

Secretaria de Educação Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193 Jardim Itacolomy

sec@ribeiraopires.sp.gov.br (11) 4828-9600/4825-9270

PLANEJAMENTO SEMANAL PEDAGÓGICO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

Escola: "Escola Municipal Comendador Abdalla Chiedde"												
	Professora: Titular San			/	Arte	Kátia	1	Educaç	ão	Física	Josemir	
Turma: 3° ano A												
Semana 20 : 16 A 20 de agosto de 2021 Quantidade de aulas previstas: 2										vistas: 25 aui	as 	
	Disciplina Disciplina											
	Duração hora/aula	Práticas d linguagem/á	le	conh	Objetos d ecimento/c		На	bilidades		Es	tratégias e R	ecursos
2ª	03 aulas de Língua Portuguesa 02 aulas Matemática	Análise linguística/sem (Ortografização Probabilidade estatística		repres em 1	a, interpre entação d tabelas d a e grát	e dados e dupla	pronomes per e demonstrat	produção ssoais, po ivos, com rico. Resolver p estão apro de dupla	o textual essessivos o recurso oroblemas esentados entrada,	Atividad Portugu -Pronon Videos https://s https://s Atividad Matemá Atividad Lápis; Caderna Borrach	nes pessoais of fixação do assu youtu.be/wQoQX youtu.be/voS3AP des Nosso Livro atica- Página 86 des com gráficos o;	Ápis Língua 173 e 174 do caso reto; nto: Oq9uHs f dn4 de - Desafios-



Secretaria de Educação Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193

Jardim Hacolomy sec@ribeiraopires.sp.gov.br

(11) 4828-9600/4825-9270

		T T T T T T T T T T T T T T T T T T T	T		
3ª	03 aulas de Língua Portuguesa	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Morfologia	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	Escrita do cabeçalho no caderno Atividades do Livro Ápis Língua Portuguesa páginas 175 - Agora você; Atividade complementar no caderno- Pronomes pessoais do caso reto; Lápis; Caderno; Borracha; Celular/computador.
0	Arte 2 aulas	ARTE	ARTE	ARTE	ARTE



Secretaria de Educação Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193

Jardim Itacolomy sec@ribeiraopires.sp.gov.br

(11) 4828-9600/4825-9270

4ª	03 aulas de Língua Portuguesa 01 aula de matemática	Análise linguística/semiótica (Ortografização) Números	Construção do sistema alfabético e da ortografia. Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades	(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n). (EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.	Escrita do cabeçalho no caderno; Atividades Livro Ápis Língua Portuguesa 180- Palavras em jogo- Palavras com ans,ens,ins,ons,uns; Atividades Nosso Livro de Matemática-Página 87- problemas de adição/subtração; Lápis; Caderno; Borracha; Celular/computador
5 ^a	03 aulas de Língua Portuguesa 02 aulas de Matemática	Análise linguística/semiótica (Ortografização) Números	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas; Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida	(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n). (EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas. (EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por	Escrita do cabeçalho no caderno; Atividade complementar no caderno- Separação e número de Sílabas de palavras; Matemática- Nosso Livro de Matemática- Página 90- Cultivo de verduras e frutas- problemas de multiplicação; Lápis; Caderno; Borracha; Celular/computador



Secretaria de Educação Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193

Jardim Hacolomy

sec@ribeiraopires.sp.gov.br (11) 4828-9600/4825-9270

				2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.	
6ª	03 aulas de Língua Portuguesa	Conexões e escalas Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Paisagens naturais e antrópicas em transformação Estratégia de leitura	(EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares. (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	Escrita do cabeçalho no caderno; Atividades Livro Ápis Interdisciplinar páginas 48 e 49- Trabalhando com paisagens Livro de leitura semanal-Minha Mãe é negra sim - Patrícia Santana. Lápis; Caderno; Borracha; Celular/computador



Secretaria de Educação Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193 Iardim Itacolomy sec@ribeiraopires.sp.gov.br

(11) 4828-9600/4825-9270

6ª	02 Aulas	Educação Física	Ginástica	(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.	ginástica simultaneamente com rolamentos livres e estrelas em
----	----------	-----------------	-----------	--	--

A avaliação será através de observação, participação e registro. Em aulas online e devolutivas por imagem ou áudio.