

**E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho**

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

**DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA**

**SEMANA: 24 (30/08 A 03/09)**

<b>NOME:</b>	<b>Nº:</b>	<b>SÉRIE: 8 ANO</b>
<b>PROFESSOR(A): MARIA KARDASH SALVADOR</b>	<b>CARGA HORÁRIA SEMANAL: 7H</b>	
<b>ENVIAR PARA: GOOGLE CLASSROOM/WHATSAPP</b>	<b>DATA DE ENTREGA: 03/09</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: VOZES VERBAIS NA CONSTRUÇÃO DO TEXTO.</b>		
<b>HABILIDADE(S): EF08LP08: Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).</b>		
<b>ESTRATÉGIAS E RECURSOS: PLANTÃO DE DÚVIDAS PELO GOOGLE MEET, TEXTO EXPLICATIVO, LEITURA DE TEXTO MOTIVADOR, ATIVIDADE ESCRITA, EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO, PRODUÇÃO DE TEXTO.</b>		
<b>ORIENTAÇÕES: SEGUIR AS ORIENTAÇÕES EM VERMELHO. HORÁRIO DE ATENDIMENTO: DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA, DAS 8H ÀS 18H.</b>		

**COPIE OU IMPRIMA E COLE NO CADERNO A ATIVIDADE ABAIXO**

**Leia a letra da música “Casa de Papelão” do cantor “Criolo**

***Casa De Papelão***

*Criolo*

Olhos nos olhos sem dar sermão  
Nada na boca e no coração  
Seus amigos são um cachimbo e um cão  
Casa de papelão

Olhos nos olhos, preste atenção  
Olha a ocupação  
Só ficou você, só restou você  
Uivo louco, sangue em choro  
Pra agradecer opressão

Não de foice ou faca  
Esquartejada a alma amarga, amassa lata  
Estoura pulmão

Toda pedra acaba, toda brisa passa  
Toda morte chega e laça  
São pra mais de um milhão

Prédios vão se erguer  
E o glamour vai colher  
Corpos na multidão

Na minha mente várias portas  
E em cada porta uma comporta  
Que se retrai e às vezes se desloca  
E quantos segredos não foram guardados nessa maloca?  
Flutuar no céu poluído da cidade e beber toda a sua mentira  
Esperança à míngua, torneira sem água  
Moeda? É religião que alicia  
Vamos cantar pra nossos mortos  
Vamos chorar pelos que ficam  
Orar por melhores dias  
E se humilhar por um novo abrigo

Não de foice ou faca  
Esquartejada a alma amarga, amassa lata  
Estoura pulmão  
Toda pedra acaba, toda brisa passa  
Toda morte chega e laça  
São pra mais de um milhão

Prédios vão se erguer  
E o glamour vai colher  
Corpos na multidão

Ouçã a música no link: <https://youtu.be/SCB6kdh-91l>

### Responda:

- 1- Qual é a questão social tratada pela música?
- 2- Qual é o significado da palavra glamour? Qual ideia a última estrofe transmite para você?
- 3- O que mais lhe chamou a atenção nessa música?
- 4- Identifique 1 oração na **voz passiva** na letra acima.

Pesquisa:

- 5- Pesquise o que é:

VOZ PASSIVA ANALÍTICA / EXEMPLOS

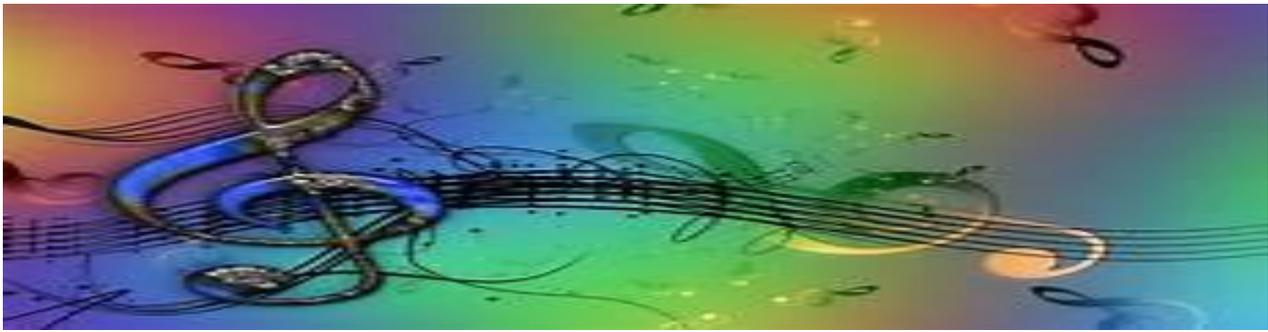
VOZ PASSIVA SINTÉTICA / EXEMPLOS

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho  
Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – OuroFino Paulista – CEP: 09442-700  
Fone:(11) 4822-3137 / 4827-0948  
E-mail: emvayego@hotmail.com

**DISCIPLINA: ARTE**

**SEMANA 24 (30/08 a 03/09)**

<b>NOME:</b>	<b>Nº:</b>	<b>SÉRIE: 8º ANO</b>
<b>PROFESSOR: Bruna Alves</b>	<b>CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2 AULAS</b>	
<b>ENVIAR PARA: <a href="#">Google</a> sala de aula</b>	<b>DATA DE ENTREGA: 03/09</b>	
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: Continuação da aula anterior Leitura e compreensão do texto sobre elementos básicos da música, escolha de uma música de preferência e uma breve interpretação da mesma.</b>		
<b>HABILIDADE(S):</b> (EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais. (EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.		
<b>ESTRATÉGIAS E RECURSOS: LEITURA/ESCOLHA DE MÚSICA/INTERPRETAÇÃO MUSICAL</b>		
<b>ORIENTAÇÕES: LEIA O TEXTO PROPOSTO SOBRE ELEMENTOS BÁSICOS DA MUSICA, RESPONDA AS QUESTÕES NO CADERNO&lt; ESCOLHA UMA MUSICA DE SUA PREFERENCIA E FAÇA UMA BREVE INTERPRETAÇÃO MUSICAL.</b>		



Vamos aprender um pouco mais sobre música e som musical.

Você sabe o que é som musical?

O som musical em geral, é aquele que se apresenta de forma agradável aos nossos ouvidos, cuja onda sonora apresenta certa regularidade. Instrumentos musicais são dispositivos que produzem esse tipo de som.

O que é o som?

O som é uma vibração que se propaga pelo ar transmitindo energia, mas nunca matéria. A velocidade do som altera-se conforme há mudança no meio em que essa onda é propagada. O som é uma onda capaz de propagar-se pelo ar e por outros meios a partir da vibração de suas moléculas.

Tipos de sons que existem : ruído, fala, música e silêncio.

Ruído: Na electrónica, o ruído pode ser associado à percepção acústica, por exemplo de um “chiado” característico ou aos “chuviscos” na recepção fraca de um sinal de televisão. ...

Fala: é o som produzido pelo ser humano, mais frequentemente utilizado por este. Os movimentos vibratórios das cordas vocais, localizadas na laringe, são os responsáveis pela produção de sons. Chegando à boca, o som é articulado graças à ação da língua, dos lábios, dos dentes, do véu palatino e do assoalho da boca.

A nossa voz é recorrida maioritariamente com o objetivo de comunicar, ou apenas como uma forma de expressão da própria pessoa. Para efeitos musicais, a fala pode-se transformar em canto, que é interveniente em muitas produções musicais e até possui a sua parte individual numa partitura.

Música: é uma forma de arte que se constitui basicamente em combinar sons e silêncio. Trata-se portanto de uma sequência de sons, sequência esta que é organizada de forma a ter um ritmo próprio, harmonioso e agradável a quem o escuta. A música varia de acordo com a cultura e o contexto social e suas composições são fortemente organizadas até à música improvisada e formas aleatórias.

Quantos sons existem na música:

Os sons que são usados na música se chamam notas musicais. Ao total, existem 7 notas: Dó, Ré, Mi, Fá, Sol, Lá e Si. As notas musicais variam conforme sua altura, podendo ser sons mais graves (frequência menor, voz grossa) ou sons mais agudas (frequência maior, voz fina). As vibrações rápidas produzem sons agudos e os lentos sons graves. a velocidade da onda sonora determina a altura do som, por isso cada nota tem sua frequência (número de vibrações por segundo).

Dentro das “artes”, a música pode ser classificada como uma arte de representação, uma arte sublime, uma arte de espectáculo.

Silêncio: é a ausência total ou relativa de som.

De acordo com as normas culturais, o silêncio pode ser interpretado como positivo ou negativo.

Os surdos vivenciam uma cultura completamente silenciosa.

A música está dependente do silêncio para distinguir períodos de som e permitir que as dinâmicas, as melodias e os ritmos tenham maior impacto. Por exemplo, a maioria das partituras apresentam pausas que indicam períodos de silêncio.

### **RESPONDA EM SEU CADERNO**

- 1. Escreva os nomes das 2 músicas que você mais ouve .**
- 2. Quais cantores(as) ,grupos ,bandas ou dupla que você ouve ?**
- 3. Durante essa pandemia tivemos várias lives musicais com diversos artistas, quais lives você já assistiu?**
- 4. Quais são as 7 notas musicais?**