

DIAS DA SEMANA	TEMPO ESTIMADO PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ESTRATÉGIAS / CONTRIBUIÇÕES DIDÁTICAS
SEGUNDA-FEIRA	40 minutos	LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA.	<p>O <b>folclore brasileiro</b> é sinônimo de <b>cultura popular brasileira</b> e representa a identidade social da comunidade através de suas criações culturais, coletivas ou individuais é também uma parte essencial da <a href="#">cultura do Brasil</a>.</p> <p>Sendo composto por contribuições as mais variadas - com destaque para as culturas portuguesa, africana e indígena - o <a href="#">folclore do Brasil</a> é extremamente rico e diversificado, sendo hoje objeto de inúmeros estudos e recebendo larga divulgação nacional e internacional.</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <p>Podemos definir o folclore como um conjunto de mitos e lendas que as pessoas passam de geração para geração. Muitos nascem da pura imaginação das pessoas, principalmente dos moradores das regiões do interior do Brasil. Muitas destas histórias foram criadas para passar mensagens importantes ou apenas para assustar as pessoas. O folclore pode ser dividido em lendas e mitos. Muitos deles deram origem à festas populares, que ocorrem pelos quatro cantos do país.</p> </div>

			<p>ENCONTRE O NOME DAS PERSONAGENS NO CAÇA-PALAVRAS:</p>  <p>IARA      BOITATÁ      SACI      LOBISOMEM      CURUPIRA</p> <table border="1" data-bbox="1377 287 1960 422"> <tr><td>B</td><td>O</td><td>I</td><td>T</td><td>A</td><td>T</td><td>Á</td><td>D</td><td>S</td><td>A</td><td>C</td><td>I</td></tr> <tr><td>S</td><td>E</td><td>D</td><td>C</td><td>U</td><td>R</td><td>U</td><td>P</td><td>I</td><td>R</td><td>A</td><td>F</td></tr> <tr><td>T</td><td>L</td><td>O</td><td>B</td><td>I</td><td>S</td><td>O</td><td>M</td><td>E</td><td>M</td><td>E</td><td>R</td></tr> <tr><td>Y</td><td>U</td><td>O</td><td>P</td><td>L</td><td>B</td><td>L</td><td>B</td><td>C</td><td>T</td><td>R</td><td>S</td></tr> <tr><td>E</td><td>R</td><td>T</td><td>U</td><td>I</td><td>A</td><td>R</td><td>A</td><td>X</td><td>Z</td><td>A</td><td>S</td></tr> </table> <p>OBSERVE A ATIVIDADE ACIMA E COLOQUE AS LETRAS QUE FALTAM:</p>  <p>L _ B _ S _ M _ M      _ O I _ A _ Á      S _ C _</p>	B	O	I	T	A	T	Á	D	S	A	C	I	S	E	D	C	U	R	U	P	I	R	A	F	T	L	O	B	I	S	O	M	E	M	E	R	Y	U	O	P	L	B	L	B	C	T	R	S	E	R	T	U	I	A	R	A	X	Z	A	S
B	O	I	T	A	T	Á	D	S	A	C	I																																																				
S	E	D	C	U	R	U	P	I	R	A	F																																																				
T	L	O	B	I	S	O	M	E	M	E	R																																																				
Y	U	O	P	L	B	L	B	C	T	R	S																																																				
E	R	T	U	I	A	R	A	X	Z	A	S																																																				
TERÇA-FEIRA	30 minutos	RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.	 <div data-bbox="1579 686 2083 758" style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <p>VAMOS CONTAR OS PERSONAGENS DO FOLCLORE!</p> </div>																																																												
QUARTA-FEIRA	50 minutos	LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA. RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.	<p><b>Atirei o pau no gato</b></p> <p><b>Cantigas populares</b></p> <p>Atirei o pau no gato tô tô mas o gato tô tô</p> <p>Não morreu reu reu dona chica cá</p> <p>Admirou-se se</p> <p>Do berro, do berro que o gato deu:</p> <p>Miau!</p> <p>Vamos trabalhar com a cantiga “atirei o pau no gato”</p> <p>Marque na frente de cada palavra quantas vezes ela aparece na</p>																																																												

			<p>Letra da cantiga:</p> <p>Gato _____ pau _____ berro _____ bolo _____ miau _____</p>
QUARTA-FEIRA	2H/A	(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	Vôlei Sentado: em duplas, sentados, com uma bexiga, jogar a bexiga para o amigo, sem deixar cair no chão e sem levantar.
QUINTA-FEIRA	40 minutos	<p>Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <p>Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p>	<p><b>Parlenda</b></p> <p>Boca de forno.</p> <p>Forno!</p> <p>Tira um bolo.</p> <p>Bolo!</p> <p>Se o mestre mandar!</p> <p>Faremos todos!</p> <p>E se não fizer?</p> <p>Ganharemos bolo!</p> <p>Agora que você já ouviu a parlenda que tal escrever as principais palavras;</p> <p>Boca, forno, bolo</p>
SEXTA-FEIRA	40 minutos	<p>Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <p>Expressar livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p>	<p><b>Jogos e brincadeiras folclóricas</b></p> <p>Brinquedos, brincadeiras e jogos:</p> <p><b>Soltar pipa:</b> as pipas, também conhecidas como papagaios, são feitas de varetas de madeira e papel. Coloridas, são empinadas (soltadas) em dias de vento. Com uma linha é possível direcionar e fazer malabarismos no céu.</p> <p>- <b>Bola de gude:</b> coloridas e feitas de vidro, são jogadas no chão de terra pelas crianças. O objetivo é bater na bolinha do adversário para ganhar pontos ou a própria bola do colega.</p> <p><b>Peteca:</b> no começo do jogo, os jogadores ficam em um círculo – ou de frente um para o outro, se forem apenas dois. Um jogador inicia impulsionando a peteca para o alto, numa manobra semelhante ao saque usado no vôlei. Todos os jogadores precisam manter a peteca no ar dando-lhe tapas, para impedi-la de cair no chão. Quem apanhar a peteca ou deixá-la cair, sai do jogo.</p>

			<p><b>Esconde-esconde:</b> o objetivo é se esconder e não ser encontrado pela criança que está procurando. A criança que deverá procurar deve ficar de olhos tapados e contar até certo número enquanto as outras se escondem. Para ganhar, a criança que está procurando deve encontrar todos os escondidos e correr para a base. □</p> <p><b>Pular corda</b> Pular corda: é umas das brincadeiras mais populares e divertidas da infância. É um enorme exercício físico, ideal para a saúde e os momentos de diversão das crianças. Além disso, é uma brincadeira muito fácil e que exige só mesmo uma corda e energia para pular. A criança tanto pode pular sozinha a corda, como em grupo, e tanto em casa, como no colégio ou na rua. Para isso, ela deverá ter habilidades motoras de saltar com um e dois pés, agachar, girar e equilibrar-se.</p> <p><b>Corrida de sacos:</b> para brincar de corrida de sacos, quanto mais crianças, melhor. As crianças devem vestir os sacos e esperar o apito, numa linha. Durante todo o percurso da corrida as crianças devem manter ambas as pernas no saco até alcançar a linha de chegada. Perde quem cair pelo caminho. Ganha quem chegar primeiro à linha de meta.</p> <p>Agora que já conhecemos diversas brincadeiras folclóricas, escolha uma juntamente com a família, brinquem e depois registre por meio de relato e desenho como foi a atividade:</p>
SEXTA-FEIRA	50 minutos	Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.	<p><b>ARTE</b></p> <p>Na aula de hoje vamos aprender a fazer animais folclóricos com rolinho de papel higiênico.</p> <p>Acesse: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qBqCeC8rpdU">https://www.youtube.com/watch?v=qBqCeC8rpdU</a></p>

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS TRABALHADOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA:** O eu, o outro e o nós; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Corpo, gestos e movimentos; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

**DIREITOS DE APRENDIZAGEM GARANTIDOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA:** Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se