

ESCOLA MUNICIPAL JULIA DEL CORTO RONCON

Nome do aluno:	Semana 22	
Professor: Arlete, Cida, Luciana, Neusa, Viviani.	Data: 18/08/2021	Turma: BIA
Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação		

3ª Atividade da semana: Música- (Saci-Pererê)

Objetivo: Desenvolver atenção, imaginação, oralidade e interação com a família.

Como fazer: Pais ou responsáveis irão precisar de tinta na cor vermelha, marrom e uma folha de papel sulfite. Organize e reserve os materiais. Sente-se com a criança e cante a musiquinha uma ou duas vezes e acompanhe com palmas. E para finalizar esse momento, faça o carimbo do pezinho da criança (**conforme a imagem**). Deixe secar e faça o acabamento, depois mostre para a criança como ficou o seu pé e cante mais uma vez a musiquinha.

Saci-Pererê de uma perna só

Conheço você das histórias da vovó

Cachimbo na boca saindo fumaça

Toca na cabeça, você é uma graça!



ESCOLA MUNICIPAL JÚLIA DEL CORTO RONCON		
Nome do aluno:		Semana 22
Professor: Eliana, Elisabeth, Elizete, Maria, Nayara, Patrícia, Roseli, Talita e Vera.	Data: 18/08/2021	Turma: BIB
Campos de Experiência: Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações		

TEMA – FOLCLORE BRASILEIRO (lendas e costumes)

Atividade: Carimbo “Mula sem cabeça”

Propor aos alunos o contato com diferentes manifestações da cultura brasileira, estimulando e desenvolvendo a imaginação e criatividade.

Segundo a lenda, qualquer mulher que namorava com um padre, como castigo, seria transformada em uma mula sem cabeça na noite de quinta para sexta-feira, soltando fogo pelo pescoço, assustando pessoas e animais.

Desenvolvimento: em um local confortável, o responsável assistirá com a criança, a musiquinha da mula sem cabeça para que ela tenha contato com a imagem do personagem, e assim consiga ter noção e associar com a atividade, após assistir ao vídeo.

Para a realizar a atividade um responsável deverá passar tinta marrom na mãozinha esquerda da criança e carimbar em uma folha de sulfite, folha de caderno ou qualquer outro papel com os dedos voltados para baixo e depois que a tinta secar, desenhar um fogo, representando a cabeça, onde fica o punho, pintar de giz de cera na cor laranja, o polegar na pontinha pintar de preto, imitando o rabo, junto com a criança, como mostra a imagem, representando a Mula sem Cabeça.

Materiais utilizados: tinta guache marrom, giz de cera ou lápis de cor, folha de sulfite ou caderno.

Link da Musiquinha: <https://www.youtube.com/watch?v=0G0sGVGHFLk>

