

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EDIR MARIA DE OLIVEIRA

NOME DO ALUNO:

DATA: 20/08/2021

SEMANA: 22

PROFESSOR: Eliana, Emilene, Lucileide, Rúbia, Valéria.

TURMA:

Berçário 2A

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: Traços, Sons, Cores e Formas.



Link da atividade: <https://www.youtube.com/watch?v=aU1gqdnm5Fw>

Música Cuca – Turma do Folclore

Atividade: Dançar a Música da Cuca.

Recurso: Mídias audiovisuais (Smart tv, computador, notebook, tablet, celular e etc.).

Estratégia: A princípio a criança irá ouvir a música em família e em seguida, dançar como quiser, pulando, rodando e se mexendo muito e quando a música parar, a criança e o adulto congelam voltando a dançar quando a música continuar.

Curiosidade sobre esta atividade: A Dança na Educação Infantil tem um papel fundamental no desenvolvimento da criança, pelas possibilidades de proporcionar uma diversidade de vivências, através de atividades nas quais elas possam descobrir várias formas de se movimentar, construindo conceitos e ideias sobre o movimento e suas ações.

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EDIR MARIA DE OLIVEIRA		
NOME DO ALUNO:	DATA: 20/08/2021	SEMANA: 22
PROFESSORAS: Bruna, Edna, Eliane, Maria Neusa, Mirian e Valdenice.		TURMA: Berçário 2 B
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: “Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.”		



Atividade: Brincadeira “Carapuça do Saci”.

Recurso: Toca, Gorro, TNT, cartolina usar a criatividade.

Estratégia: A preparação da brincadeira é bem simples. É necessária apenas uma carapuça vermelha, pode ser uma touca, não importa o material do gorro. Você pode fazê-lo com tecido, TNT ou mesmo cartolina. O adulto prepara o ambiente, explica a brincadeira, que o gorro será escondido, e devera procurar e achando deverá olhar o que tem dentro do gorro. Tira a criança do ambiente, então esconde a toca com objetos dentro podendo ser, o nome da criança escrito, um brinquedo, de acordo com a criatividade. O adulto dá o sinal: “pode entrar” a criança entra e começa a busca, enquanto isso o adulto vai dialogando com a criança, dando pistas do esconderijo. Como: “está longe “está perto”, “em cima, em baixo”, sempre encorajando”. Bora a diversão.

Curiosidade sobre essa atividade: É uma brincadeira bem divertida onde as crianças aprendem noções espaciais, percepção visual. O saber folclórico é o que aprendemos informalmente no mundo por meio do convívio social, através da oralidade ou imitação.

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EDIR MARIA DE OLIVEIRA		
NOME DO ALUNO:	DATA: 20/08/2021	SEMANA: 22
PROFESSOR: Benilda, Eliane, Kátia e Marisa.		TURMA: Berçário 2 C
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação.		



Link da Atividade:

<https://www.youtube.com/watch?v=c0GSuOUK55A>

Curtinhas - A BALEIA! (Música Infantil) - Malamalenga

Canal: Clubinho Serralva

Atividade: Música “A Baleia e a Sereia”.

Recursos: Internet, celular, notebook, tablet ou smart tv.

Estratégia:

Abordando mais a uma lenda do folclore brasileiro “A Sereia lara”, escolher um local e momento propício para realização da atividade.

O adulto juntamente com a criança irá assistir ao vídeo da música “A baleia e a Sereia”, acompanhando cantando e com gestos realizar os movimentos de cima para baixo e de abrir e fechar os braços.

Os responsáveis poderão auxiliar a criança na execução dos movimentos, proporcionando às crianças momentos de descoberta e interação.

Observar se a criança apreciou essa atividade, relatando no grupo da escola.

Curiosidade sobre esta atividade:

A proposta da atividade é explorar o universo da música e os diferentes ritmos e rimas, para ampliar apreciação da criança do folclore brasileiro.