



Secretaria de Educação
Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193
Jardim Itacolomy
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
(11) 4828-9600 / 4825-9270

PLANO DE AULA SEMANAL-2021

PROFESSORES: BIA ALEÇONIA GEODETE ANA MARIA
EDNA LUCIVÂNIA
BIB KELLY ADRIANA M DOMINGAS
LUCIANA ELIANGELA
BIC SILENE MARLENE IZABEL
PRISCILA LUCIANA ADRIANA R

TURMA: BERÇÁRIO I
PLANO DE AULA SEMANA 22 de 16 A 20 DE AGOSTO 2021

EDUCAÇÃO INFANTIL (INTEGRAL)

DIAS DA SEMANA	TEMPO ESTIMADO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ESTRATÉGIAS / CONTRIBUIÇÕES DIDÁTICAS
2ª feira	10 a 15 minutos	Demonstra interesse ao ouvir a leitura de poemas, apresentação de músicas e ao ouvir histórias lidas ou contadas. O contato com a cultura popular pode ampliar as experiências das crianças, além de ajudá-las a conhecer mais sobre as histórias e lendas de sua região	Para realizar essa atividade é necessário a escolha de um ambiente tranquilo, onde a criança possa assistir ao vídeo que mostra de forma divertida o folclore brasileiro https://youtu.be/um1WHr1ejow
3ª feira	10 a 15 minutos	Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso. “A vivência dos saberes populares alcança todos os pontos importantes da formação das crianças, pois essas atividades folclóricas são fundamentalmente socializadoras.	Essa atividade ajuda a trabalhar o equilíbrio. Monte um ponto de partida e um de chegada. A criança deve ficar posicionada em fila, cada uma segurará uma das pernas flexionadas para trás, na posição de saci. Quando for dado o sinal, ela deve sair pulando até alcançar a linha de chegada.

4ª feira	10 a 20 minutos	. Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Correr, brincar e movimentar o corpo é fundamental para o desenvolvimento cognitivo e emocional de nossos alunos. Com o brincar a criança desenvolve a atenção, a memória, a imaginação e o convívio social. Promover o desafio estimula o bebê a desenvolver suas potencialidades e vencer limites corporais.	As cantigas de roda são músicas folclóricas cantadas em uma roda. Também conhecidas como cirandas, elas representam aspectos lúdicos das manifestações socioculturais populares. Pelo fato de serem cantadas e dançadas nas brincadeiras infantis, são constituídas de textos simples, repetitivos e ritmados. As cantigas de roda são importantes na educação infantil. A partir delas é possível brincar, desenvolver a audição, ritmo, movimentos, equilíbrio e linguagem oral.
5ª feira	10 a 15 minutos	Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, Experimentando e fazendo descobertas. Estimular os bebês a fim de desenvolver visão e tato, se faz necessário no intuito de ampliar gradualmente o conhecimento do seu corpo, estimular a linguagem visual e aumentar suas experiências explorando materiais diversos.	Na atividade de hoje, vamos treinar os sentidos do tato. Posicione seu bebê em um lugar confortável e fique de frente para ele ofereça a ele objetos com variadas texturas, como por exemplo uma toalha felpuda, um urso de pelúcia, uma bola de algodão entre outros
6ª feira	10 a 15 minutos	Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura). Perceber e distinguir informações recebidas do ambiente através do paladar; Compreender que percebemos os sabores por meio da língua e da garganta; Identificar diferentes sabores (azedo, doce, amargo, salgado).	Para finalizar a semana vamos explorar o paladar, vamos oferecer à criança alimentos diferentes como um alimento doce a sua escolha e um alimento azedo da sua preferência, é importante oferecer alimentos variados, tanto em sabores como em texturas, para não aborrecê-lo ou cansá-lo sempre com os mesmos.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS TRABALHADOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: “O EU, O OUTRO E O NÓS” “CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS”
“ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES”

DIREITOS DE APRENDIZAGEM GARANTIDOS NAS ATIVIDADES A SEMANA: Conviver com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.