Secretaria de Educação
Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193
Jardim Itacolomy
seo@ribeiraopires.sp.gov.br
(11) 4828-9600/ 4825-9270

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA NEUSA LUZ SANCHES		
NOME DO ALUNO:	DATA: 23/08/2021	SEMANA: 23
PROFESSORES: Alessandra, Alexandra, Damaris, Eide, Jéssica, Maria Inês, Maria de Fátima, Maria Rosário, Renata, Elisângela, Esmeralda e Adriana		TURMA: Maternal A e B
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: Escuta, fala, pensamento e imaginação		

INTRODUÇÃO:

Trabalhar o repertório cultural com as crianças da Educação Infantil é fundamental no seu desenvolvimento, proporciona uma série de benefícios para elas. Por exemplo: facilidade de interação, empatia, respeito à diversidade, ampliação da visão de mundo, entre outras.

Devemos estimular a criança a desenvolverem as suas habilidades de diversas maneiras, oportunizando que ela descubra suas capacidades, demonstrando alegria em sentir que já consegue fazer certas coisas sozinha, esses momentos devem ser festejados passando confiança para ela.

<u>Estratégia de Aprendizagem:</u>
ATIVIDADE: POEMA: O PALHACINHO LELÉ

Procure realizar essa atividade no momento em que a criança não esteja entretida em nenhuma outra brincadeira, procure um lugar aconchegante e que não tenha nada que possa tirar o foco da história.

Leia o poema para a criança, ao finalizar peça que ela reconte o que se lembrar, deixe que ela fale o máximo possível, apenas ajude com algumas palavras que ajude a mesma recordar algumas partes.

Se caso ela não se recorde, você pode ajudá-la fazendo algumas perguntas:

✓ Como era nome do palhaço do poema?

✓ O que o palhaço Lelé não usava?

✓ O que o palhaço Lelé fazia quando chegava no circo?

✓ Quem ficava feliz com as brincadeiras do palhaço Lelé?

Poema: O palhacinho Lelé

Gerusa Rodrigues Pinto

Nos enviem a devolutiva através de vídeo ou mensagens de voz, para que possamos avaliar como a criança está desenvolvendo a sua fala e compreensão textual através do reconto oral.

.

QUEM É ESTE PALHAÇO?
É O PALHAÇO LELÉ,
QUE NÃO USA SAPATO
E NEM MEIA NO PÉ.

QUANDO CHEGA AO CIRCO,
É AQUELA ALGAZARRA.
ELE PULA E FAZ BRINCADEIRAS
ALEGRANDO A CRIANÇADA.