

DIAS DA SEMANA	TEMPO ESTIMADO REALIZAÇÃO ATIVIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	ESTRATÉGIAS / CONTRIBUIÇÕES DIDÁTICAS																
	4 horas	<p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <p>(EIO3EF01) expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p>	<p>Visando o desenvolvimento e a aprendizagem da criança, é necessário estabelecer uma rotina para que esta tenha independência e autonomia para realizá-la.</p> <p>ROTINA DIÁRIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A criança escreverá o nome próprio (se a criança já sabe escrever o nome, comece a escrita do primeiro sobrenome); • Fará a contagem dos dias no calendário até o dia presente, ou seja, desde o primeiro dia; • Falará o nome do dia da semana; • Fará a leitura das letras do alfabeto aleatoriamente: M, P, B, L, V, T. <p>ATIVIDADE <u>O que é Folclore?</u></p> <p>Assistir o vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=WTyd-MlCmcc POR QUE EXISTE FOLCLORE? #Ticolicos Narrativas do Brasil</p> <p>O conjunto das tradições, das crenças, dos saberes e dos costumes de um povo recebe um nome, Folclore! E ele é comemorado no dia 22 de agosto, que este ano caíra no próximo domingo.</p> <p>Procure objetos ou figuras que comecem com cada letra da palavra FOLCLORE, por exemplo: F (folha), O (óculos)...em seguida, coloque um objeto do lado do outro, abaixo as letras iniciais de cada um. Peça para a criança dizer o nome de cada objeto, e com qual letra começa mostrando para ela a letra inicial.</p> <table border="1" data-bbox="815 1058 2157 1254"> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>F</td> <td>O</td> <td>L</td> <td>C</td> <td>L</td> <td>O</td> <td>R</td> <td>E</td> </tr> </tbody> </table> <p>Objetivos: desenvolver a linguagem oral e a discriminação visual.</p>									F	O	L	C	L	O	R	E
																			
F	O	L	C	L	O	R	E												

TERÇA-FEIRA	4 horas	<p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p>	<p>Visando o desenvolvimento e a aprendizagem da criança, é necessário estabelecer uma rotina para que esta tenha independência e autonomia para realizá-la.</p> <p>ROTINA DIÁRIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A criança escreverá o nome próprio (se a criança já sabe escrever o nome, comece a escrita do primeiro sobrenome); • Fará a contagem dos dias no calendário até o dia presente, ou seja, desde o primeiro dia; • Falará o nome do dia da semana; • Fará a leitura das letras do alfabeto aleatoriamente: M, P, B, L, V, T. <p style="text-align: center;">ATIVIDADE</p> <p>As manifestações do folclore dão-se por meio de mitos, lendas, canções, danças, artesanatos, festas populares, brincadeiras, jogos etc.</p> <p>Vamos brincar do “O que é? O que é?”</p> <p>1º Momento: convide a criança para assistir o vídeo https://www.youtube.com/watch?v=aymtZMNDses O Que é o Que é Brincadeira para Crianças Vídeo Infantil Mundo de Kaboo</p> <p>2º Momento: o responsável lerá as adivinhas do “O que é? O que é?” para a criança (uma de cada vez) e pedirá para que ela fale a resposta. Caso a criança não saiba, incentive-a dando dicas. Em seguida aponte a figura que representa a resposta e peça para que ela desenhe em seu caderno do jeito que souber.</p>				
			   				
		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>O QUE É? O QUE É? Anda com os pés na cabeça.</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>O QUE É? O QUE É? Quanto mais enxuga, mais molhada fica.</p> </td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>O QUE É? O QUE É? Anda na casa toda e se esconde atrás da porta.</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>O QUE É? O QUE É? Tem pernas, mas não caminha. Tem braços, mas não abraça.</p> </td> </tr> </table>		<p>O QUE É? O QUE É? Anda com os pés na cabeça.</p>	<p>O QUE É? O QUE É? Quanto mais enxuga, mais molhada fica.</p>	<p>O QUE É? O QUE É? Anda na casa toda e se esconde atrás da porta.</p>	<p>O QUE É? O QUE É? Tem pernas, mas não caminha. Tem braços, mas não abraça.</p>
<p>O QUE É? O QUE É? Anda com os pés na cabeça.</p>	<p>O QUE É? O QUE É? Quanto mais enxuga, mais molhada fica.</p>						
<p>O QUE É? O QUE É? Anda na casa toda e se esconde atrás da porta.</p>	<p>O QUE É? O QUE É? Tem pernas, mas não caminha. Tem braços, mas não abraça.</p>						
		<p>Objetivos: desenvolver a capacidade de atenção, de compreensão do texto e de associação.</p>					

<p style="text-align: center;">QUARTA-FEIRA</p>	<p style="text-align: center;">4 horas</p>	<p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p>	<p>Visando o desenvolvimento e a aprendizagem da criança, é necessário estabelecer uma rotina para que esta tenha independência e autonomia para realizá-la.</p> <p>ROTINA DIÁRIA:</p> <ul style="list-style-type: none">• A criança escreverá o nome próprio (se a criança já sabe escrever o nome, comece a escrita do primeiro sobrenome);• Fará a contagem dos dias no calendário até o dia presente, ou seja, desde o primeiro dia;• Falará o nome do dia da semana;• Fará a leitura das letras do alfabeto aleatoriamente: M, P, B, L, V, T. <p style="text-align: center;">ATIVIDADE</p> <p>A cultura brasileira apresenta diversos personagens em seu folclore. São eles: mula sem cabeça, lara, saci Pererê, caipora, curupira, boto cor de rosa, negrinho do pastoreiro, cuca, boitatá ...</p> <p style="text-align: center;">LÁ VEM O SACI PULANDO NUMA PERNA SÓ.</p> <div style="text-align: center;"><p>SACI</p></div> <p>1º Momento: Convide a criança para assistir um vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=ljTSgTkaseA Música do Saci Pererê: Turma do Folclore</p> <p>2º Momento: O responsável dirá para a criança que as letras que compõe o nome do SACI, está misturada com as demais. Peça para a criança encontrar as letras e pintá-las, depois escreva a palavra no espaço abaixo.</p> <div style="text-align: center;"><p>A S G H I V C</p><div style="border: 1px solid black; height: 60px; width: 100%;"></div></div> <p>Objetivos: identificar as letras que formam o nome “saci”, fazer leitura do nome do personagem.</p>
--	--	--	---

QUINTA-FEIRA	4 horas	<p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p>	<p>Visando o desenvolvimento e a aprendizagem da criança, é necessário estabelecer uma rotina para que esta tenha independência e autonomia para realizá-la.</p> <p>ROTINA DIÁRIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A criança escreverá o nome próprio (se a criança já sabe escrever o nome, comece a escrita do primeiro sobrenome); • Fará a contagem dos dias no calendário até o dia presente, ou seja, desde o primeiro dia; • Falará o nome do dia da semana; • Fará a leitura das letras do alfabeto aleatoriamente: M, P, B, L, V, T. <p style="text-align: center;">ATIVIDADE</p> <p>Cantiga de roda: “Fui no Itororó”</p> <p>Você sabe o que é uma cantiga de roda?</p> <p>Cantigas de roda (também conhecidas como cirandas ou brincadeiras de roda) são brincadeiras infantis, mas que caem no gosto dos adultos também. As crianças formam uma roda de mãos dadas e cantam melodias folclóricas, podendo executar ou não coreografias acerca da letra da música.</p> <p><i>Com a ajuda de um adulto, cante a canção do Itororó.</i></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div data-bbox="1321 917 1646 1469" style="text-align: center;"> <p>Eu fui no Itororó Beber água não achei Achei bela morena Que no Itororó deixei Aproveite minha gente Que uma noite não é nada Se não dormir agora Dormirá de madrugada Ó Mariazinha Mariazinha Entrará na roda E ficará sozinha Sozinha eu não fico Nem hei de ficar Pois eu tenho Joãozinho Para ser meu par Eu fui no Itororó Beber água não achei</p> </div> <div data-bbox="1892 917 2049 1029" style="text-align: center;">  </div> </div>
---------------------	---------	--	---

			<p>Achei bela morena Que no ltororó deixei</p> <p>Aproveite minha gente Que uma noite não é nada Se não dormir agora Dormirá de madrugada Ó Mariazinha Mariazinha Entrará na roda E ficará sozinha Sozinha eu não fico Nem hei de ficar Pois eu tenho Joãozinho Para ser meu par.</p> <p>Agora que já sabem o que é uma cantiga de roda e cantaram a canção. A criança irá circular as consoantes nas palavras e escreverá ao lado somente as consoantes que aparecerem em cada palavra.</p> <table border="1" data-bbox="815 879 2157 1107"> <tr><td>TORORÓ</td><td></td></tr> <tr><td>ÁGUA</td><td></td></tr> <tr><td>MORENA</td><td></td></tr> <tr><td>PAR</td><td></td></tr> <tr><td>DORMIR</td><td></td></tr> <tr><td>NOITE</td><td></td></tr> <tr><td>GENTE</td><td></td></tr> </table> <p>Objetivos: identificar as consoantes e estimular a escrita.</p>	TORORÓ		ÁGUA		MORENA		PAR		DORMIR		NOITE		GENTE	
TORORÓ																	
ÁGUA																	
MORENA																	
PAR																	
DORMIR																	
NOITE																	
GENTE																	
SEXTA-FEIRA	4 horas	(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.	<p>Visando o desenvolvimento e a aprendizagem da criança, é necessário estabelecer uma rotina para que esta tenha independência e autonomia para realizá-la.</p> <p>ROTINA DIÁRIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A criança escreverá o nome próprio (se a criança já sabe escrever o nome, comece a escrita do primeiro sobrenome); • Fará a contagem dos dias no calendário até o dia presente, ou seja, desde o primeiro dia; • Falará o nome do dia da semana; • Fará a leitura das letras do alfabeto aleatoriamente: M, P, B, L, V, T. 														

(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano como em brincadeiras, dança, teatro, música.

Os trava-línguas são originários da cultura popular, são modalidades de parlendas (rimas infantis), podendo aparecer como prosa, versos ou frases.

Os trava-línguas recebem essa denominação devido à dificuldade que as pessoas enfrentam ao tentar pronunciá-los sem tropeços, ou, como o próprio nome diz, sem “travar a língua”. Além de aperfeiçoarem a pronúncia, servem para divertir e provocar disputa entre amigos.

Escreva e recite o trava-língua abaixo para a criança. Em seguida, peça-a para pintar todas as letras **T** que aparecem no texto.



ALÔ, O TATU TÁ AÍ?

NÃO O TATU NÃO TÁ!

MAS A MULHER DO TATU TANDO,

É O MESMO QUE O TATU TÁ!

QUANTAS LETRAS **T** FORAM PINTADAS?

DESENHAR E CIRCULAR O MENOR TATU.



Objetivo: estimular o contato com as letras do alfabeto

ARTE:

Instigar a percepção visual da criança acerca de detalhes, composições, cores, semelhanças e diferenças.



Secretaria de Educação
Avenida Prefeito Valdirio Prisco, 193
Jardim Itacolomy
sec@ribeiraopires.sp.gov.br
(11) 4828-9600/4825-9270

PLANO DE AULA SEMANAL – ANO 2021

TURMAS: JARDIM II A, B e C;
PLANO DE AULA SEMANAL DE 16/08 A 20/08 DE 2021;
PROFESSORES: CELMA CORREIA e ANTONIA DOMINGUES.

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

EDUCAÇÃO FÍSICA:

- Cantigas de roda popular do Brasil
- Brincando de ciranda cirandinha
- Objetivo: desenvolver o ritmo, equilíbrio e lateralidade;
- Promover a diversão
- Roda de conversa: quais seus sentimentos em relação à atividade

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS TRABALHADOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: “O EU, O OUTRO E O NÓS”; “ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO”; “TRAÇOS, CORES E FORMAS” E “ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES; CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS”.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM GARANTIDOS NAS ATIVIDADES DURANTE A SEMANA: “BRINCAR, PARTICIPAR, EXPLORAR, EXPRESSAR, CONVIVER E CONHECER-SE.”