

ESCOLA MUNICIPAL JOÃO MIDOLLA

PROFESSOR: Evilene/ Sueli (Titulares), Diogo (Ed. Física), Elaine (Arte) e Jéssica (Inglês)

TURMA: 3° A/B

SEMANA 21 DE: 09 A 13 DE AGOSTO

QUANTIDADE DE AULAS: 25

	Duração hora/aula	Disciplina Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/ Conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª	3	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	<u>Conto: A princesa e a ervilha</u> - Organizar a sequência de fatos que estrutura a narrativa: páginas 120-124 (livro didático)
	2	Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens	(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.	<u>Leitura, escrita e comparação de números:</u> Páginas 114-115.
3ª	1	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Textos dramáticos	(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e da cena.	<u>Conto: Cinderela</u> - Identificar funções do texto e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores de fala e de cenas: Página 125.
	2	Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens	(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números: Página 116.

	2	Educação Física	Jogos e Brincadeiras Dominó	<p>(EF35EF01). Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.</p> <p>(EF35EF02). Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.</p> <p>(EF35EF03). Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</p> <p>(EF35EF04). Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.</p>	<p>1º Momento: Construção do jogo e prática.</p> <p>2º momento: Prática do jogo</p> <p>3º Momento: Registrar a atividade através de foto ou pequeno vídeo para quem estiver em casa. Enviar no E-mail: diogomaciildasilva@outlook.com</p>
4ª	3	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	<p><u>Leitura</u>: Conto - “O jovem herói” – Página 271</p> <p><u>Produção de texto</u>: Reconto de história “ O jovem herói” – Página 127-128.</p>
	2	Grandezas e medidas	Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na	(EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.	<u>Sistema monetário brasileiro</u> : Páginas 104-105.

			utilização de diferentes cédulas e moedas		
5ª	1	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.	<u>Leitura e interpretação do texto</u> sobre o autor de “A princesa e a ervilha”- <i>Hans Christian Andersen</i> , página 126.
	1	Grandezas e medidas	Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações	(EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.	<u>Medidas de comprimento:</u> Página 19
	1	Vida e evolução	Características e desenvolvimento dos animais	(EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pêlos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).	INTERDISCIPLINAR <u>Características dos animais:</u> Páginas 84 e 85.
	2	Arte Artes Visuais	Elementos da linguagem.	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	Instigar a percepção visual da criança acerca de detalhes, composições, cores, semelhanças e diferenças.
6ª	2	Análise linguística/semiótica	(Ortografização)	(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.	Adjetivos – Atividade impressa
	2	Grandezas e medidas	Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e	(EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro,	 <u>Medidas de capacidade e de massa:</u> Página 102 e 103.

		convencionais): registro, estimativas e comparações	quilograma, grama e miligrama),reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.	
1	Inglês	The Alphabet: fonética das letras do alfabeto em inglês.	Aprender a falar, escrever e pronunciar o alfabeto em inglês.	-Vídeo do youtube para fixação do conteúdo; -Escrever a pronúncia das letras.

AValiação DA SEMANA: A avaliação será diária individual e de acordo com as devolutivas das atividades enviadas.

Observação: Atividades enviadas através de grupos de WhatsApp.

EDUCAÇÃO FÍSICA: Observar a assiduidade do aluno, sondar as dificuldades de execução, planejamento, separação de materiais, alternativas e as adaptações das aulas de educação física.

ARTE: Observar o processo criativo dos estudantes e o seu desenvolvimento.

INGLÊS: Verificar por meio das devolutivas das atividades propostas e participação, se o aluno assimilou os conteúdos abordados.