

ESCOLA: E.M. PROF. SEBASTIÃO VAYEGO DE CARVALHO

PROFESSORES: FERNANDO, KÁTIA, LIGIA, CLEUZA, RITA E RUTEMBERG

TURMAS: 2º ANOS A, B e C.

Semana de: 16 / 08 a 20 / 08 /2021 - SEMANA 22

Quantidade de aulas previstas: 20 (5 de especialistas)

D I A S	Duração hora/aula	PRÁTICAS DE LINGUAGEM OU UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª	4 AULAS	Práticas de linguagem e temáticas diversas	Objetos de conhecimento diversos	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, entre outros	<p>Rotina diária: Acolhimento, cabeçalho, contagem, calendário. Recursos: materiais dos alunos e do professor.</p> <p>Leitura deleite: Leitura diária de livro, texto temático ou de projeto específico. Recursos: Livro ou texto impresso sobre temas específicos.</p> <p>Correção diária: Correção das atividades enviadas para casa e outros conteúdos. Recursos: Atividades enviadas para casa.</p>
		Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário		
1 AULAS	MATEMÁTICA	Práticas de linguagem ou unidade temáticas diversas	Objetos de conhecimento diversos	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e as características (em aulas interativas)	<p>Interação diária: Interação diária com alunos e familiares, passando orientações, informes, entre outras situações relacionadas ao ensino online. Recursos: Smartfone e notebook.</p> <p>Explicação dos conteúdos: Aula explicativa diária sobre atividades do dia enviadas em gravador de telas, vídeos chamados e outros canais de comunicação. Recursos: Smartfone e notebook e gravador de telas.</p>
		Funcionamento do discurso oral	Finalidades da interação oral		
		Oralidade			

		<p>Números</p> <p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> <p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p>	<p>Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração</p> <p>Leitura de imagens em narrativas visuais</p> <p>Estratégia de leitura</p>	<p>(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.</p> <p>(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p>	<p>Descubra o valor (cálculo mental): Identificar e completar com o número desconhecido em atividade de adição e subtração, fazendo uso de cálculo mental ou outras estratégias. Recursos: Livro de matemática página 72</p> <p>História em quadrinhos: leitura de história em quadrinhos observando diferentes características no aspecto da fala e escrita e do segredo. Recursos: Livro de língua portuguesa páginas 93 e 93</p> <p>Semana do folclore: Leitura de texto sobre o folclore brasileiro e suas características e retirando informações. Recursos: Livro ou texto impresso.</p>
3 ^a	<p>P O R T U G U Ê S</p> <p>3 AULAS</p>	<p>Práticas de linguagem unidade temát diversas</p> <p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> <p>Práticas de linguagem ou unidades temáticas diversas</p> <p>Funcionamento do discurso oral</p>	<p>Objetos de conhecimento diversos</p> <p>Formação do leitor literário</p> <p>Objetos de conhecimento diversos</p> <p>Finalidades da interação oral</p>	<p>Habilidades da BNCC diversas</p> <p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, entre outros</p> <p>Habilidades da BNCC diversas</p> <p>(EF02LP06) Identificar finalidades da interação oral, em diferentes contextos comunicativos.</p>	<p>Rotina diária: Acolhimento, cabeçalho, contagem, calendário. Recursos: materiais dos alunos e do professor.</p> <p>Leitura deleite: Leitura diária de livro, texto temático ou de projeto específico. Recursos: Livro ou texto impresso sobre temas específicos.</p> <p>Correção diária: Correção das atividades enviadas para casa e outros conteúdos. Recursos: Atividades enviadas para casa.</p> <p>Interação diária: Interação diária com alunos e familiares, passando orientações, informes, entre outras situações relacionadas ao ensino online. Recursos: Smartfone e computador.</p>

	<p style="text-align: center;">M A T E M Á T I C A 2 AULAS</p>	<p style="text-align: center;">Oralidade</p> <p style="text-align: center;">Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> <p style="text-align: center;">Números</p> <p style="text-align: center;">Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p>	<p style="text-align: center;">Forma de composição de gêneros orais</p> <p style="text-align: center;">Estratégia de leitura</p> <p style="text-align: center;">Problemas envolvendo adição e subtração</p> <p style="text-align: center;">Estratégia de leitura</p>	<p>(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e as características (em aulas interativas)</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p>	<p>Explicação dos conteúdos: Aula explicativa diária sobre atividades do dia enviadas em gravador de telas, vídeos chamados e outros canais de comunicação. Recursos: Smartphone e notebook e gravador de telas.</p> <p>História em quadrinhos - Interpretação: leitura e interpretação textual de história em quadrinhos. Recursos: Livro de língua portuguesa páginas 94.</p> <p>A tarefa dos gêmeos - problemas: Resolver problemas de matemática envolvendo o campo da subtração. Recursos: Livro de matemática página 73.</p> <p>Semana do folclore - a lenda do curupira: Identificar e pintar palavra sobre o folclore. Recursos: texto folclórico e material dos alunos</p>
<p style="text-align: center;">4^a</p>	<p style="text-align: center;">P O R T U G U Ê S 5 AULAS</p>	<p style="text-align: center;">Práticas de linguagem unidades temáticas diversas</p> <p style="text-align: center;">Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> <p style="text-align: center;">Práticas de linguagem ou unidades temáticas diversas</p>	<p style="text-align: center;">Objetos de conhecimento diversos</p> <p style="text-align: center;">Formação do leitor literário</p> <p style="text-align: center;">Objetos de conhecimento diversos</p>	<p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, entre outros</p>	<p>Rotina diária: Acolhimento, cabeçalho, contagem, calendário. Recursos: materiais dos alunos e do professor.</p> <p>Leitura deleite: Leitura diária de livro, texto temático ou de projeto específico. Recursos: Livro ou texto impresso sobre o folclore.</p> <p>Correção diária: Correção das atividades enviadas para casa e outros conteúdos. Recursos: Atividades enviadas para casa.</p>

4ª		<p>Funcionamento do discurso oral</p> <p>Oralidade</p> <p>Matéria e energia</p> <p>Leitura/escuta compartilhada e autônoma</p> <p>Comunidade e seus registros</p>	<p>Finalidades da interação oral</p> <p>Forma de composição de gêneros orais</p> <p>Propriedades e usos dos materiais</p> <p>Decodificação/ Fluência de leitura</p> <p>A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade</p>	<p>(EF02LP06) Identificar finalidades da interação oral, em diferentes contextos comunicativos.</p> <p>(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos diversos, e suas características (em aulas interativas).</p> <p>(EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência, entre outros).</p> <p>(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</p> <p>(EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.</p>	<p>Interação diária: Interação diária com alunos e familiares, passando orientações, informes, entre outras situações relacionadas ao ensino online. Recursos: Smartphone e notebook.</p> <p>Explicação dos conteúdos: Aula explicativa diária sobre atividades do dia enviadas em gravador de telas, vídeos chamados e outros canais de comunicação. Recursos: Smartphone e notebook e gravador de telas.</p> <p>Objetos e moradias: Atividade sobre objetos de uso doméstico, suas características e utilidade. Recursos: Livro interdisciplinar página 40.</p> <p>Semana do folclore - A Cuca: Leitura de texto sobre personagem do folclore. Recursos: Texto sobre folclore e material dos alunos.</p> <p>Semana do folclore - A Cuca: Continuação da Leitura sobre personagem do folclore complementada com questionário sobre o tema. Recursos: Texto sobre folclore e material dos alunos.</p>
		Práticas de linguagem e unidades temáticas diversa	Objetos de conhecimento diversos	Habilidades da BNCC diversas	<p>Rotina diária: Acolhimento, cabeçalho, contagem, calendário. Recursos: materiais dos alunos e do professor.</p>

5 ^a	<p style="text-align: center;">P O R T U G U Ê S</p> <p style="text-align: center;">4 AULAS</p>	<p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> <p>Práticas de linguagem ou unidades temáticas diversas</p> <p>Funcionamento do discurso oral</p>	<p>Formação do leitor literário</p> <p>Objetos de conhecimento diversos</p> <p>Finalidades da interação oral</p>	<p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, entre outros</p> <p style="text-align: center;">Habilidades da BNCC diversas</p> <p>(EF02LP06) Identificar finalidades da interação ora, em diferentes contextos comunicativos.</p> <p>(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos diversos, e suas características(em aulas interativas).</p>	<p>Leitura deleite: Leitura diária de livro, texto temático ou de projeto específico. Recursos: Livro ou texto impresso sobre temas específicos.</p> <p>Correção diária: Correção das atividades enviadas para casa e outros conteúdos. Recursos: Atividades enviadas para casa.</p> <p>Interação diária: Interação diária com alunos e familiares, passando orientações, informes, entre outras situações relacionadas ao ensino online. Recursos: Smartfone e notebook.</p> <p>Explicação dos conteúdos: Aula explicativa diária sobre atividades do dia enviadas em gravador de telas, vídeos chamados e outros canais de comunicação. Recursos: Smartfone e notebook e gravador de telas.</p> <p>Observando o tempo: Atividade envolvendo o tempo e suas alterações. Recursos: Livro de matemática página 74.</p> <p>História em quadrinhos - retomada de Interpretação: leitura e interpretação textual de história em quadrinhos.</p> <p>Leitura semanal: Envio de livro para leitura em família. Recursos: Livro em PDF.</p>
	<p style="text-align: center;">M A T E M Á T I C A</p> <p style="text-align: center;">1 AULAS</p>	<p>Oralidade</p> <p>Grandezas e medidas</p> <p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> <p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> <p>Escrita</p>	<p>Forma de composição de gêneros orais</p> <p>Medidas de tempo (temperatura)</p> <p>Estratégia de leitura</p> <p>Decodificação/ Fluência de leitura</p>	<p>(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</p> <p>(EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia,</p>	

		(compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma	pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.	Semana do folclore: Completar lacunas em texto com palavras ou características de personagens do folclore. Recursos: Material para impressão e material dos alunos.
6ª	Artes	Artes integradas	Quebra cabeça do Saci Pererê	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Fazer a leitura do texto, recortar, pintar e colar as peças formando o personagem do saci. (whatsapp e plataforma Prescon)
	Educação Física	Educação Física	Atividades Esportivas	(EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.	Aplicativos de mensagens e textos em pdf e world Avaliações através de questões, debates e pesquisas
	INGLÊS	Inglês	bean, pasta, egg, chicken, dessert - Food:rice, , meat, fish, oil,french fries, ground	-Leitura; - Escrita; - Oralidade;	Atividades diversificadas da palavra escrita em inglês e traduzida para o português; - Exercícios de fixação do conteúdo para o enriquecimento do vocabulário do idioma em sala

		beef, steak, soup, barbecue, salad, salt, sausage, sugar, roast chicken, etc.	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender alguns nomes de alimentos (foods) em inglês; - Fixar o conteúdo relacionado às figuras. 	<ul style="list-style-type: none"> on line; - Atividade que desenvolva a criatividade e participação; - Internet (links de vídeos explicativos);
--	--	-------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Avaliação: A partir da visualização das devolutivas e acompanhamento via canais de comunicação disponíveis e devolutivos impressas na escola, Avaliações através de questões, debates e pesquisas, Observação da estética visual e as cores utilizadas.

Apoio pedagógico: Serão enviadas atividades da **ABA SEGUE**, elaboradas com nível de complexidade de acordo com o desenvolvimento pedagógico dos alunos envolvidos, sendo em material impresso e orientações via canais de comunicações acordadas com os familiares.

Atividades diferenciadas: Semanalmente são propostas atividades diferenciadas, visando atender alunos que precisam de conteúdos com diferentes níveis de complexidade e dificuldades em acompanhar os conteúdos propostos.

Atividades complementares: ministradas diariamente ou ocasionalmente, caso se necessário, serão trabalhados conteúdos complementares ou como estratégias de intervenções a alunos com diferentes níveis de aprendizagem.