

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

SEMANA 24

30/08/2021 A 03/09/2021

NOME:	Nº:	SÉRIE: 9º ANO
PROFESSOR(A): MÔNICA SANTOS	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 7 AULAS	
ENVIAR PARA: GOOGLE CLASSROOM	DATA DE ENTREGA: 06/09/2021	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: PRONOME RELATIVO.		
HABILIDADE(S): (EF08LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: COMPUTADOR, CELULAR OU TABLET COM ACESSO À INTERNET; CADERNO; CANETA, LÁPIS E BORRACHA.		
ORIENTAÇÕES: COPIE OS ENUNCIADOS (OU IMPRIMA) E RESPONDA NO CADERNO; ENVIE FOTO DA TAREFA CONCLUÍDA PARA A PROFESSORA (CASO RETIRE A ATIVIDADE NA ESCOLA, ENTREGUE-A NO MESMO LOCAL).		
HORÁRIO DE ATENDIMENTO: de terça a sexta-feira, das 07h00 às 12h20.		

PRONOMES RELATIVOS

Pronomes relativos são palavras que se referem a um termo antecedente, ou seja, a uma palavra que aparece anteriormente. Os pronomes relativos estabelecem uma ligação com esse termo antecedente e iniciam uma nova oração.

Este é o museu **que** eu visitei.

Pronome relativo: que

Termo antecedente: museu

Períodos simples: (1) Este é o museu. (2) Eu visitei o museu.

O pronome relativo “que” se refere ao termo “museu” presente na primeira oração e introduz a segunda oração.

Eu comprei a blusa **que** é amarela.

Pronome relativo: que

Termo antecedente: blusa

Orações simples: Eu comprei a blusa. A blusa é amarela.

O pronome relativo “que” se refere ao termo “blusa” presente na primeira oração e introduz a segunda oração.

Quais são os pronomes relativos?

Existem pronomes relativos invariáveis (que não sofrem flexão) e pronomes relativos variáveis (que sofrem flexão em gênero e número).

Pronomes relativos invariáveis

- que
- quem
- onde

Pronomes relativos variáveis

- o qual, a qual, os quais, as quais
- cujo, cuja, cujos, cujas
- quanto, quanta, quantos, quantas

Exemplos de frases com pronomes relativos

- Ela é a coreógrafa **que** recebeu um prêmio.
- A professora a **quem** todos respeitam é a mais velha da escola.
- Moro no prédio **onde** mora sua irmã.
- Esta é a gramática com **a qual** vou estudar para a prova.
- Você conhece o arquiteto **cujos** projetos foram criticados?
- Leve tanto açúcar **quanto** for necessário.

Através da utilização de pronomes relativos, evitamos a repetição dos termos nas orações, sendo fácil relacioná-los e sintetizá-los.

Exercício

Nas frases abaixo, identifique o pronome relativo e seu antecedente:

- As flores que estavam no vaso murcharam.
- A minha casa é o lugar onde me sinto seguro.
- O sapato que comprei ficou apertado.
- Lá estavam todos os bichos a que tenho aversão.
- Venha ver a bolsa de que gostei tanto.
- O senhor cuja casa foi roubada está bem.
- A atriz de quem eu falava estava no filme.

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho
Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700
Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948
E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA: ARTE
SEMANA: 24
30/08/2021 A 03/09/2021

NOME:	Nº:	SÉRIE: 9º
PROFESSOR(A): RITA	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 02	
ENVIAR PARA: GOOGLE CLASSROOM /	DATA DE ENTREGA: 06/09/2021	
Objetos de conhecimento/Conteúdo: Texto dramático		
HABILIDADE(S): (EF69AR26) EXPLORAR DIFERENTES ELEMENTOS ENVOLVIDOS NA COMPOSIÇÃO DOS ACONTECIMENTOS CÊNICOS (FIGURINOS, ADEREÇOS, CENÁRIO, ILUMINAÇÃO E SONOPLASTIA) E RECONHECER SEUS VOCABULÁRIOS. (EF69AR27) PESQUISAR E CRIAR FORMAS DE DRAMATURGIAS E ESPAÇOS CÊNICOS PARA O ACONTECIMENTO TEATRAL, EM DIÁLOGO COM O TEATRO CONTEMPORÂNEO		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: CONTEXTO, LEITURA E QUESTÕES. (WHATSAPP, PLATAFORMA CRESPOM e GOOGLE CLASSROOM)		
ORIENTAÇÕES: FAÇA A LEITURA DO TEXTO E NUMERE AS QUESTÕES ABAIXO DE ACORDO COM O GÊNERO CORRESPONDENTE. NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O SEU NOME COMPLETO, NÚMERO E TURMA (A, B OU C), DÚVIDAS DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA , DAS 7H ÀS 12H 979549192 PRÔ RITA.		

Texto dramático

Dramaturgia é o ofício de elaborar um texto com o objetivo de transportá-lo para os palcos, apresentando diante de um público as ideias contidas nesta obra. A palavra drama vem do grego e significa ação. Desse modo, o texto dramático é aquele que é escrito especificamente para representar a ação.

Características

- ✓ É um texto escrito para uma encenação teatral.
- ✓ É composto por personagem
- ✓ Fala do personagem
- ✓ Rubrica: indica como deve ser a cena, refere-se aos gestos e movimentos que os atores devem executar, a entonação de voz e a sonoplastia utilizada na cena.
- ✓ É dividido em atos e estes em cenas menores.
- ✓ Cada cena corresponde a uma ação, marcada pela entrada e saída dos personagens e mudança de cenários.

O texto teatral, pode ser em forma de **diálogo** (conversa entre duas ou mais pessoas), **Monólogo** (Quando o personagem fala consigo, expondo ao público seus pensamentos e sentimentos ou **aparte** (comentário de um personagem para o público, como se ninguém estivesse ouvindo).

O texto abaixo trata - se de um ato do roteiro do circo teatro, onde o palhaço velho e o palhaço novo disputam entre si a atenção do público.

Palhaço novo faz um número bem engraçado: ex: malabares que não da certo, mímica de algum animal, algo que seja hilário, como se ele não tivesse talento mesmo, se achasse bom mas não fosse na verdade. (para dar um ar de contradição, o que acho engraçado em um circo)

Palhaço novo: Agora é sua vez.

Palhaço velho: Oi crianças! Agora é minha vez de me apresentar e mostrar que estou velho mas ainda sou importante na sociedade. Vocês me ajudam? (crianças respondem "sim") Palhaço novo, você me ajuda também? É só responder minhas perguntas. Senta aí pra você parecer uma criança também.

O **palhaço novo** aceita, porque ainda está feliz com o sucesso do seu número, e senta no chão do palco:

Palhaço novo: (falando sozinho) Vou responder o que ele quer, já vi que sou o melhor mesmo, ele só vai perder tempo.

Palhaço velho: Então, a brincadeira é assim: Eu pergunto alguma coisa e vocês dizem se já fizeram ou se fazem isso, e levantam a mão. Por exemplo: eu pergunto "Quem veio assistir o circo hoje?" E vocês respondem "eu" bem alto e levantam o braço, ta bom? Entendeu também Palhaço novo?

Palhaço novo: entendi sim, é facinho.

Palhaço velho: vamos começar então:

(começa a perguntar num ritmo lento e vai acelerando as perguntas aos poucos)

- Quem veio assistir o circo hoje?
- Quem gosta de pipoca?
- Quem gosta de brincar de pique?
- Quem ta gostando do circo?

(O **palhaço novo** vai se empolgando e levanta sempre o braço, esticando cada vez mais e gritando "eu" pra tudo"...)

- Quem gosta de bala?
- Quem gosta de desenho animado?
- Quem faz xixi na cama?

O **palhaço novo**, grita "eu" bem alto, daí se arrepende e abaixa rapidinho o braço, todo envergonhado.

Palhaço novo: Eu não faço xixi na cama não...

Questões

- 1 De quem é a primeira fala de personagem que aparece no texto? E o que ele fala?
- 2 No texto o Palhaço Novo, faz um aparte. O que ele comenta com o público?
- 3 Qual a última rubrica que aparece neste ato?
- 4 Para que serve um texto teatral ou dramático?
- 5 Quais personagens aparecem neste texto teatral?