


ESCOLA MUNICIPAL MARIA SIQUEIRA DE PAULA

Nome do aluno:		Semana: 23
Professora: Rosemeire Aparecida de Paula Silva	Quinta - Feira 26/08	Turmas: 5º Ano
Componente Curricular: 2 aulas de Língua Portuguesa	Entrega: Foto/vídeo/ Atividade impressa 	
Componente Curricular: 2 aulas de Ciências		
Componente Curricular: 1 aula de História		



A LENDA DA VITÓRIA-RÉGIA

ESSA É A HISTÓRIA
DE UMA PRINCESINHA
CHAMADA NAIÁ,
QUE SE ENCANTOU PELA LUA.

ELI NÃO SEI SE É VERDADE
E MUITO MENOS SE É MENTIRA,
SÓ SEI O QUE OS PAÍSES
TUPEIS-GUARANIS CONTAAM
QUE A ÍNDIA FICOU TÃO IMPRESSIONADA
QUANDO SOUBE QUE A LUA
TRANSFORMAVA AS VIRGENS
DE QUE GOSTAVA EM ESTRELAS,
QUE RESOLVEU SEGUIR A LUA.

À NOITE, QUANDO TODOS JÁ DORMIAM,
ELA OLHOU AS COLINAS NA ESPERANÇA
DE SER VISTA PELA LUA,
QUE NEM PORQUE QUERIA
SER TRANSFORMADA EM ESTRELA.

NAS PARECE QUE A LUA NEM A NOTAVA,
NOITE APÓS NOITE E NADA
NEM SEM AS SOLUÇÕES TRISTES
A LUA OLHAVA,
MESMO ASSIM NAIÁ NÃO DESISTIA.

PORÉM, NUMA NOITE
VU REFLETIDA NAS ÁGUAS
LIMPAS DE UM LAGO
A FIGURA DA LUA,
NAÍ FICOU TÃO LOUCA
IMAGINANDO QUE A LUA,
ENEM, VIERA ELA MESMA,
SEM PENSAR DUAS VEZES
ATROU-SE NAQUELAS ÁGUAS PROFUNDAS
E NUNCA MAIS FOI VISTA.

OS PAÍSES CONTAM ATÉ HOJE
QUE A LUA QUEIS RECOMPENSA-LA
TRANSFORMANDO-A NUMA ESTRELA DIFERENTE,
NAÍ VIROU A "ESTRELA DAS ÁGUAS"
A NOSSA VITÓRIA-RÉGIA,
E, E POR ISSO QUE AS SUAS FLORES
BRANCAS E PERFUMADAS SÓ ADEM À NOITE
OU AO NASCER DO SOL QUANDO ELAS FICAM MOISADAS.

www.pires.sp.gov.br





ESCREVENDO O TEXTO

REESCREVA ESTE TRECHO DA LENDA DA VITÓRIA-RÉGIA, SUBSTITUINDO AS PALAVRAS EM DESTAQUE PELO SEU ANTONÍMIO, PARA QUE TENHA SENTIDO.

“PORÉM, UM DIA
VU REFLETIDA NAS ÁGUAS
TURNS DE UM LADO
A FIGURA DO SOL.
NÃO FICOU TÃO LÚCIDO
MROINANDO QUE O SOL
ENFIM, VIM TRAZE-LA
COM PENSAR DAS VEZES
BETICOU DE NAQUELAS ÁGUAS BAZAS
E SEMPRE MENOS FÓI VISTA.”



Blank lined writing area for the student to write the rewritten text.

HISTÓRIA

Folclore atividade: A lenda do milho com interpretação de texto A LENDA DO MILHO



A lenda do milho

Talvez não seja a única lenda sobre milho e quanto pelo seu povo.

A lenda sobre passando por muito sofrimento. Não forte com o milho como dizem.

O milho, então, contada que se tornou, como os homens de sua terra e milho.

— Quando não tempo para não ser mais. Quando não uma planta não e para não. Espere no o sol e a chuva. Aí haverá alimento para todos o milho.

Após a morte de Talafano, seu povo fez o que ele tanto amava.

E, sobre a terra de volta para casa, espanta uma planta. Seu filho chorando lembrando a lenda de Talafano. Mas não tempo para o povo de não milho. E o milho devolveu que sua morte era um destino eterno. E foi assim que nasceu o milho.

Adaptado por: [illegible]



COMPLETE AS AFIRMAÇÕES COM AS RESPOSTAS CORRETAS.

A PRINCESINHA NAIÁ SE _____ PELO LUA.

ENCANTOU - ESPANTOU - ESCONDEU

ELA QUERIA SER TRANSFORMADA EM _____


ESTRELA - ESCADA - ESPORA

À NOITE, A IMAGEM DA LUA REFLETIA-SE NO _____

LAÇO - LAGO - LADO

RESPONDA ÀS QUESTÕES ABAIXO DE ACORDO COM A SUA OPINIÃO.

POR QUE A ÍNDIA NAIÁ SUBIA AS COLINAS ENQUANTO OS OUTROS DORMIAM?



POR QUE A VITÓRIA-RÉGIA É CONSIDERADA A "A ESTRELA DAS ÁGUAS"?

É POSSÍVEL TER CERTEZA SE ESTA HISTÓRIA É VERDADEIRA? EXPLIQUE.

TARAJARA ERA UM VELHO ÍNDIO MUITO BONDOSO E QUERIDO PELO SEU POVO.
A TRIBO ESTAVA PASSANDO POR MUITA DIFICULDADE. NÃO HAVIA CACA E A PESCA ESTAVA DIFÍCIL.
O VELHO ÍNDIO, SENTINDO QUE IA MORRER, REUNIU OS HOMENS DE SUA TRIBO E DISSE:
- ENTERREM MEU CORPO NUMA COVA BEM RASA. CUBRAM-ME COM PALHA SECA E POUCA TERRA. ESPERESE VIR O SOL E A CHUVA. ALI
NASCERÁ ALIMENTO PARA TODA TRIBO.
APÓS A MORTE DE TARAJARA, SEU POVO VEZ O QUE ELE HAVIA MANDADO.
SOBRE A COVA DO VELHO GUERREIRO, APARECEU UMA PLANTA. SUAS FOLHAS COMPRIDAS LEMBRAVAM A LANÇA DE TARAJARA.
SUA FLOR VITIOSA PARECIA O CASCAR DO CHEFE ÍNDIO E A TRIBO DESCOBRIU QUE SUA ESPIGA ERA UM DELICIOSO ALIMENTO.
FOI ASSIM QUE SURTIU O MILHO.
(ADAPTAÇÃO DO INICLORE BRASILEIRO)

INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

01) TARAJARA ERA UM:

- a) (VELHO ÍNDIO
- b) (VELHO NEGRO
- c) (VELHO DOENTE

02) A TRIBO ESTAVA PASSANDO POR DIFICULDADES, POIS ESTAVA SEM:

- x) (PESSOAS PARA PLANTAR
- b) (CACA E PESCA
- c) (SEM MILHO E MANDIOCA

03) O VELHO ÍNDIO, AO VER QUE IA MORRER PEDIU PARA QUE:

- a) (MORGASSE SEU CORPO NO RIO
- b) (ENTERRASSE SEU CORPO NO MEIO DA FLORESTA
- c) (ENTERRASSE SEU CORPO NUMA COVA BEM RASA E CUBRISSEM COM PALHA E POUCA TERRA

4) NASCEU NA COVA DO VELHO ÍNDIO (

- a) (MANDIOCA
- b) (MILHO
- c) (GUARANÁ

CIÊNCIAS

Assista ao vídeo.

<https://youtu.be/eMkIsJ50nsk>

EXPERIÊNCIA DO MILHO DE PIPOCA DANÇANTE

A experiência do milho dançante é fácil e divertida para realizar com as crianças, seja nas aulas presenciais ou online. ✓ Você vai precisar de:

- 1/2 copo de água
- 1/2 copo de vinagre
- 2 colheres (sopa) de milho
- 1 colher (sopa) de bicarbonato de sódio.
- 1 travessa ou uma forma funda.
- 1 jarra de vidro transparente ou um copo grande.

Modo de fazer:

Coloque a jarra ou o copo grande dentro da travessa ou na forma funda.

Despeje 1/2 copo de água na jarra

Depois o vinagre

As duas colheres de milho de pipoca

E por último o bicarbonato de sódio.

A reação química que irá acontecer será incrível.

Os grãos de milho parecerão dançar dentro do copo.

Campo de experiência: espaços, tempos, quantidades, relações e transformações – corpo, gestos e movimentos

objetivo de aprendizagem:

Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

