



**Escola Municipal Maria Siqueira de Paula**

Professora: Celene de Oliveira Petronilho

Turma: 1º. Ano A

Semana de: 30/08 À 03/09

Quantidade de aulas previstas: 25 aulas

Dia da semana	Duração hora/aula	Disciplina/ Práticas de linguagem/área	Objetos de conhecimento/conteúdo	Habilidades	Estratégias e Recursos
2ª feira	4	<p><b>Língua Portuguesa</b></p> <p>Leitura/escuta Compartilhada e autônoma</p> <p>Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)</p> <p>Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)</p> <p>Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)</p> <p>Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)</p> <p>Escrita compartilhada e autônoma.</p>	<p>Estratégia de leitura</p> <p>Forma de composição do texto</p> <p>Construção do sistema alfabético</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p>Formas de composição de narrativas</p> <p>Construção do sistema alfabético/referenciação e construção da coesão.</p>	<p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</p> <p>(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.</p> <p>(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <p>(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.</p> <p>(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</p>	<p>Parlenda “casinha da vovó”, ler e circular palavras que rimam com vovó.</p> <p>Qual o gênero do texto.</p> <p>Fazer um x na palavra que termina com a mesma sílaba do desenho.</p> <p>Separe as palavras em sílabas.</p>

**PLANEJAMENTO SEMANAL**  
**ENSINO FUNDAMENTAL-ANOS INICIAIS**

	<b>1</b>	<b>Inglês</b>	Teatro	(EF15AR18). Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional	<b>AVALIAÇÃO TEATRO</b> “Representando cenário e personagens” Representa em forma de desenho um cenário de uma floresta. Nesse cenário deve ter , uma casa colorida , duas árvores ,e três personagens : um urso , um leão e um cachorro. O desenho poderá ser feito no caderno de arte, quem quiser pode desenhar o cenário , e fazer recorte e colagem dos personagens.
<b>3ª feira</b>	<b>5</b>	<b>Matemática</b>	Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais	(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos. (EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário. (EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras. (EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. (EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.	Ligar os desenhos as figuras correspondentes.  Observar o calendário do mês de agosto e responda.  Completar a sequência numérica.  Contar e junte os elementos.  Completar o padrão.  Resolver o problema de adição.  Gráficos dos brinquedos preferidos
		Geometria  Grandezas e medida  Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações  Álgebra  Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações  Probabilidade e estatística			

**PLANEJAMENTO SEMANAL**  
**ENSINO FUNDAMENTAL-ANOS INICIAIS**

4ª feira	3	Língua Portuguesa	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	Criar mascaras dos personagens da fábula “O leão eo ratinho”, imitar esses animais. Leitura da fábula “O leão eo ratinho”
		Leitura/escuta Compartilhada e autônoma Leitura/escuta Compartilhada e autônoma	Estratégia de leitura		
	2	Educação Física	<b>Ginástica Geral</b> <b>Brincadeiras e jogos</b>	<b>(EF12EF02)</b> Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e <b>brincadeiras para suas culturas de origem.</b> <b>(EF12EF03)</b> Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das	<b>Através do ensino a distância;</b> <b>Prática</b> Conforme <b>vídeo</b> e instruções enviadas pelo professor; Alongar, Aquecer e Vivenciar com a Família, amigos ou <b>individualmente</b> <b>Teórica:</b> Responder questões propostas Fixar os elementos teóricos na prática da atividade; <b>AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA</b>

**PLANEJAMENTO SEMANAL**  
**ENSINO FUNDAMENTAL-ANOS INICIAIS**

				características dessas práticas.	
5ª feira	4	<b>Língua Portuguesa</b>	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	Colocar ordem na história, recortar as partes da fábula com a ajuda da professora, ler as frases recortadas, colar as frases nos quadros na ordem em que aconteceram.
		Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Oralidade			
	1	<b>Matemática</b>	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado	(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.	Escolher um lugar no circo, localizar pessoas utilizando pontos de referência.
		Geometria			
6ª feira	2	<b>Arte</b>	Avaliação sobre Animals, Colors e Vowel A	Relacionar o uso de cores com as figuras de animais e a presença da vogal A.	Observar as figuras dos animais, relacionar com seus nomes em inglês e pintar cada um com a cor indicada. Observar os nomes dos animais e desenhar o animal correspondente. Em seguida, circular a vogal A presente nos nomes apresentados.
		<b>Língua Portuguesa</b>	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	Leitura do livro “ Assembleia dos ratos”
		Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)			
	2	<b>Matemática</b>	Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de	(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de	Quantificar os palhaços e os chapéus. Desenhar os chapéus necessários para dar aos palhaços que ficaram sem chapéus.

**PLANEJAMENTO SEMANAL**  
**ENSINO FUNDAMENTAL-ANOS INICIAIS**

		código para a organização de informações	informações	identificação. (EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.	
<p>Avaliação: Localizar informações explícitas em textos; Comparar palavras; Identificar e nomear figuras planas; Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano; Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração.</p>					