

ESCOLA MUNICIPAL JOÃO MIDOLLA

PROFESSOR: Evilene/ Sueli (Titulares), Diogo(Ed. Física), Elaine (Arte) e Jéssica (Inglês) TURMA: 3° A/B

SEMANA 23 DE: 23 A 27 DE AGOSTO

QUANTIDADE DE AULAS: 25

	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/ Conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª	3	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.	<u>Leitura e interpretação do texto</u> O sapo com medo d'água, páginas 142 e 143.
	2	Grandezas e medidas	Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações	(EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.	Medidas de comprimento: Páginas 100-101 do livro didático.
3ª	1	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	Produção de texto – Reconto de história. Livro didático, páginas 145 a 146.
	2			(EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica	Reta numérica. Livro didático, página 117.

		Números		para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.	Atividade complementar impressa.
	2	Educação Física Jogos e brincadeiras	Recreação Dirigida	(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. (EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana (EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.	1º Momento: Realizar alongamento 2º Momento. Atividade prática corporais (Movimentar-se). 3º Registrar a atividade prática através de fotos ou pequenos vídeos.
4ª	3	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Língua falada e escrita; História em quadrinhos – HQ. Livro didático, páginas 147 e 148.

	2	Grandezas e medidas.	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo.	(EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.	Medidas de tempo: Leitura de horas em relógios digitais e analógicos. Livro didático, página 119.
5ª	1	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Língua falada e escrita; História em quadrinhos – HQ. Livro didático, páginas 149 e 150.
	2	Grandezas e medidas	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo	(EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.	Medidas de tempo: Leitura de horas em relógios digitais e analógicos. Livro didático, página 120-121.
	2	Arte Artes Visuais	Matrizes estéticas e culturais.	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	Instigar a percepção visual da criança acerca de detalhes, composições, cores, semelhanças e diferenças.
6ª	2	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Formas de composição de narrativas	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	Atividades impressas: <u>Produção de texto:</u> Construir narrativas para dar sentido à história em quadrinhos; <u>Atividade complementar</u> – Folclore brasileiro; <u>Leitura da semana:</u> Curupira (versão em PDF).
	2	Números	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com	(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito, inclusive os convencionais, para resolver problemas	Procedimento de cálculo- Adição e Subtração, página 122

		números naturais: adição e subtração.	significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.	
1	Inglês	Vowels	Reconhecer e aprender a pronunciar as vogais na língua inglesa.	<p>Copiar as vogais, reconhecer por meio de vídeo musical as pronúncias de cada uma e de palavras que contenham as mesmas.</p> <p>Colorir as figuras e completar as linhas tracejadas com seus nomes.</p>

AVALIAÇÃO DA SEMANA: A avaliação será diária individual e de acordo com as devolutivas das atividades enviadas.

Observação: Atividades enviadas através de grupos de WhatsApp.

EDUCAÇÃO FÍSICA: Observar a assiduidade do aluno, sondar as dificuldades de execução.

ARTE: Observar o processo criativo dos estudantes e o seu desenvolvimento.

INGLÊS: Verificar por meio das devolutivas das atividades propostas e participação, se o aluno assimilou os conteúdos abordados.