

<b>Escola Municipal Maria da Glória Barbosa Xavier</b>		
Nome do aluno:		<b>Semana 23</b>
Professor: Adriana Melo, Adriana Ramalho, Aleçônia, Ana Maria, Domingas, Edna, Eliângela, Geodete, Isabel Sanches, Kelly C., Luciana, Luciana Reis, Lucivânia, Marlene, Priscila Pretti e Silene.	Data: <u>24 / 08 /2021</u>	Turma: BI
Campos de Experiência: Traços, Sons, Cores e Formas		
Objetivos de Aprendizagem: Explorar sons produzidos com o próprio corpo e om objetos do ambiente.		

## **TEMA: Exploração e Sensações Corporais**

### **Atividade 2- Sons por Todo Lado**

#### **Estratégia:**

A audição dos bebês, talvez seja o desenvolvimento sensorial mais importante do primeiro ano de vida. Por meio da audição as crianças têm contato com a língua e a música, o que estimula seu desenvolvimento intelectual e emocional. Essa proposta é expor seu bebê a uma grande variedade de sons, para tanto, faça ruídos com a boca e coloque a mãozinha do bebê para que ele possa sentir a vibração e a maneira como o corpo produz esse som.

- Zumbir como uma abelha;
- Sibilar como uma serpente;
- Colocar a ponta do dedo na boca, encher as bochechas de ar e puxar os dedos rapidamente para que faça um estampido;
- Imitar o som da sirene de polícia;
- Tossir;
- Espirrar;
- Tremer os lábios imitando um carrinho.

O intuito aqui, é produzir sons com a boca ou com outra parte do corpo, sem fazer uso de objetos cuja função é produzir sons, como por exemplo, instrumentos musicais, apitos ou algo do tipo. Mas se por acaso houver dificuldade em fazer com que o bebê fique em estado de alerta quando for produzir os sons, o adulto poderá, como opção utilizar papel celofane, de seda e alumínio para que, sendo amassados, emitam sons para os bebês menores.



## **Secretaria de Educação**

Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193

Jardim Itacolomy

[sec@ribeiraopires.sp.gov.br](mailto:sec@ribeiraopires.sp.gov.br)

(11) 4828-9600/4825-9270

Avaliação: A criança gostou da experiência? Teve curiosidade em colocar a mãozinha e sentir as vibrações por sua conta? Demonstrou contentamento, achou graça? Se mostrou confortável no momento do contato?