

ESCOLA MUNICIPAL JOÃO MIDOLLA

PROFESSOR: Evilene/ Sueli (Titulares), Diogo (Ed. Física), Elaine (Arte) e Jéssica (Inglês)

TURMA: 3º A/B

SEMANA 22 DE: 16 A 20 DE AGOSTO

QUANTIDADE DE AULAS: 25

	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/ Conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª	3	Análise linguística/ semiótica	(Ortografização)	(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.	Adjetivos – Páginas 129 e 130
	2	Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens	(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números: Página 106 e 107.
3ª	1	Produção de texto(escrita compartilhada e autônoma)/escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	<u>Concordâncias entre as palavras na frase:</u> Páginas 131 e 132

	2	Números	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.	(EF03MA08) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e medida, por meio de estratégias e registros pessoais.	Situação problema página 108
	2	Educação Física	Esportes Lutas	(EF35EF13). Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana (EF35EF15). Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.	1º Momento: Alongamento. 2º momento: No presencial pintar o desenho enviado na folha de atividade e no remoto realizar prática. 3 momento: Registrar a atividade através de foto ou pequeno vídeo e enviar no Email: diogomaciildasilva@outlook.com
4ª	3	Análise linguística/semiótica (ortografização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação	(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, W, CW, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	<u>Letra R em final de sílaba</u> :Páginas 133 e 134
	2	Geometria	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência	(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.	Localização e movimentação página 109.

5ª	1	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.	<u>Leitura e interpretação do texto</u> O sapo com medo d'água, páginas 140 e 141.
	2	Números	Composição e decomposição de números naturais.	(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.	<u>Desafio:</u> Página 110.
		As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive	(EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.	INTERDISCIPLINAR <u>Os direitos das pessoas:</u> Página 94.
	2	Arte Artes Visuais	Materialidades.	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	Promover atividades que façam uso de diversos tipos de materiais como sucata, argila, lápis de cor, tecido, etc.
6ª	2	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e /ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura	Livro de leitura: Até as princesas soltam pum
	2	Números	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com	(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito, inclusive os convencionais, para resolver problemas	Procedimento de cálculo: Página 118.

			números naturais: adição e subtração.	significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.	
	1	Inglês	Numbers 1 to 20	Identificar os números de 1 a 20 em inglês e relacioná-los a determinadas quantidades.	Completar campos vazios de tabela com os números de 1 a 10 por extenso em inglês. Identificar a quantidade de objetos dos grupos e nomear as quantidades expressas na língua inglesa.
AVALIAÇÃO DA SEMANA: A avaliação será diária individual e de acordo com as devolutivas das atividades enviadas. Observação: Atividades enviadas através de grupos de WhatsApp. EDUCAÇÃO FÍSICA: Observar a assiduidade do aluno, sondar as dificuldades de execução, planejamento, separação de materiais, alternativas e as adaptações das aulas de educação física. ARTE: Observar o processo criativo dos estudantes e o seu desenvolvimento. INGLÊS: Verificar por meio das devolutivas das atividades propostas e participação, se o aluno assimilou os conteúdos abordados.					