dezena)</p>
----------------------------	-----------------------	--	---	---	---	---

	2 horas/aula	ARTE	<p>Artes visuais; Artes integradas.</p>	<p>Materialidades; Arte e tecnologia. Conteúdo: O Colorido fundo do mar.</p>	<p>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.</p>	<p>Fazer o fundo do mar bem colorido e depois colar uma dobradura de peixe, realizado durante a aula. Recursos: Lápis de cor, caderno ou folha de sulfite, lápis, borracha (materiais disponíveis em casa).</p>
6ª FEIRA	3 AULAS	PORTUGUÊS E INTERDISCIPLINAR	<p>- Leitura /escuta (compartilhada e autônoma). - Mundo do trabalho.</p>	<p>- Compreensão em leitura. - Interpretação de textos(utilizando a oralidade). - Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia.</p>	<p>-(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade - (EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados</p>	<p>PORTUGUÊS E INTERDISCIPLINAR</p> <p>- Vídeo musical – A casa – Vinícius de Moraes - Letra do poema: “A casa” - Interpretação do texto.</p>

					<p>pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p> <p>- (EF01GE06) Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

	2 horas/aula	EDUCAÇÃO FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> -Atenção; -Concentração; -Lógica; -Deslocamento; -Competição. 	<p>-Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.</p>	<p>(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas</p>	<p>Atividade: Jogo da Velha Essa atividade consiste em manter o jogo da velha, onde um vai competir contra o outro, 1 participante vai usar pares de chinelos que vai representar o círculo 0, e o outro participante vai usar pares de tênis que representa o x, quem montar primeiro no tabuleiro a sequência de três ganha a brincadeira. Recursos: Chinelos, tênis ou algum objeto que possa representar os símbolos do jogo da velha), cabos de vassoura, giz ou fita crepe para demarcar o chão.</p>
--	--------------	-----------------	---	---	---	--

AVALIAÇÃO:
A avaliação será realizada de acordo com a devolutiva dos alunos, por meio de e-mail, onde serão analisadas as atividades escritas, argumentações orais e a participação. Assim, como as atividades online de interação professor/aluno, por meio do seu desenvolvimento e desempenho.