

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho

Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – Ouro Fino Paulista – CEP: 09442-700

Fone: (11) 4822-3137 / 4827-0948

E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

SEMANA 24

30/08/2021 A 03/09/2021

NOME:	Nº:	SÉRIE: 6º ANO
PROFESSOR(A): MÔNICA SANTOS	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 7AULAS	
ENVIAR PARA: GOOGLE CLASSROOM	DATA DE ENTREGA: 06/09/2021	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: PRODUÇÃO DE TEXTO (GÊNERO HISTÓRIA EM QUADRINHOS)		
HABILIDADE(S): (EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: COMPUTADOR, CELULAR OU TABLET COM ACESSO À INTERNET; CADERNO; CANETA, LÁPIS E BORRACHA.		
ORIENTAÇÕES: COPIE OS ENUNCIADOS (OU IMPRIMA) E RESPONDA NO CADERNO; ENVIE FOTO DA TAREFA CONCLUÍDA PARA A PROFESSORA (CASO RETIRE A ATIVIDADE NA ESCOLA, ENTREGUE-A NO MESMO LOCAL).		
HORÁRIO DE ATENDIMENTO: de terça a sexta-feira, das 07h00 às 12h20.		

PRODUÇÃO DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS (HQ)

De acordo com o que foi estudado, elabore uma história em quadrinhos de, no máximo, quatro páginas que apresente um herói (ou heroína) e um vilão (ou vilã). Este primeiro passo será apenas um rascunho. Após a correção da professora você deverá fazer a reescrita de seu texto e, juntos, elaboraremos uma exposição on-line das produções.

E.M. Professor Sebastião Vayego de Carvalho
Av. Ver. Rubens Mazieiro, 100 – OuroFino Paulista – CEP: 09442-700
Fone:(11) 4822-3137 / 4827-0948
E-mail: emvayego@hotmail.com

DISCIPLINA: ARTE

SEMANA 24 (30/08 a 03/09)

NOME:	Nº:	SÉRIE: 6º ANO
PROFESSOR: Bruna Alves	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2 AULAS	
ENVIAR PARA: Google sala de aula	DATA DE ENTREGA: 03/09	
OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDO: Elementos cênicos da dança e teatro trilha sonora		
HABILIDADE(S): (EF07AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos das danças clássica e moderna (coreografia, figurino, trilha sonora, cenário, iluminação etc.) para composição cênica e apresentação coreográfica, individual e coletiva.		
ESTRATÉGIAS E RECURSOS: Apreciação e análise de trilha sonora		
ORIENTAÇÕES: LEIA O TEXTO PROPOSTO SOBRE ELEMENTOS CÊNICOS DA DANÇA E TEATRO TRILHA SONORA , RESPONDA AS QUESTÕES NO CADERNO.		

TRILHA SONORA

Uma trilha sonora é um conjunto de sons e músicas para uma determinada produção artística, ou seja, desde os instrumentos tocados até mesmo os sons produzidos, para realçar determinada apresentação (cenas) musical, de dança, teatro. Este tipo de sonoridade pode incentivar certas atitudes ou despertar algumas emoções particulares em quem a ouve.

A trilha sonora é a instrumentalização da música e das sonoridades como fatores que ajudam a criação de uma história, podendo ser no palco de dança, cinema, teatro, no

videogame, televisão, em uma exposição de arte, no circo. Existem trilhas sonoras que são produzidas especialmente para uma determinada coreografia ou espetáculo de dança como, por exemplo, o samba-enredo que é utilizado para puxar o desfile das escolas de samba durante o Carnaval e é escolhido para contar uma história durante o desfile da escola.



Aprecie sem moderação

1 Everything I Could Be-Apenas backing vocals (Faixa total).

<https://www.universalproductionmusic.com/pt-br/search?q=sad&qtext=sad&vtag=0&vwave=0&vdesc=1&ktype=6>

2 Som de Terror Reanimated-Instrumental.

<https://www.universalproductionmusic.com/pt-br/search?q=scary%20sounds&qtext=scary%20sounds&vtag=0&vwave=0&vdesc=1&ktype=6>

3 Desenho animado - Tell Me Your Heart-Vocal.

<https://www.universalproductionmusic.com/pt-br/search?q=love%20sounds&qtext=love%20sounds&vtag=0&vwave=0&vdesc=1&ktype=6>

4 Sock Hop-Instrumental.

<https://www.universalproductionmusic.com/pt-br/search?q=piano%20and%20sax%20%20sounds&qtext=piano%20and%20sax%20%20sounds&vtag=0&vwave=0&vdesc=1&ktype=6>

RESPONDA EM SEU CADERNO:

1 Qual trilha Sonora mais gostou?

2 O que você sentiu ao ouvir a segunda trilha sonora?

3 Lembrou de alguma coisa ao ouvir a terceira trilha sonora?