

ESCOLA: E.M. PROF. SEBASTIÃO VAYEGO DE CARVALHO					
PROFESSORES: MARIA DO SOCORRO CABRAL, KELLY G. MENDES NASCIMENTO, ESTER, CHAINE, CLEUZA, RITA E RUTEMBERG				TURMAS: 1º ANOS A, B e C.	
Semana de: 16/08/2021 à 20/08/2021			Quantidade de aulas previstas: 25		
	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª	4 aulas de Língua Portuguesa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Números	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão em leitura • Estratégia de leitura • Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações. 	<p>(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.</p>	<p>Semana do Folclore: Iniciamos a aula com o vídeo book, explicando sobre o folclore. https://www.youtube.com/watch?v=RW09IDsMkgI</p> <p>Leitura de uma síntese sobre o folclore e suas manifestações. Leitura da lenda do Saci; atividade de interpretação do texto. Atividade de matemática com sequência numérica “A casa dos 30” Atividade para confeccionar um saci articulado.</p>
	1 aula de matemática				

3 ^a	<p>3 aulas de Língua Portuguesa</p> <p>2 aulas de matemática</p>	<p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> <p>Escrita (compartilhada e autônoma)</p> <p>Análise linguística/semiótica (alfabetização).</p> <p>Números</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão em leitura • Correspondência a fonema-grafema. • Construção do sistema alfabético/Esta belecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão • Construção do sistema alfabético e da ortografia • Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou 	<p>(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</p> <p>(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</p> <p>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p>(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.</p>	<p>Semana do Folclore: Leitura da lenda da Iara. Atividade para retirar do texto palavras com 2 e 3 sílabas. Escrita de palavras retiradas do texto, para construção com o alfabeto móvel e escrita dessas palavras no caderno; atividade com texto lacunado. Desenho da personagem folclórica para colorir. Atividade de matemática para completar sequência numérica de 1 até 40; atividade com antecessor e sucessor, com numerais da casa dos 30. Sugestão de brincadeira folclórica: Amarelinha.</p>
----------------	--	---	---	---	---

			indicação de código para a organização de informações.		
4 ^a	<p>4 aulas de língua portuguesa</p> <p>2 aulas de matemática.</p>	<p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> <p>Escrita (compartilhada e autônoma)</p> <p>Análise linguística/semiótica (alfabetização).</p> <p>Números</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão em leitura • Correspondência fonema-grafema. • Construção do sistema alfabético/Esta belecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão • Construção do sistema alfabético e da ortografia. • Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente Reconhecimento de números no contexto diário: 	<p>(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</p> <p>(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</p> <p>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p>(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.</p>	<p>Leitura da lenda do Curupira; atividade para separar sílabas de palavras retiradas do texto; leitura de trava-línguas, considerando esse gênero como uma manifestação folclórica; atividade para copiar no caderno o trava-língua preferido.</p> <p>Atividade de matemática com uso do livro didático página 55, atividade para confeccionar um quebra cabeça com o personagem da história de hoje: O Curupira.</p>

			<p>indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações.</p>		
5 ^a	<p>4 aulas de língua portuguesa/</p>	<p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> <p>Produção de texto (compartilhada e autônoma)</p> <p>Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão em leitura • Estratégia de leitura • Planejamento de texto • Correspondência fonema-grafema. 	<p>(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p>	<p>Leitura da lenda: Boto-cor-de-rosa. Uso do livro didático de língua portuguesa para trabalhar o gênero textual Cantiga popular, uma vez que se trata de uma manifestação folclórica, páginas: 126 até 134. Atividade de matemática com o livro didático, página 54. Atividade: “Boto-cor-de-rosa na garrafa sensorial”, confeccionar</p>

		(compartilhada e autônoma)		<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</p>	uma garrafa sensorial com uma figura do boto feita de EVA dentro da garrafa com água.
6 ^a	<p>50 min</p> <p>2 aulas</p> <p>02 Aulas de 50 minutos cada.</p>	<p>Inglês</p> <p>*</p> <p>Artes integrada</p> <p>*</p> <p>Educação física</p>	<p>- Food:rice, bean, pasta, egg, chicken, meat, fish, oil, steak, soup, barbecue, salt, sugar, dessert.</p> <p>*</p> <p>Pintura dos personagens do Folclore</p>	<p>- Leitura;</p> <p>- Oralidade;</p> <p>- Escrita;</p> <p>- Aprender os nomes de alguns alimentos (foods) em inglês;</p> <p>- Fixar o conteúdo relacionado às figuras.</p> <p>*</p> <p>(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p>	<p>- Atividades diversificadas da palavra escrita em inglês e traduzida para o português;</p> <p>- Exercícios de fixação do conteúdo para o enriquecimento do vocabulário do idioma em sala on line (via whatsapp);</p> <p>- Atividade que desenvolva a criatividade e participação;</p> <p>- Internet (links de vídeos explicativos);</p> <p>*</p> <p>Fazer a leitura do texto e pintar os</p>

			<p style="text-align: center;">*</p> <p>Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.</p> <p>Ginástica geral.</p>	<p style="text-align: center;">*</p> <p>(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.</p>	<p>personagens do folclore. (whatsapp e plataforma Prescon)</p> <p style="text-align: center;">*</p> <p>Imagens e textos explicativos das atividades de alongamento, ginásticas, jogos e brincadeiras.</p> <p>Materiais recicláveis e alternativos.</p>
<p>Avaliação da semana: O tema propõe uma vivência na cultura folclórica brasileira, com isso se espera que os alunos compreenda a dimensão do folclore além das lendas. Na alfabetização, espera-se que desenvolvam habilidades de: escrita, relação fonema-grafema, sílabas, leitura e compreensão. Em matemática, espera-se que aumente o repertório com relação ao reconhecimento de numerais até 40, contagem e quantificação.</p>					
<p>Em artes: Coordenação motora e estética</p>					
<p>Observações:</p>					
<p>Foram desenvolvidas atividades do programa SEGUE</p>					
<p>HAP: terça-feira das 10:00 às 12:00.</p>					