

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EDIR MARIA DE OLIVEIRA		
NOME DO ALUNO:	DATA: 20/08/2021	SEMANA: 22
PROFESSOR: Dirce, Juliana, Lúcia, Carolina		TURMA: Maternal A
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: Corpo, Gestos e Movimentos.		

FOLCLORE



LINK DA LENDA: <https://youtu.be/IDuTbuu5FPk> - MULA SEM CABEÇA

Atividade: Fazer mula sem cabeça com contorno de mão.

Recursos: folha de papel, lápis preto, lápis de cor, giz de cera, tinta, (materiais disponíveis em casa).

Estratégia:

O adulto responsável irá assistir com a criança o vídeo da lenda: A mula sem cabeça, a seguir conversará com a criança sobre a lenda na sequência convidará a criança para fazer a atividade do contorno de mão. O adulto riscará na folha o contorno da mão da criança e à orientará a utilizar materiais disponíveis em casa para transformar o contorno de mão na mula sem cabeça. Registre este momento em vídeo e envie para o grupo da escola com um breve relato sobre a reação da criança ao fazer a atividade.

Curiosidade sobre esta atividade:

A proposta para esta atividade é estimular a motricidade fina, auxiliar no desenvolvimento de habilidades artísticas enquanto entra em contato com personagem do folclore brasileiro.

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EDIR MARIA DE OLIVEIRA		
NOME DO ALUNO:	DATA: 20/08/2021	SEMANA: 22
PROFESSOR: JACQUELINE, MARCELY, MERIVANIA e RAQUEL		TURMA: MATERNAL B
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS		

SEMANA DO FOLCLORE!



LINK: https://www.youtube.com/watch?v=z8_OpYASpvo

Música do curupira: Turma do Folclore

Atividade: Dança do Curupira!

Recurso: Celular, acesso à internet.

Estratégia: Para finalizar a semana vamos ouvir junto com toda a família a música do Curupira e dançar andando de trás para a frente, de frente para trás, mexendo o ombro, agachando e girando junto com a turma do folclore!

Curiosidade sobre esta atividade: A Dança na Educação Infantil tem um papel fundamental no desenvolvimento da criança, pelas possibilidades de proporcionar uma diversidade de vivências, através de atividades nas quais elas possam descobrir várias formas de se movimentar, construindo conceitos e ideias sobre o movimento e suas ações. Além disso, é um meio favorável, para que as crianças conheçam seu corpo, as suas limitações, enfrentem desafios, interajam com outras pessoas, expressem sentimentos e se comuniquem através da linguagem corporal, desenvolvendo suas capacidades físicas e intelectuais.