



**PROFESSORES(AS):** Leila, Rosangela, Sandra, Elisangela, Daniela, Maria José e Lourdes.

**EDUCAÇÃO INFANTIL CRECHE (INTEGRAL)**

<b>DIAS DA SEMANA</b>	<b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>ESTRATÉGIAS / CONTRIBUIÇÕES DIDÁTICAS</b>
<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTO</b>	<b>(EI02CG03)</b> - Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações	<b>Vídeo música: Desengonçada- Bia Betran</b> O adulto irá escolher um lugar apropriado para que a criança possa se movimentar, coloquem o vídeo musical e juntos repitam os movimentos corporais que a música propõe estimulando a criança a identificar oralmente as partes do corpo enquanto executa os movimentos Por meio desta atividade pretende-se proporcionar que as crianças explorem e ampliem suas habilidades motoras básicas (locomoção, equilíbrio e manipulativas) a partir de comandos.  <a href="https://youtu.be/Wnv6aVvey6g">https://youtu.be/Wnv6aVvey6g</a>  <b>Fontes de pesquisa: Google/ Youtube/ BNCC/ Currículo municipal</b>
<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTO</b>	<b>(EI02CG02)</b> Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas	<b>Circuito</b> O responsável irá escolher um local adequado para realizar a atividade organizando o espaço conforme as imagens, deixando que a criança passe por um túnel de cadeiras, atravesse uma sequência de almofadas, passe por cima de bancos ou sofá e embaixo da mesa. Por meio desta atividade espera-se que a criança desenvolva o equilíbrio, noção de espaço e habilidades corporais <b>Recursos:</b> móveis ou outros objetos disponíveis.  <b>Fontes de pesquisa: Google/ Currículo municipal/ BNCC</b>

QUARTA-FEIRA	<b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTO</b>	<b>(EI02EO06)</b> Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.	<p><b>Bola no lençol</b> O responsável irá explicar e orientar a criança na brincadeira, pedindo para que ela segure as pontas do lençol e quando for colocado a bola sacudir para cima e para baixo sem deixar a bola cair.</p> <p><b>Recursos:</b> bola e lençol. Por meio desta atividade espera-se que a criança trabalhe o equilíbrio, coordenação motora e noção espacial.</p> <p style="text-align: center;"><b>Fontes de pesquisa: Google/Currículo municipal/ BNCC/Nova escola</b></p>
QUINTA-FEIRA	<b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTO</b>	<b>(EI02CG03)</b> Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.	<p><b>Seu mestre mandou</b> O adulto irá iniciar cantando “SEU MESTRE MANDOU”, em seguida explicar a brincadeira falando que ela tem que obedecer aos comandos como: pular, correr, rastejar...</p> <p>Por meio desta atividade espera-se que a criança desenvolva a coordenação motora, a concentração, a imaginação, a atenção e a linguagem corporal.</p> <p style="text-align: center;"><b>Fontes de pesquisa: Google/BNCC/ Currículo municipal</b></p>
SEXTA-FEIRA	<b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTO</b>	<b>(EIO2CG03)</b> Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.	<p><b>Corrida de um pé só</b> Em um ambiente tranquilo e aconchegante, o responsável irá convidar a criança para realizar a brincadeira, tomando o cuidado de auxiliá-la caso seja necessário, como por exemplo segurando em suas mãos para que ela consiga fazer o movimento solicitado. Marque no chão (pode ser com fita crepe, giz, barbante, vassoura ou outro objeto que preferir), duas linhas paralelas com uma pequena distância entre elas, uma indicará a partida e a outra a chegada. Em seguida, convide a criança para brincar. Explique que ela deverá percorrer a distância entre as linhas, pulando em um pé só, alternando-o durante a corrida</p> <p>Por meio desta atividade espera-se estimular a coordenação motora, concentração, atenção, lateralidade, agilidade, equilíbrio e noção de espaço</p> <p style="text-align: center;"><b>Fontes de pesquisa: Google/BNCC/ Currículo municipal</b></p>

**DIREITOS DE APRENDIZAGEM GARANTIDOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA:** BRINCAR cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais; CONVIVER com outras crianças e adultos, ampliando o conhecimento de si e do outro; EXPLORAR movimentos e gestos.



PROFESSORES(AS): Carmem, Zeni, Deise, Adriana (Fernanda, Antônia, e Cristiane- afastadas)  
**EDUCAÇÃO INFANTIL CRECHE (INTEGRAL)**

DIAS DA SEMANA	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ESTRATÉGIAS / CONTRIBUIÇÕES DIDÁTICAS
SEGUND A-FEIRA	CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	(EI02CG01)- Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	<p>ATIVIDADE: <b>DANÇA DO DESAFIO</b></p> <p>O responsável apresentará o vídeo nesta atividade e sugerimos que as crianças demonstrem e criem suas próprias possibilidades corporais, aprendendo quais são as partes do corpo com uma dancinha seguindo os comandos oferecidos de forma descontraída.</p> <p>A criança irá explorar o movimento corporal com criatividade e imaginação.</p> <p>Link da música: <a href="https://youtu.be/O9A404PG9Rc">https://youtu.be/O9A404PG9Rc</a> DANÇA DO DESAFIO - CANINÓPOLIS   Músicas Infantis</p> <p>FONTE DE PESQUISA: YouTube, Google, BNCC e Currículo Municipal.</p>
TERÇA-FEIRA	CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	(EI02CG02)- Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	<p><b>NOME DA ATIVIDADE: Circuito com cordas</b></p> <p>O responsável irá pegar uma corda ou barbante ( caso não tenha corda), estica-la em uma certa altura e pedir que a criança passe por baixo, e ir abaixando a altura da corda até que criança terá que se rastejar para passar, mas pergunte para criança como ela fará para atravessar, criando assim a possibilidade da criança raciocinar e atravessar (rastejando ou pulando por cima), mas deixe a criança “pensar”.</p> <p>Objetivo: Essa atividade irá desenvolver a coordenação motora, equilíbrio e noção espacial.</p> <p>FONTE DE PESQUISA: Google, BNCC, YouTube, Currículo Municipal.</p>

<p><b>QUARTA-FEIRA</b></p>	<p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p>	<p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar e dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p>	<p><b><u>ATIVIDADE: Movimentos coordenados com os pés</u></b></p> <p>A proposta desta atividade é que mesmo em casa o movimento seja explorado pelas crianças. Será necessário que o adulto faça: Recortes de papel colorido, montar seguindo o modelo, para a criança pular com os pés juntos e separados.</p> <p>Será desenvolvido o equilíbrio, atenção e coordenação.</p> <p>Pesquisa: you tube. cadê, achou?</p>
<p><b>QUINTA-FEIRA</b></p>	<p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p>	<p>(EI02CG05. Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p>	<p><b><u>ATIVIDADE: Pescaria com pregadores de roupa</u></b></p> <p>O responsável providenciará uma cartela de ovos vazia, papeis de diferentes texturas e cores e também um pregador de roupas. Sendo que o responsável separará alguns papeis limpos que possa ser jogado fora e deixará que a criança rasgue e amasse fazendo bolinhas. Oriente a criança a colocar as bolinhas dentro da cartela de ovo uma em cada espaço, porém peça que ela coloque usando o pregador de roupas.</p> <p>Será desenvolvido coordenação motora fina, o raciocínio, o movimento de pinça ou preensão manual dos objetos.</p> <p>FONTE DE PESQUISA: YouTube, Google, BNCC e Currículo Municipal.</p>
<p><b>SEXTA-FEIRA</b></p>	<p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p>	<p>EI02CG03)- Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar, combinando movimentos seguindo orientações.</p>	<p><b><u>ATIVIDADE: Brincadeira “O mestre mandou!</u></b></p> <p>O responsável dará os comandos e a parte mais legal está na dificuldade das tarefas dadas pelo “mestre”, que pode pedir, por exemplo, que tragam objetos de determinada cor ou façam uma sequência de atividades de uma vez só, como: “O mestre mandou... pular, girar e bater palmas”.</p> <p>Será desenvolvido a atenção, coordenação, e exploração ampla dos movimentos corporais.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=_m_CfpxfMjs">https://www.youtube.com/watch?v=_m_CfpxfMjs</a></p> <p>FONTE DE PESQUISA: YouTube, Google, BNCC e Currículo Municipal.</p>

**DIREITOS DE APRENDIZAGEM GARANTIDOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: CONVIVER- com outras crianças e adultos; BRINCAR de diversas formas; PARTICIPAR ativamente com adultos e outras crianças; EXPLORAR movimentos, gestos, sons; EXPRESSAR suas necessidades; CONHECER-SE e construir sua identidade)**